

# Repertoire

der vom 6. Jänner bis Ende Dez. 1849, auf dem  
k. städt. Theater so wie im Sommertheater  
gegebenen Vorstellungen.

## Jänner.

6. „Die Mönche.“ Lustspiel in 3 Akten von Tennell. (Bei Beleuchtung des äußern Schpl.)
8. Zum 2. Male: „Ein spanisches Gefes.“ Lustspiel in 3 Akten von Gautier u. L. Lambert.
9. Zum Besten des weiblichen Krankenhauses, zum 1. Male: „Zu spät.“ Original-Lustspiel in 4 Abtheilungen von A. Wilhelmi.
11. „Alle sind verheiratet.“ Lokales Lustspiel in 3 Akten von F. Korntheuer.
13. „Ein Glas Wasser.“ Lustspiel in 5 Akten von Theodor Hell.
14. „Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt.“ Tragödie in 5 Aufzügen v. Aug. Klingemann.
15. „Pauline.“ Schauspiel in 5 Aufzügen.
16. „Die Perleschnur.“ Drama in 2 Abtheilungen von Holtei.
18. „Ein Mädchen vom Theater.“ Lustspiel in 4 Aufzügen v. L. Feldmann.
20. Zum Vortheile des Schauspielers Ferd. Ur-

- ban: „Die Räuber auf Maria Kulm.“ Ro-  
 mantisches Schauspiel in 5 Aufz. v. H. Cuno.
21. Zum 1. Male: „Der Küster von St. Paul.“  
 Drama in 4 Akten und einem Vorspiele von  
 Dr. J. N. Schuster.
22. „Die Tochter des Gefangenen.“ Schauspiel  
 in 5 Akten und einem Vorspiele: „Der Ver-  
 rath.“
23. „Der Waffenschmidt zu Worms.“ Lustspiel in  
 4 Akten von Ziegler.
25. Zum 1. Male: „Bei Hofe der Häßlichste.“  
 Lustspiel in 4 Aufzügen von H. Scharf.
27. Zum 1. Male: „Alexander Stradeller.“ Pa-  
 rodie der Oper: „Stradella“ in 3 Akten von  
 Löbl, Musik von A. Müller. Benefice des  
 Hrn. Gäde.
28. Neu in die Scene gesetzt: „Fürst Ralf der  
 Blaubart.“ Ritterschauspiel in 4 Abtheilun-  
 gen von Lewald.
29. „Die Walpurgisnacht.“ Zauberspiel in 5 Ak-  
 ten v. Ch. Birch-Pfeiffer.
30. „Ein entlassener Sträfling.“ Drama in 3 Ab-  
 theil. von Ther. v. Megerle.
31. Vorstellung des Herrn Rappo.

### Februar.

1. „Die Großmama.“ Lustspiel in 4 Akten.

2. „Napoleon in Rußland und auf St. Helena.“  
Historisch-dramatisches Gemälde v. Baudius.  
Vorher: „Der kleine Korporal.“ Dramatisirte  
Anekdote aus Napoleons Leben von Fried.
3. Zum Vortheile des Schauspielers Lud. Engel,  
zum 1. Male: „Die Ermordung der Herzogin  
v. Praslin.“ Drama in 3 Abtheilungen.
4. „Das Schloß Lichtwalden.“ Schauspiel in 6  
Abtheilungen von C. A. Schüb.
6. „Die Zurücksetzung.“ Schauspiel in 4 Aufz.  
von Dr. Töpfer. Frl. Senniger als Gast.
7. Vorstellung des Herrn Rappo.
8. „Der Zerrissene.“ Posse mit Gesang in 3 Ak.
9. Benefice der Fr. Treumann: „Der Scandal.“  
Faschings-Posse in 1 Akt von Forst.
11. „Der böse Geist Lumpacivagabundus.“ Zau-  
berposse in 3 Akten.
12. „Des Herzogs von Richelieu erste Abenteuer.“  
Lustspiel in 2 Aufzügen.
13. „Die Entführung vom Maskenball.“ Posse mit  
Gesang in 3 Akten von Schüb.
14. Vorstellung des Herrn Rappo.
15. Zum Vortheile des Regisseurs Joh. Vanini:  
Großes musikalisch-choreographisches Pot-  
pourri. Vorher: zum 1. Male: „Der Einsied-  
ler im Berchenwalde. Lustsp. in 1 Akt.

16. Zum 1. Male: „Müller und Miller. Schwant in 2 Akten von Elz.
17. „Der Wollmarkt.“ Lustspiel in 4 Aufzügen von Claren.
18. „Ragerl und Handschuh.“ Parodie in 3 Akten von Restroy. Fr. Geißner als Gast.
19. „Das Porträt der Geliebten.“ Lustspiel in 3 Akten von Feldmann.
20. „Dr. Krampferl.“ Posse in 3 Aufz. von Gleich.
22. „Eine Frau als Lustspiel-Honorar.“ Zum 1. Male. Lustspiel in 4 Aufz. von Heine.
23. „Dorf und Stadt.“ Schausp. in 2 Abtheil.
24. Zum Vortheile der Schauspielerin K. Fischer: „Fünfundzwanzig Kerkerjahre.“ Drama in 3 Abtheilungen von Hell.
25. Zum 1. Male: „Städtische Krankheit u. ländliche Kur.“ Charakterbild in 3 Abth. v. Kaiser.
26. „Die Königstochter als Bettlerin.“ Schauspiel in 4 Akten.
27. „Der Verschwender.“ Zaubermärchen in 3 Abtheil. Fr. Geißner als Gast.

### März.

1. Zum 1. Male: „Ein Traum, kein Traum.“ Posse in 2 Abtheilungen von Fr. Kaiser.
3. Zum Vortheile des Schauspielers Adolf Schritt:

- „Der Frohsinns-Teufel.“ Ein buntes Allerlei mit Tanz, Musik und Gesang in 2 Abtheil. Frau v. Weiffel, Edle v. Ehrentreu, Fr. Geißner, Fr. Hilbert, Fr. Kováts und Hr. Perzon als Gäste.
4. „Die Bleikammern von Venedig.“ Drama in 2 Abth. Neu in die Scene gesetzt.
5. „Sinko, der Freiknecht.“ Drama in 5 Akten von Ch. Birch-Pfeiffer.
6. „Er muß auf's Land.“ Lustspiel in 5 Aufz. von W. Friedrich.
8. Zum 1. Male: „Gasthaus-Abenteuer.“ Posse in 3 Akten von Th. Schwald.
10. Zum Vortheile der Lokalsängerin Klara Geißner: „Der Zauberschleier.“ Komisches Zauberspiel mit Gesang in 3 Abtheil.
11. „Der Schneevogel.“ Schauspiel in 3 Abthl. von F. K. Told. Erste Vorstellung im Sommertheater, zum 2. Male: „Ein Traum, kein Traum.“ Posse in 2 Abtheil.
12. „Der Meister und seine Gesellen.“ Schausp. in 6 Akten von H. Börnstein.
13. 1. Gastvorstellung des Herrn Balletmeister's Crombé und seiner Tanz-Gesellschaft. Diesem ging vor „Geliebt sein oder sterben.“ Lustsp. in 1 Akt von J. Ribics.

14. „Des Löwen Erwachen.“ Lustsp. in 2 Aufz.  
von Börnstein.
15. 2. und letzte Gastvorstellung des Hrn. Ballet-  
meisters Crombé.
17. Zum Vortheile des Schauspielers C. Gall-  
meyer: „Der Jude im Faß.“ Schwank in 2  
Acten von J. Seidl.
18. Auf allgemeines Verlangen: Gastvorstellung  
des Herrn Balletmeisters Crombé.
19. Zum Vortheile der Schauspielerin Friederike  
Albert, neu in die Scene gesetzt: „Unda.“  
Dramatisches Gedicht in 4 Abtheilungen.
20. Letzte Gastvorstellung des Herrn Crombé.
21. „Der seltene Prozeß.“ Schauspiel in 3 Auf-  
zügen von C. Gabey.
22. „Ein Feenmärchen.“ Lustsp. in 4 A. v. Hiller.
24. Zum Vortheile der Schauspielerin Ad. Bruck-  
bräu: „Maria v. Medicis.“ Lustsp. in 4 Act.  
von Berger.
25. „Der ewige Jude.“ Dramatisches Gemälde in  
5 Abtheilungen von Carlschmidt.
26. Zum Vortheile des Komikers Karl Gäde: „Der  
Tagsbefehl.“ Drama in 5 Acten v. Töpfer.
27. „Verirrungen.“ Schausp. in 5 A. v. Devrient.
28. „Das Liebesprotokoll.“ Lustspiel in 3 Acten  
von Bauernfeld.

29. „Folgen einer Mißheirath.“ Gemälde aus dem Leben in 4 Aufzügen von Castelli.
31. „Wer wagt, der gewinnt.“ Lustspiel in 2 Akten von Forst und Leutner.

### April.

1. Im St.-Theat.: „Nacht und Morgen“ Drama in 4 Abth. Hr. Korn als Gast. — Im Sommertheater: „Städtische Krankheit und ländliche Kur.“ Charakterbild in 3 Abtheil. Fr. Wölfler als Gast.
9. Dasselbe rep.
11. „Eine Familie.“ Schauspiel in 5 Akten von Ch. Birch-Pfeiffer.
13. „Die Mönche.“ Lustspiel in 3 Akt.
14. „Das Porträt der Geliebten.“ Lustspiel in 3 Akten von Feldmann.
15. Stadt-Theat.: „Rakadu.“ Vaudeville in 3 Abtheil. von Fr. Blum. — Sommertheater: „Der Jude im Faß.“ Schwank in 1 Akt von Seidl. Fr. Wölfler als Gast.
16. Benefize des Schauspielers G. Treumann: „Hulda.“ Volksmärchen in 3 Aufzügen von Hensler. Fr. Wölfler, Fr. Freiheim und Antonia Karoly als Gäste.
17. „Bube und Dame.“ Lustspiel in 3 Akten von Töpfer.

18. „Die Marquise von Bilette.“ Schauspiel in 5 Akten v. Birch-Pfeiffer. Fr. Freheim als Gast.
19. „Comte v. Letorieres.“ Lustspiel in 3 Akten v. C. Blum.
20. Vorstellung der Dfner Dilett. = Gesellschaft: „Maria Anna, eine Mutter aus dem Volke.“ Schauspiel in 5 Akten von Denner.
21. Benefize der Lokal-Sängerin Hen. Wölfl: Dramatisch-musikalisches Kaleidoscop. Vorher: „Die schöne Müllerin.“
22. „Der Wald bei Herrmannstadt.“ Schauspiel in 4 Aufzügen von Johanna Franul v. Weisenthurn. Frau Urban als Gast. — Sommer-Theater, zum 1. Male: „Des Teufels Brautfahrt.“ Zauberposse mit Gesang in 3 Abtheil.
23. „Der Scheiben-Toni.“ Schauspiel in 5 Aufz. v. Birch-Pfeiffer. Fr. Urban als Gast.
29. Sommertheat.: „Die Mördergrube im fünften Stock.“ Posse in 1 Akt von Meirner.

### Maï.

Im Sommertheater.

27. „Städtische Krankheiten und ländliche Kur.“ Charakterbild in 3 Abtheilungen.
28. „Die Erstürmung der Feste Dfen.“ Dramatisches Zeitgemälde in 1 Akt.

29. „Der Fürst und der Advokat.“ Schauspiel in 4 Akten von Malter.

## Juni.

Im Sommertheater.

2. „Die Räuber.“ Von Schiller.
3. „Der Freund in der Noth.“ Posse in 1 Aufzug.
9. „Eine Dorfgeschichte die in der Stadt endet.“ Posse mit Gesang in 3 Akten von Müller. Hr. Weiß, Komiker des Int.=Th. in Pest, als Gast.
10. „Des Teufels Brautfahrt.“ Zauberposse.
11. „Martin, der Findling.“ Dramatisches Gemälde in 6 Abtheil.
12. „Die beiden Sergeanten.“ Schauspiel in 3 Akten von Hell.
14. „Der Dorfbarbier.“ Komische Oper in 2 Akt. von Schenk.
16. „Dreißig Jahre aus dem Leben eines Spielers.“ Drama in 3 Abtheilungen von Ribics.
17. Zum 2. Male: „Des Teufels Brautfahrt.“ Zauberposse.
18. „Die Lichtensteiner.“ Dr.=Gemälde in 5 Akt.
19. „Der Waffenschmied zu Worms.“ Lustspiel in 4 Akten von Ziegler.
21. „Katadu.“ Vaudeville in 3 Abth. von Blum.
23. Benefize der Lokal=Sängerin Hen. Wölfler,

- zum 1. Male: „Unter der Erde.“ Charakter-  
bild in 3 Akten von Elmar.
24. „Des Teufels Brautfahrt.“ Zauberposse.
25. „Die Teufelsmühle am Wienerberge.“ Volks-  
märchen in 4 Akten von Hensler.
26. „Die Braut aus Arkadien.“ Lustspiel in 4  
Aufz. von Grammerstätter.
28. „Ein Traum kein Traum.“ Posse in 2 Abth.
29. „Die Räuber im Adlerthale.“ Schauspiel in  
6 Abtheilungen v. Schüg.
30. Benefize des Schauspielers Ludwig Korn, zum  
1. Male: „Die Verschwörung.“ Charakter-  
Gemälde in 5 Akten.

## Juli.

Im Sommertheater.

1. Zum 1. Male: „Der Schandfleck in dem Le-  
ben Napoleon's.“ Charakterbild in 5 Akten.
2. Zum 2. Male: „Unter der Erde.“ Charak-  
terbild in 3 Akten von C. Elmar. Herr Johann  
Berger als Gast.
5. „Die Tochter des Gefangenen.“ Schauspiel in  
5 Akten.
7. „10 Jahre aus dem Leben einer Frau.“ Drama  
in 6 Abtheilungen.

8. Zum 1. Male: „Der Schandfleck aus dem Leben Napoleon's.“
9. „Müller und Miller.“ Schwank in 2 A. v. Elz.
10. „Der Schneider Wehwehweh! Komisches Singspiel in 2 Akten von J. Perinet. Hr. J. Berger als Gast.
12. „Großjährig.“ Lustspiel in 2 A. v. Bauernfeld.
14. Benefize des Regisseurs J. Vanini, zum 1. Male: „Die sieben Todsünden.“ Charakterbild in 6 Abtheil. von Fr. P. Weiß.
15. Zum 1. Male: „Unter der Erde.“ Charakterbild in 3 Akten.
16. „Der Sohn auf Reisen.“ Lustspiel in 2 Aufzügen von Feldmann.
17. „Die falsche Catalani.“ Posse mit Gesang v. Bäuerle. Hr. Berger als Gast.
19. „Der reiche Mann.“ Lustsp. in 5 A. v. Töpfer.
21. Benefize des Schauspielers E. Galmeyer: „Krämer und Deputirter.“ Ein heiteres Charaktergemälde in 5 Abtheil. von Forstleutner.
22. „Des Teufels Brautfahrt.“ Zauberposse.
23. „Die Braut aus Arkadien.“ Lustsp. in 4 Aufz.
24. „Chonchon, die Savojardin.“ Vaudeville in 3 Abtheil. von Fr. Blum.
25. „Unter der Erde.“ Charakterbild in 3 Abth.

26. „Steffen Langer aus Glogau.“ Lustspiel in 4 Akten von Ch. Birch-Pfeiffer.
28. Benefize der Schauspielerin Em. Müller, zum 1. Male: „Fünf verhängnißvolle Tage aus dem Leben der Familie Murville.“ Schauspiel in 5 Abtheilungen von Aug. Lang.
29. „Fürst Rals der Blaubart.“ Romantisches Ritterschauspiel in 4 Abth. v. F. A. Lechwald.
30. „Der Schneider Wehwehweh.“ Komisches Singspiel in 2 Akten.
31. „Die Großmama.“ Original-Lustspiel in 4 Abtheilungen.

### August.

Im Sommertheater.

2. „Die Räuber auf Maria Culm.“ Schauspiel in 5 Aufzügen von H. Cuno.
4. Benefize des Komikers C. Gäde: „Die Braut aus Alt-Dfen.“ Posse mit Gesang in 3 Abtheil. vom Verfasser des „Tausendsasa.“
5. „Fünf verhängnißvolle Tage aus dem Leben der Familie Murville.“ Schauspiel in 5 Akten von Aug. Lang.
6. „Die Braut von Altosen.“ Posse.
7. „Des Herzogs von Richelieu erstes Abenteuer.“ Lustspiel in 2 Abtheilungen.

9. „Florian Episkopf.“ Posse in 3 Akten. Herr J. Berger als Gast.
11. Benefize des Schauspielers Treumann: „Die Ermordung der Herzogin von Praslin.“ Kriminalgeschichte in 5 Abtheil.
12. „Die Braut aus Altosen.“ Posse mit Gesang. Herr Berger als Gast.
13. Benefize des Schauspielers L. Engel: „Der Freischütz.“ Volksmärchen.
14. „Dr. Krampferl.“ Faschingsposse in 3 Aufzügen von Gleich.
16. „Großjährig.“ Lustspiel in 2 Aufzügen.
17. Zur Feier des Geburtsfestes Sr. Majestät des Kaisers und Königs Franz Josef I. wurde die Volkshymne abgesungen. Hierauf: „Unter der Erde.“ Charakterbild in 3 Akten. Hr. Berger als Gast.
18. Benefize der Schauspielerin Ther. Albert, zum 1. Male: „Armed Gyllenstierna.“ Schauspiel in 4 Abtheilungen v. Heinr. Schmitt.
19. „Dr. Faust's Mantel.“ Zauberposse in 2 Akt. Hr. Berger als Gast.
20. „Die Braut aus Altosen.“ Posse. Hr. Berger als Gast.

22. „Das Gut Sternberg.“ Lustsp. in 4 Akten.
25. Benefizze der Schauspielerin Adele Bruckbräu, zum 1. Male: „Der rasende Roland.“ Burleske in 1 Akt. v. Forst und Leutner. Frl. Kovács, Meyer und Hr. Perron tanzten einen steyrischen und slovakischen Nationaltanz.
26. „Lucretia Borgia.“ Charakter-Gemälde in 5 Akten von Preus.
27. 1. Gastspiel des Herrn Stoll: „'s erscht' Busferl“ und „'s lecht' Fensterln.“ Eine Alpen-scene v. J. G. Seidl.
28. Benefizze des Regisseurs J. Vanini: Großes musikalisch-choreographisches Potpourri. Frl. Erhard-Kurz, Frl. Sári Fanni, Frl. Grafmeyer und die Herren Reina, Steger, Benza und Kößeghy vom Nationaltheater als Gäste.
29. „Ein Fecnmärchen.“ Lustspiel in 3 Akten von J. C. Heller.
30. 2. Gastspiel des Hrn. Stoll: „Die schwarze Frau.“ Parodierende Posse in 3 A. v. Meisl.

## September.

Im Sommertheater.

1. Benefizze der Lokalsängerin H. Wölfl: „Der

- Kirchtag in Budapeß." Posse in 2 Akten von Meisl. Hr. Berger als Gast.
2. „Die Ermordung der Herzogin Praslin." Kriminal-Geschichte.
  3. Benefize der Frau Reg. Treumann: „Der lustige Schusterfeierabend." Posse in 3 Akt. Hr. Berger und Hr. Stoll als Gäste.
  4. 3. Gastspiel des Hrn. Stoll: „'s erschi Busserl" und „'s lehti Fensterln." Alpenscene v. Seidl.
  6. „Jurist und Bauer." Lustspiel in 2 Abtheil. von Kautenstrauch.
  9. „Der Pfarrer." Zum 1. Male. Schauspiel in 5 Abtheilungen von Ch. Birch-Pfeiffer.
  10. „Der böse Geist Lumpacivagabundus." Zauberposse in 3 Akten.
  11. „Cromwell's Ende." Charaktergem. in 5 Abth.
  13. „Marie, die Tochter des Regiments." Vaudeville in 2 Abtheilungen.
  14. 64. Vorstellung der Dfner Dil.-Gesellschaft, unter der Leitung des C. Pfisterer und Mayerhofer: „Der Wirrarr." Posse in 5 Akten.
  15. Benefize des Schauspielers C. Gallmeyer: „Des Teufels Brautfahrt." Zauberposse in 3 Abth.

16. Zum 1. Male: „Gervinus, der Narr vom Untersberg.“ Posse in 3 Abth. v. A. Berla.
17. „Die Giftmischer.“ Charakter-Gemälde in 3 Abtheilungen von Kuppelwieser.
18. „Der Liebe Rosen und Dornen.“ Lustspiel in 5 Akten von J. Proch.
20. „Nagerl und Handschuh.“ Parodie in 3 Akt.
21. 65. Vorstellung der Dfner Dilet.=Gesellschaft: „Der Zerrissene.“ Posse in 3 Akt. v. Nestroy.
22. Benefize des Schauspielers J. Vanini, zum 1. M.: „Schelle im Monde.“ Märchen in 4 Abth. von Raupach.
23. Zum 2. Male: „Gervinus, der Narr vom Untersberg.“ Posse mit Gesang.
24. „Ein Traum, kein Traum.“ Posse in 2 Abtheil.
25. Benefize der Signora Emilie Giuliana-Guglielmi, Tochter und Schülerin des berühmten Mauro Giuliana, Mitglied der philharmonischen Akademien von Bologna, Rom &c. Großes musikalisch = choreographisches Potpourri. Frl. Tomala, Fr. Korbay, Frl. Lowassy, Frl. Csillagy, Frl. Kurz, Frl. Sárosy Fanni, Frl. Grafmeyer und die Herren Reina, Steger, Benza, Köfeghy, Hubenai u. Campilli vom National-Theater als Gäste.

27. „Städtische Krankheiten und ländliche Kur.“  
Charakterbild in 3 Abtheil.
28. 66. Vorstellung der Dfner Dil.=Gesellschaft:  
„Prinz und Schuster.“ Posse in 3 Aufzügen  
v. Plöb.
29. Benefize des Kapellmeisters W. Pekarek: „Die  
Bekanntschaft im Horvath=Garten.“ Posse in  
3 Akten.
30. Zum 3. Male: „Gerwinus, der Narr vom  
Untersberg.“ Posse mit Gesang in 3 Abtheil.

### Oktober.

1. Im Sommerth. Benefize für eine unglückliche  
Familie: „Till Eulenspiegel.“ Posse in 4  
Akten. Hr. Niklas aus Pesth als Gast.
2. Im Sommerth. „Der Wirrarr.“ Posse in 5 A.
4. Im Stadtth. Zur Feier des glorreichen Na=  
mensfestes Sr. Majestät unseres allergnädig=  
sten Kaisers und Königs Franz Josef, bei  
Beleuchtung des äußern Schauplazes wurde  
die Volkshymne vom sämmtlichen Personale  
unter Mitwirkung des Orchesters abgesungen.  
Hierauf: „Das Kirchweihfest zu St. Anna im  
Böhmerwalde.“ Volksstück in 3 Akten von Fr.  
Kaiser.
5. Im Sommerth. 67. Vorstell. der Dfner Dil.=

- Gesellschaft.: „Hohe Brücke und tiefer Graben. Posse; und „Die Brandschätzung.“
6. Im Sommerth. Benefize der Schauspielerin Emilie Müller, zum 2. Male: „Der Pfarrer.“ Schauspiel in 5 Abtheilungen.
  7. Im Sommerth. „Gervinus, der Narr vom Untersberg.“ Posse in 3 Abtheilungen. Im Stadtth. „Die Braut von Alt=Ofen. Posse in 3 Abth. Herr Niklas als Gast.
  8. Im Sommerth. „Die Teufelsmühle am Wienerberge.“ Volksmärchen in 4 Akten.
  9. Im Stadtth. „Das Porträt der Geliebten.“ Lustspiel in 3 Akten. Zwischen dem 1. und 2. Akte große Arie aus der Oper: „Der Freischütz“, vorgetragen von Frl. Anna Raikovits, dann die Romanze des Pierotto aus der Oper „Linda“ vorgetragen von Frl. Adele Kiss.
  10. Im Stadtth. „Die Perlenschnur.“ Gemälde in 2 Abtheilungen.
  12. Im Sommerth. Wohlthätigkeits=Vorstellung von der hiesigen Dil.=Gesellschaft aufgeführt: „Pretiosa, das Zigeunermädchen.“ Schauspiel in 4 Akten.
  13. Im Sommerth. „Die Verlobung vor der Trommel.“ Vaudeville in 3 Abth.
  14. Im Stadtth. „Herr Joseph u. Frau Waberl.“

- Posse mit Gesang in 3 Akten. Im Sommerth.  
 „Das Kirchweihfest zu St. Anna.“ Volkstück  
 in 3 Akt. Hr. Niklas als Gast.
15. Stadtth. „Der Wald bei Herrmannstadt.“  
 Schauspiel in 4 Akten.
16. Stadtth. „Vicomte von Letorieres.“ Lustspiel  
 in 3 Akten.
18. „Karoline Neuber.“ Lebensbild in 3 Abtheil.
20. „Krämer und Deputirter.“ Charaktergemälde  
 in 5 Abtheilungen.
21. Im Sommerth. „Paperl.“ Zauberposse mit  
 Gesang in 3 Aufz. Hr. Niklas als Gast.
22. Das selbe.
23. Im Stadtth. „Fürst Ralf der Blaubart.“
25. Im Stadtth. „Stille Wasser sind tief.“ Lust-  
 spiel in 4 Aufzügen.
27. Im Sommerth. „Gervinus, der Narr vom  
 Untersberg.“ Posse.
28. Im Sommerth. „Paperl.“ Zauberposse. Hr.  
 Niklas als Gast.
29. Im Stadtth. „Des Herzogs von Richelieu er-  
 stes Abenteuer.“ Lustspiel in 2 Aufz.
30. Im Stadtth. „Die Geprüften.“ Lustspiel in  
 5 Aufzügen.
31. 69. Vorstellung der Dfner Dil.=Gesellschaft

und letztes Auftreten der Fr. und Fr. Sandoz: „Die schöne Müllerin.“ Lustsp. in 1 A. und „Das war ich.“ Lustspiel.

### November.

1. Im Sommerth. „Poperl.“ Zauberposse in 3 A.
3. Im Stadtth. zum 1. Male: „Drei Ehe-Könige und ihre Frauen.“ Lustspiel.
4. Im Stadtth. „Stadt und Land.“ Posse mit Ges. in 2 A. Im Sommerth. „Des Teufels Brautfahrt.“ Zauberposse. Hr. Scholz als Gast.
5. Im Stadtth. „Dorf und Stadt.“ Schauspiel in 5 Akten. Hr. Volkmar als Gast.
6. „Die Warnung.“ Drama in 4 Aufzügen.
8. „Der Zerrissene.“ Posse in 3 Akten. Hr. Niklas und Hr. Scholz als Gäste.
10. „Die Teufelsmühle am Wienerberge.“ Volksmärchen. Im Sommerth. „Der Zerrissene.“ Posse in 3 Akten. Herr Niklas, Herr Scholz und Fr. Scholz als Gäste.
12. „Eulenspiegel.“ Posse in 4 Aufzügen. Herr Niklas als Gast.
13. „Der Pariser Taugenichts.“ Lustsp. in 4 Akt.
15. „Menschenhaß und Reue.“ Schauspiel in 5 Akten. Hr. Niklas und Hr. Volkmar als Gäste.
17. „Marie, die Tochter des Regiments.“ Vaudeville in 2 Abtheil. Hr. Niklas als Gast.

18. Zum 1. Male: „Unterthänig u. Unabhängig.“  
Zeitgemälde mit Gesang in 3 Akten. Hr.  
Volkmar und Hr. Scholz als Gäste.
19. „Chonchon, die Savojardin.“ Vaudeville in  
3 Abtheil.
20. „Der Pfarrherr.“ Schauspiel in 5 Akten.
22. „Alle sind verheiratet.“ Lustspiel in 3 Akten.
24. „Cromwell's Ende.“ Hist. Charaktergemäld.  
in 5 Abth.
25. Zum 1. Male: „Mönch und Soldat.“ Cha-  
rakterbild in 3 Akten. Hr. Niklas und Hr.  
Volkmar als Gäste.
26. „Unterthänig und Unabhängig.“ Zeitgemälde  
in 3 Akten.
27. Zum 1. Male: „Der handgreifliche Beweis.“  
Lustsp. in 4 Akten. Dazu: Concert der Frl.  
Raikovits, Frl. Adele Kiss und des Herrn  
C. Ahlsdorf.
29. „Die Mönche.“ Lustsp. in 3 Akt. v. Tenelli.
-