Andantino moderato

65 No 3

(1

Ob

a Cl

1/2

3/4

fag

Tb. 1/2

1/2

Typ

Ztipra

Saffi

Barink.

Carnero

Gerhardt ein alter Weib!

Melodram

pp

pp

pp

pp

pp

30

Zipra Herrn vom Gericht
Leffi
Bar
Carner

Als Jugend etc etc — alte Hexe mich si si si

Nur näher etc etc Wie heißt du, Sprich!

Zigeuner sind Bewohner etc etc Heimath lenkt

Wär's möglich etc etc. Dies Gesicht

Zsipra
Lafti
Bari-
Carnero

Ist Niemand sonst
im dem Revier?

Wo kommt du alte etc. etc.
etc. Man dir an

pizz
pizz
pizz

Alt

½

3/4

fag.

½

Vers

Tyrus

Gripra

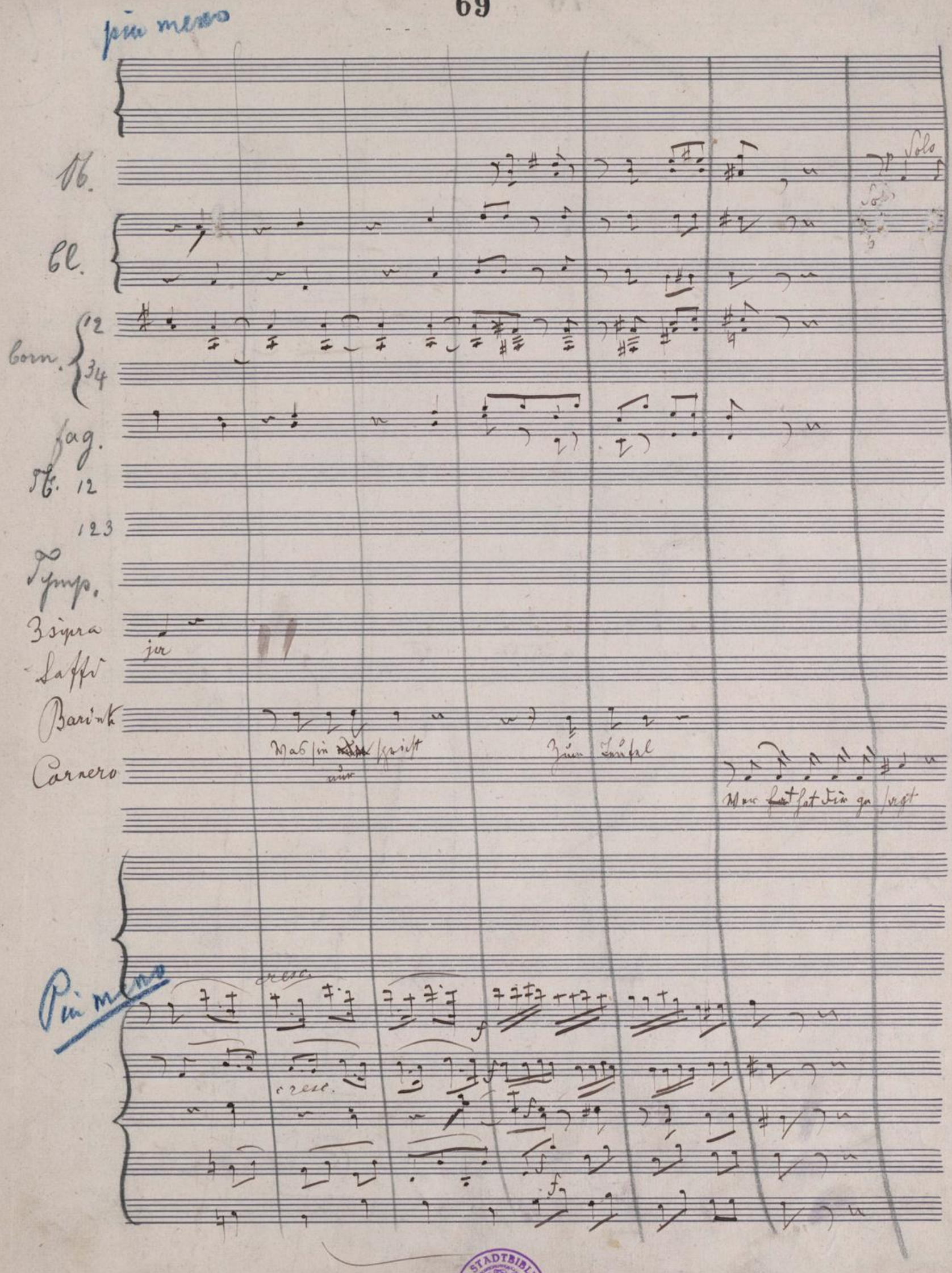
Saffi

Bari-

Carnero

So täuschte mich die Ahnung nicht Ich wußt es

Vermin der Auftrag etc. Herr Barikay



WIENER STADTBIBLIOTHEK
MH-Inv. 13.000

Più moto

6

Ob.

Cl.

Corn. 12 34

Fag.

Tb. 12

1 34

Tymp.

Gsipra

Lessi

Bar.

Carnero

Die Karten hab ich be- tragt

Hör Mutter

poco più lento

Ob.

Cl.

Corn. 12 34

Fag.

Tb. 12 123

Tymp.

Zsipra

Zu- rück

Was sieht dich

Laffi

Wer ist jener Mann

Bar.

Carnero

poco più lento

(8

Più allo

Ob.

Cl.

Solo

Corn. 12 34

Fag.

Ob. 12

123

Tymp.

Zsigra

Saffi

Bar.

Carnero

Zaubernd wirkt auf mich sein Blick mit

Mädchen an

col B

Solo

p

Ob.

Cl.

Corn. 12 34

fag

Tb. 12

123

Tymp.

Azipra

Zieh in die Hütte Dich zu rück

So

Soffi

Bar.

(zu Zipra tretend)

Wenn da die Zukunft offenbar So mach auch mir mein Schicksal klar

Cantero

Col B

44

WIENER STADTBIBLIOTHEK 6
MH-Inv. 13.000

Ob.

Cl.

Corn. 12 / 34

fag.

Tb. 12

123

Tymp.

Zipoli

reicht mir die Hand

Laffi

Bar.

Carnero

N.

Cl.

Corn. 12

34

Fag.

Fb. 12

123

Timp.

Vl.

Cl.

Corn. 12

34

fag.

Tr. 12

123

Timp.

MH-Inv. 13.000

Andantino

zu No 3.

Ob

b

A

Cb

1/2

3/4

fag-

Te. 1/2

Thoni 1/2 3

Tymp

Saffi

Spipra

Barinka

Carnero

Zupan

pp

Bald wird man dich viel um-wer-ben Reiche Schätze sollst du er-ben Wenn du ein

Solo

p

pp

pp

pizz

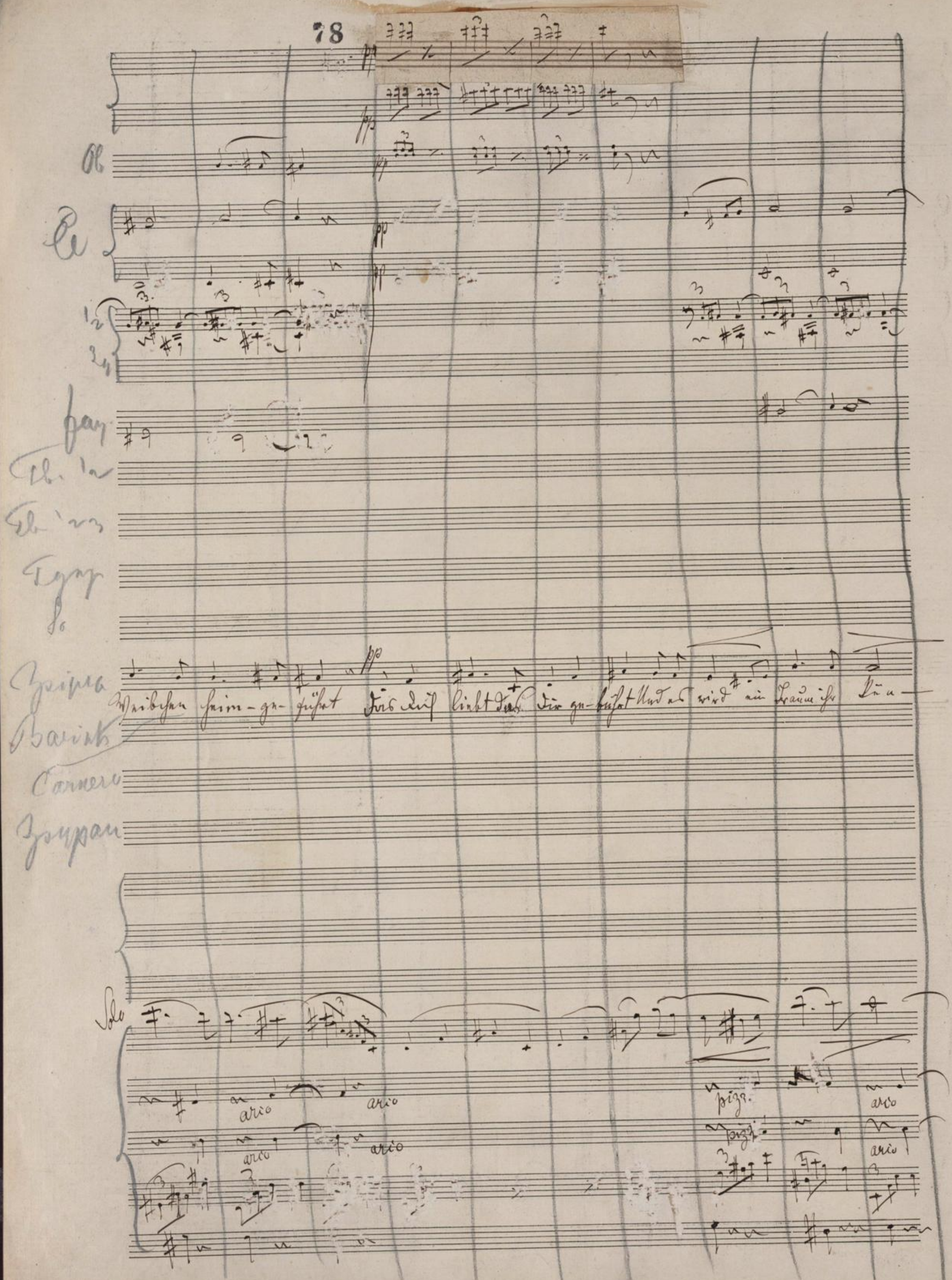
pizz

Solo

p

pizz

pizz


Ob
Cl
fag
Tb. 1 2
Tb. 1 2 3
Tymp
Sc
Zsipka
Barink
Carnero
Zsupan
Weibchen heim-ge-führt Das Dich liebt das Dir ge-bührt Und es wird ein Traum ihr kün-
Solo
ario
pizz.

Ob

Solo

pp

Cl

ppp

ppp

1 2 3 4

pp

fag.

ppp

Tb 1 2

Tbn 1 2 3

Tymp

Zsipra

— den wo die Schätze sind zu fin — den Gleich nach der Brautnacht fra — ge sie

Barink

Carnero

Zsupa

3 tutti

Solo

tutti

ppp

ppp

ppp

arco

pizz

pp

mf

mp

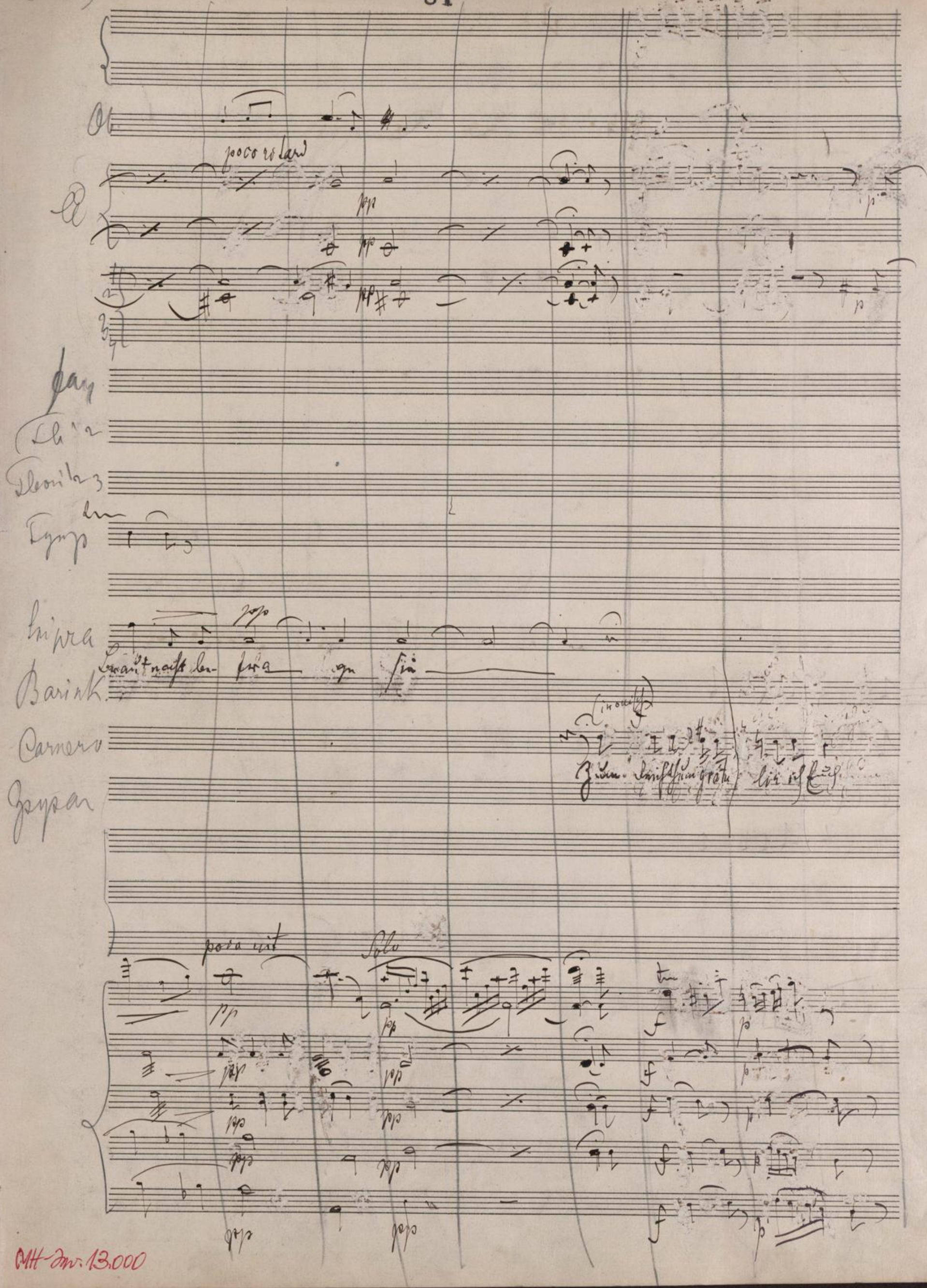
mf

mp

mf

mf

mf



MH-Inv. 13.000

Solo.

Piccolo

Ob.

Cl.

1/2

3/4

Fag.

Tb. 1/2

Tbon 1/2 3

Tymp

Spiza

Barinkay

Carnero

Zsupan

Col flöte

(pikant)

Ja wohl Ja wohl — Wer

Tempo

(langsam doch nicht ohne Bewegung)

Solo

p

Ob

p

Cl

Fag.

Tb 1/2

1/2

Typ

Zsipa

Barink

Carnero

Zsupan

mf (mit voller Stimme)

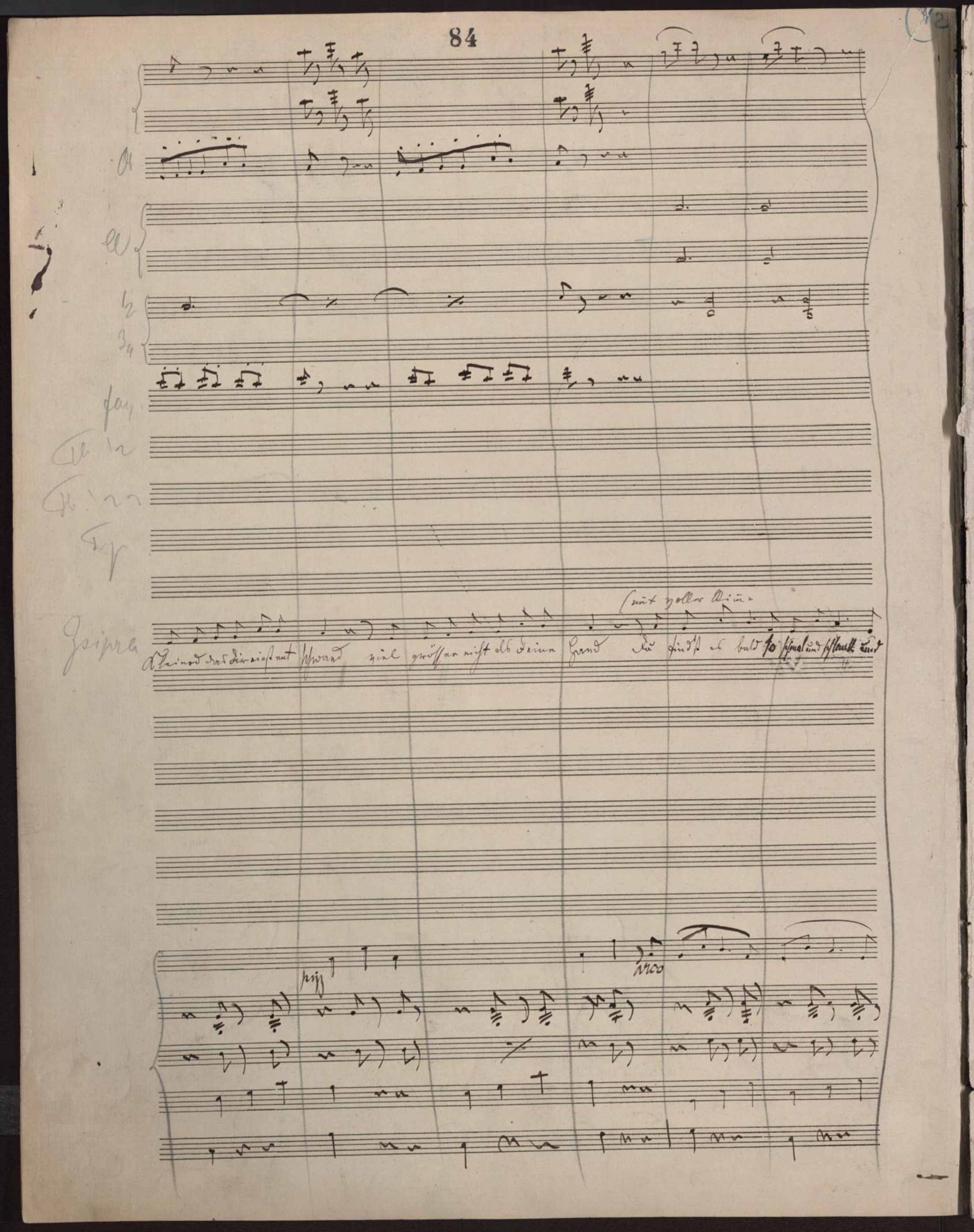
+ hihihi

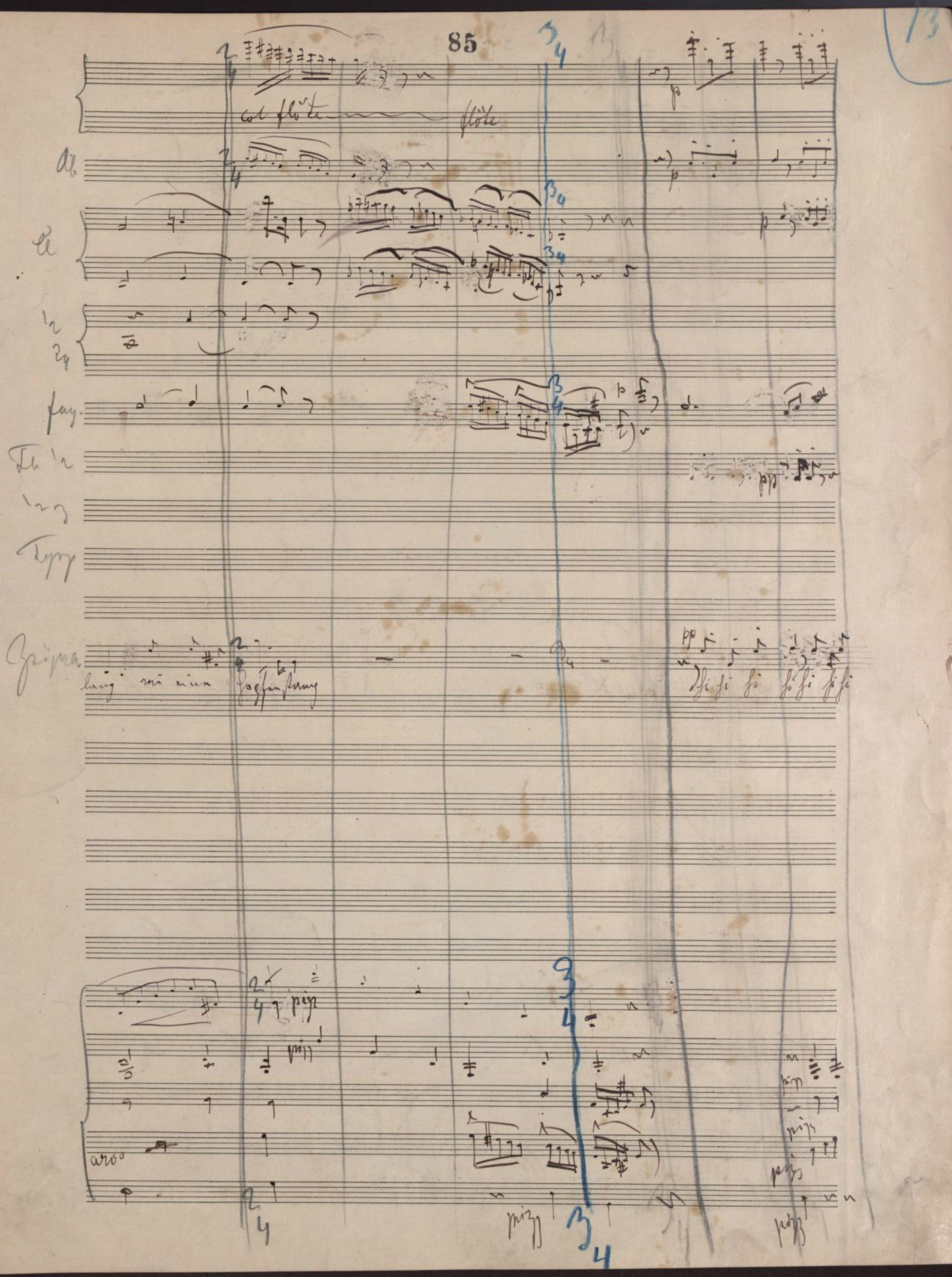
pp

+ lachend ~~auf die~~ während der Pause

wie so mager wie ein Spatz Nicht lange währt's du findest was So rund wie ein Zehn eimer-faß Ein

arco


Ob
Cl
1/2
3/4
fag.
Tb 1/2
Tb 1/2
Tp
Zsipra
(mit voller Stimme
Kleinod das Dir einst mit schwand viel grösser nicht als deine Hand Du findst es bald so schmal und schlank und
pizz
arco


col flöte
flöte
Ob
Cl
fag.
Tb
Typ
Zipra
lang wie eine Hopfenstang
Shi shi shi shi shi shi
arco
pizz

flöte

Ob

Cl

Fan

Tb ½

Tym

Gripre

mf

pp

hi Ach ja noch heute findst du was hi hi hi hi hi hi hi hi ja ja wie ein Zehn einer fass O

Ob

le

1 2

3 4

fag.

1 2

1 2 3

Typ

Zsipra

mf

pp

Spaß hi hi hi hi hi hi hi hi Ach ja noch heute findst du wer ja ja so wer ja ja so [illegible] wie ein Zehn nimmer faß

pp

pp

pp

arco

Ob

pp pp

Cl

pp

pp

1/2

2/4

fm

pp

1/2

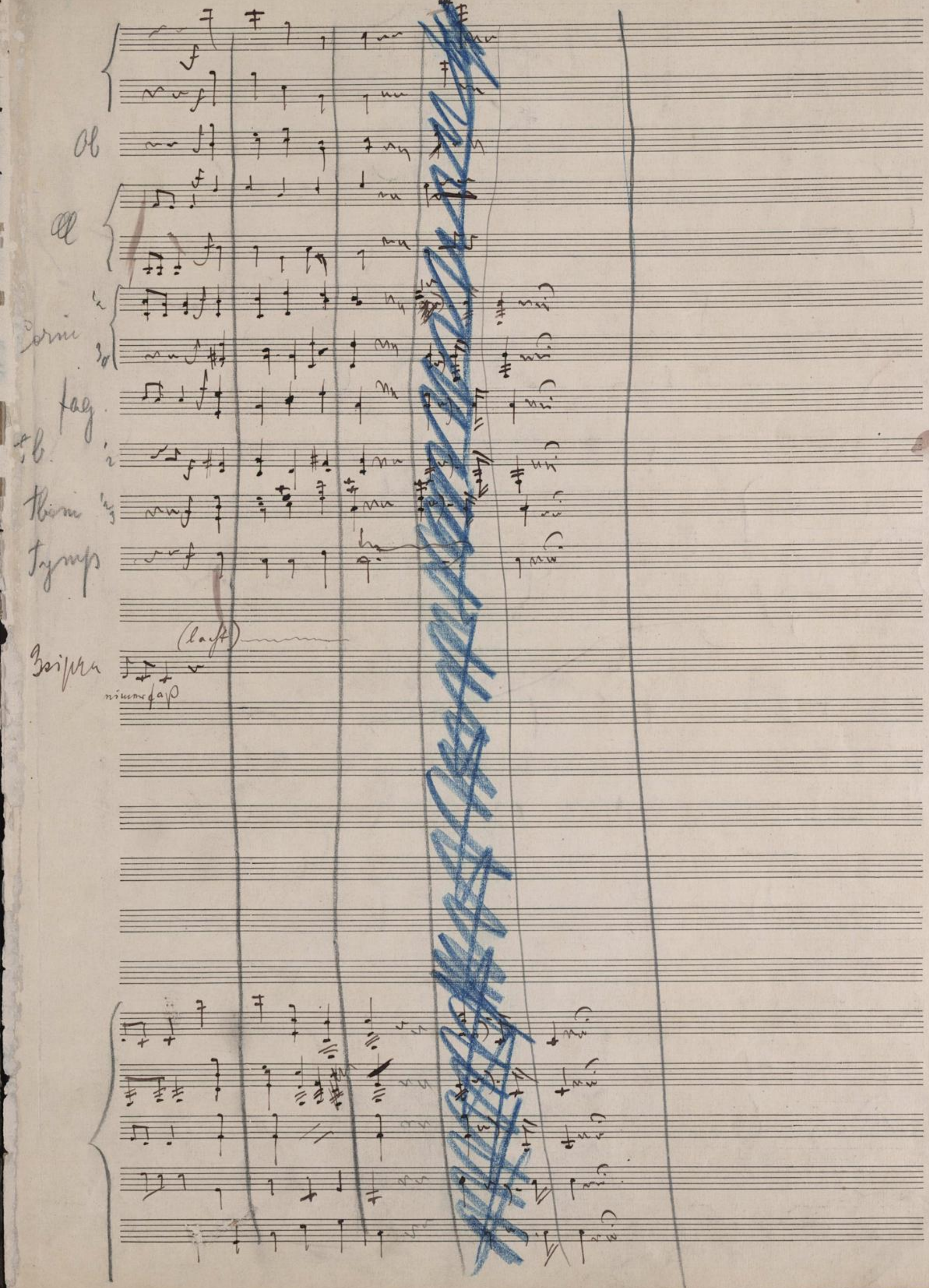
1 2 3

Tyn

Bzipka

Sagß ja ja so tanck ja ja so tanck wie ein Zehn einer faß hi hi hi hi hi hi hi so tanck wie ein Zehn

mf


Ob
Cl
Corni
fag.
Tb.
Tbni
Tymp
(lacht)
Zsipra
nimmer faß

Ob

Cl

Corni

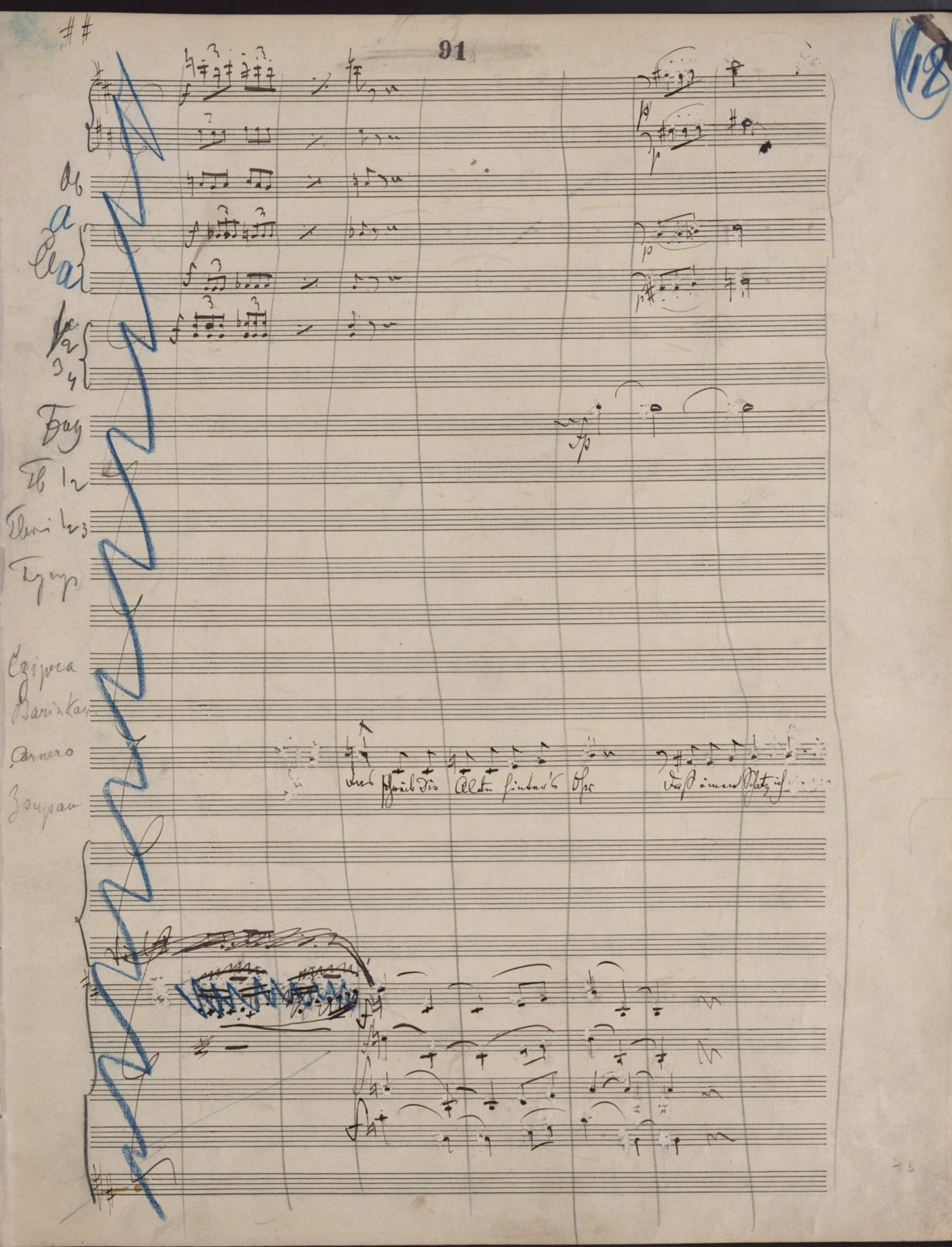
fag

Sb

Tromb.

Tymps

M.-No. 13.000


Ob
a
Cla
Fag
Tb 1 2
Tbni 1 2 3
Tymp
Czipra
Barinkay
Carnero
Zsupan
Das schreib Dir Alte hinter's Ohr
Daß einen Schatz ich

19

Ob

Cl

1/2

3/4

fag

Tb 1/2

Tb 1/2

Tymp

Csipra

Barinkay

Carnero

Giapan

nie zer lor Genug der Wahrsage wei Nun Alte kom zer bei

Ob

Cl

1/2

3/4

fag

Tb 1/2

Tb 1/2/3

Typ

Csipca

Barinkay

Carmero

Zsupan

Und unter schreiben hier als Zeuge dieß pa - gier In - deß als

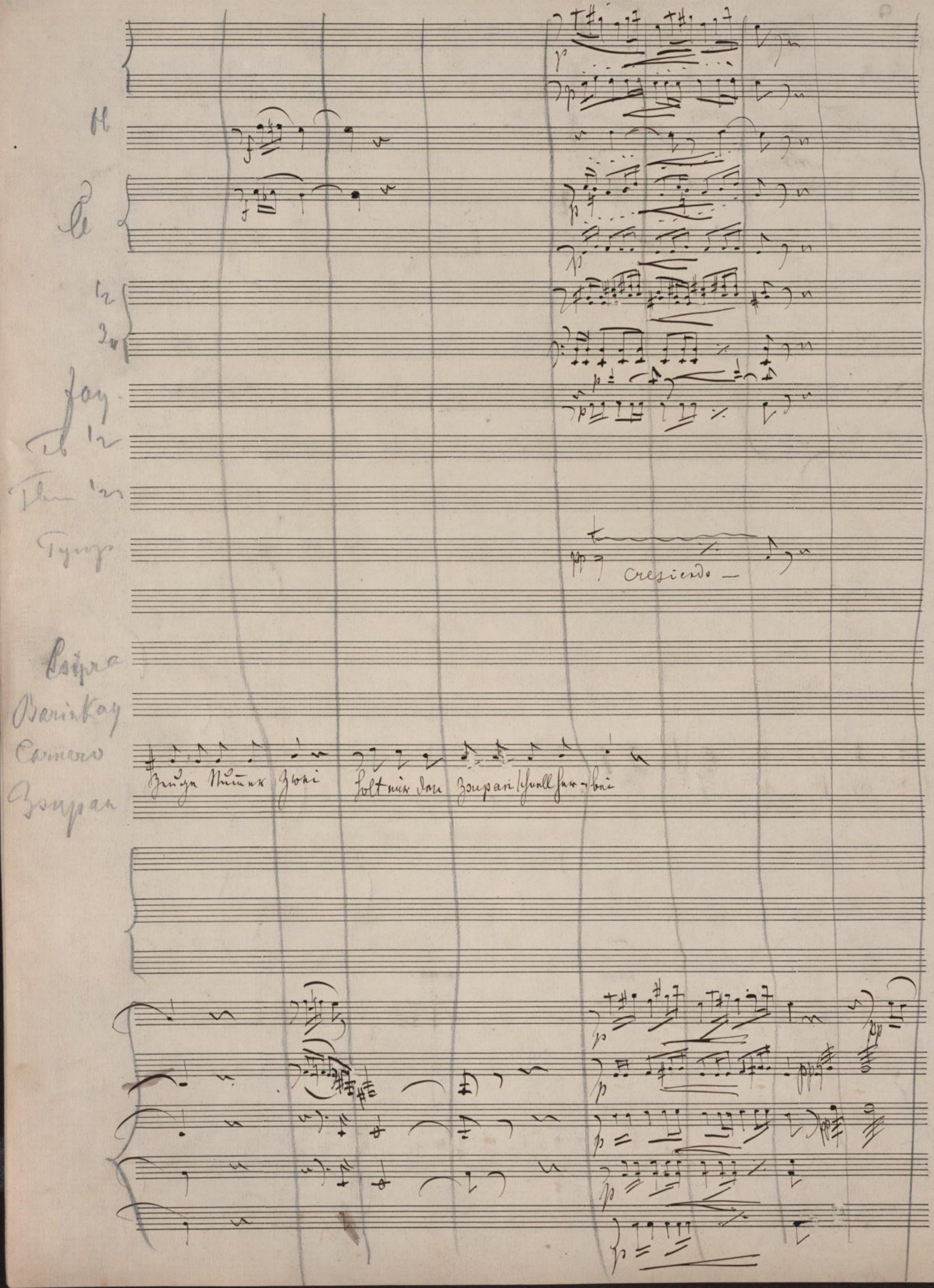
mf p

mf p

mf p

mf p

mf p


Hb
Cl
1/2
3/4
Fag
Tb 1/2
Tbn 1/2
Tymp
Cresciendo —
Espra
Barinkay
Carnero
Zsupan
Zeuge Nummer Zwei
Holt mir den Zsupan schnell her-bei

Ob

pp

pp

p

pp

p

p

½

Zu

fag.

Fb. ½

Fl ½

Tyro

Zipra

Ach mit dem Schreiben geßt wohl schwer

Barinh.

Carnero

mf

So kritzle rasch ein Kreuz hie- her

Als Zeugin hierauf diesem

Zypar

mf

mf

pp

pp

pp

mf

pizz

Ob

Cl

Corni

fag.

Tbn 1 2

Tbn 3

Tyg

Spira

Barinkay

Carnero

Zsupan

Du be-fiehlst

So thun's

Akt Nur zu Er ist kein Teufels gabt

pp

arco

24

MH-Inv. 13.000

Ob

Cl

Fag

Tr

Tyr

Szipra

Barink

Carnero

Szupan

Leine

Ha seht dies Kreuz Ein Dru-den-fuß

Ein Druden-fuß ha ha ha

Ob

Cl

1/2 3/4

Fag

Cl 1/2

Cl 1/2 3

Tymp

Szipka

Bauck

Carnero

Szupan

pp

pp

pp

p

(gestopft) Solo

p

andere Schrift ist nur zu eigen

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

8a

p

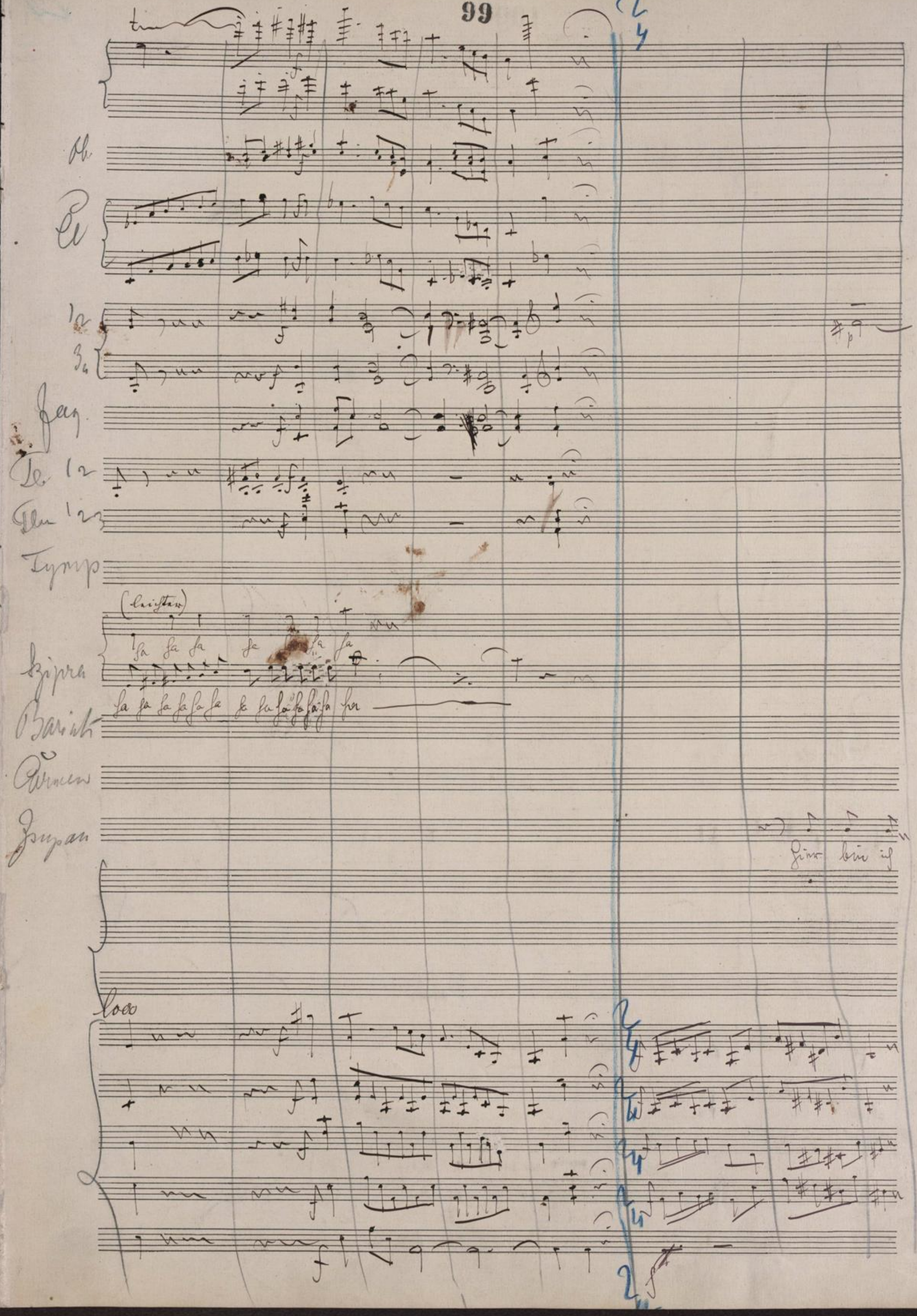
p

pizz

pizz

p

p


Ob
Cl
Jag
Tb 1 2
Tbn 1 2 3
Tymp
(leichter)
Kipra
Barinth
Carmen
Zuspan
Hier bin ich
loco

27

Ob

a 2

Cor clar F

fag.

Tp.

Timp.

Barinkay

Carnero

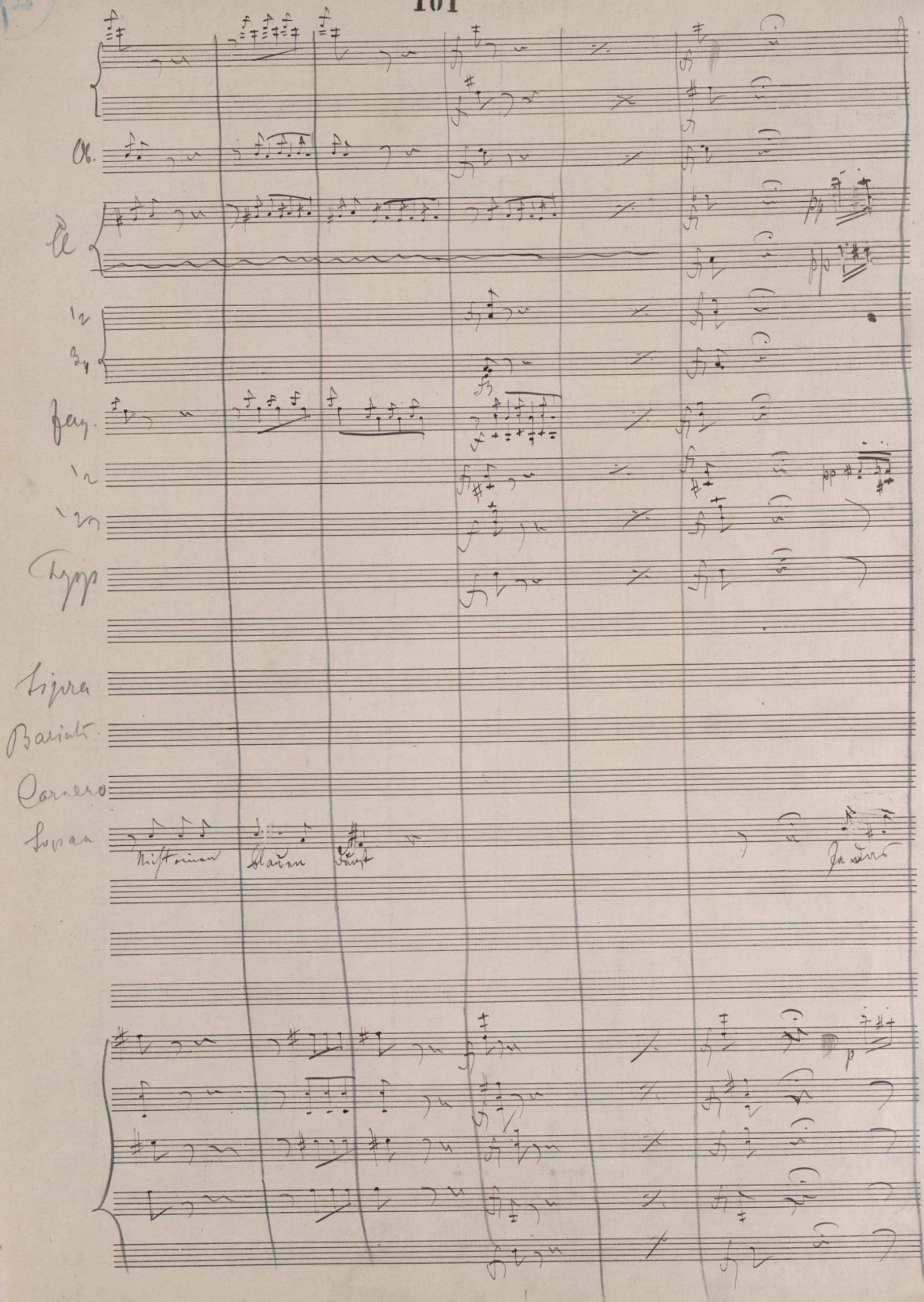
Zipan

Nur wenig Worte will ich sagen

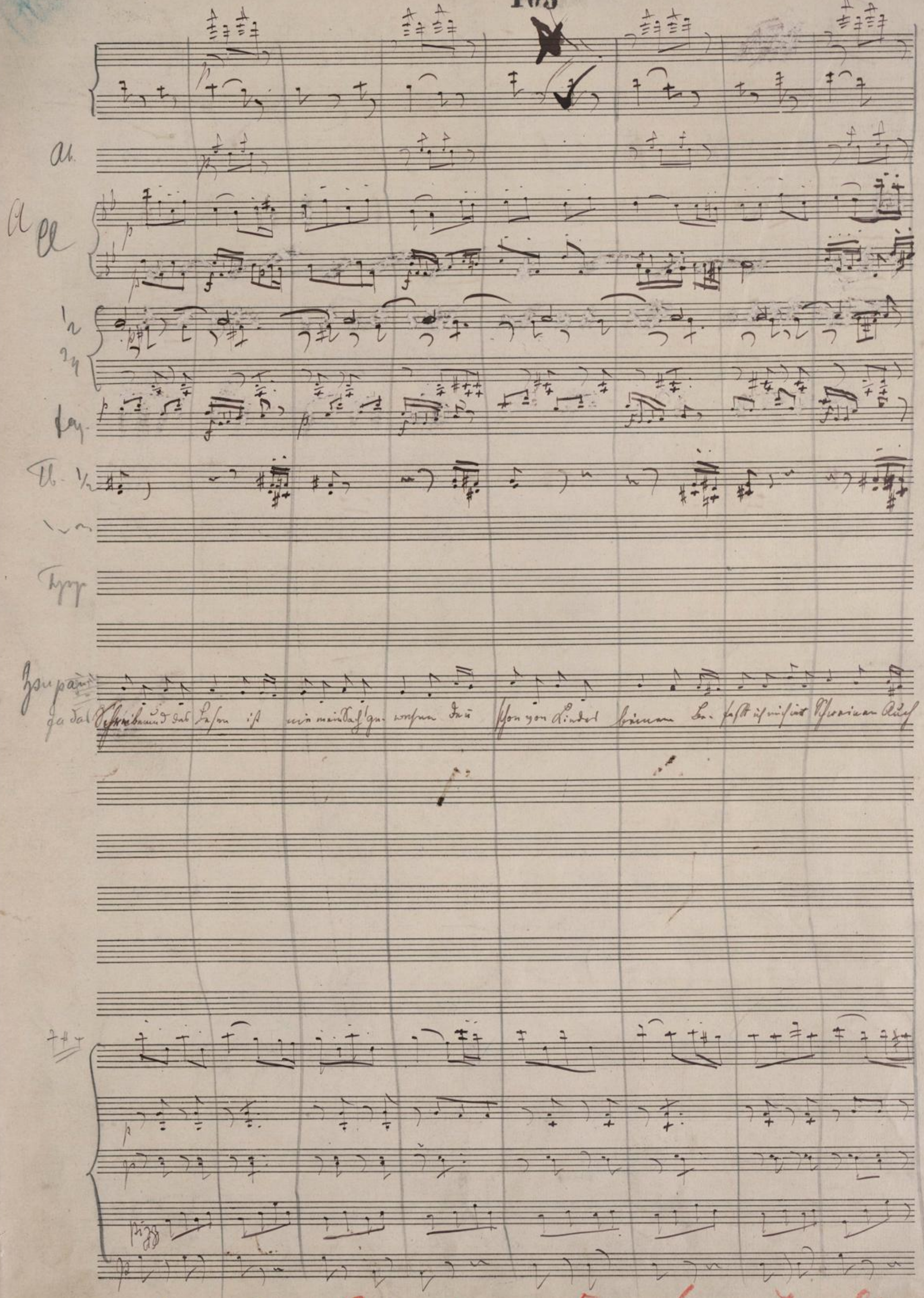
Wenn Ihnen Worte fehlen sollten

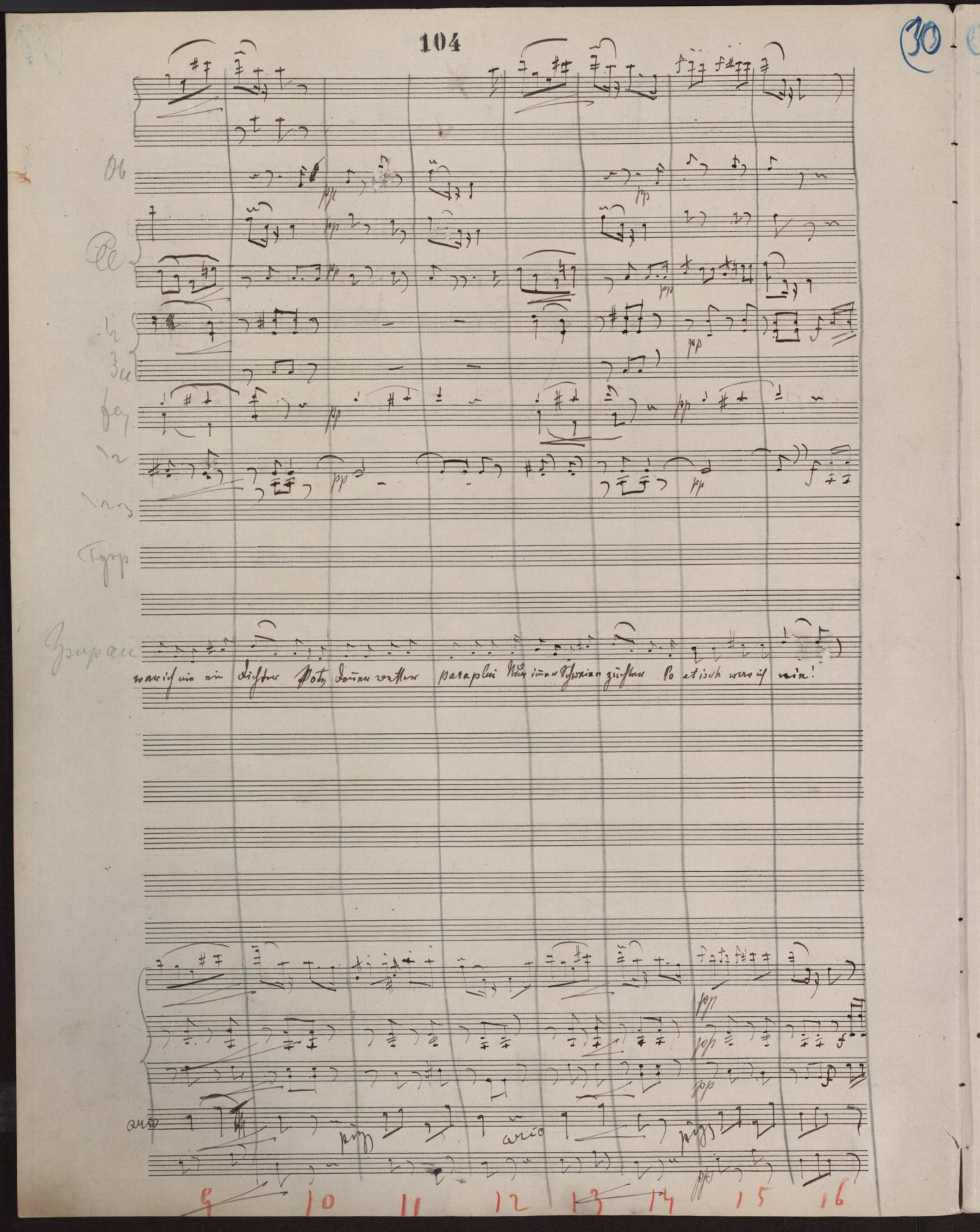
Wenn Ihnen Worte fehlen sollten

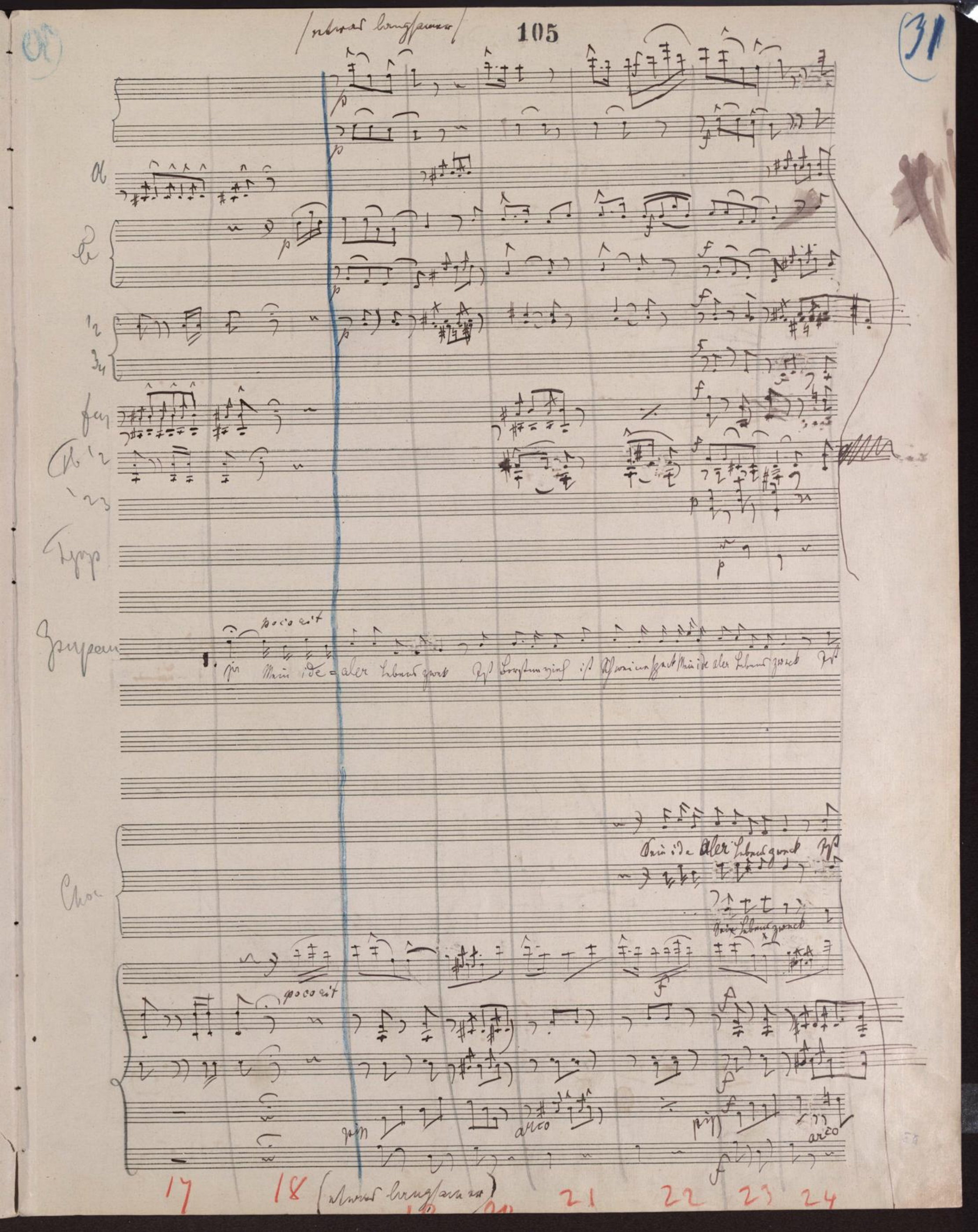
Wenn Ihnen Worte fehlen sollten


Ob.
Cl
1/2
3/4
Fag.
1/2
1/2
Typp
Sopra
Bariuti
Carnero
Sopran
Nicht einen
blauen
Durst
Ja das

MH- Acc. 13.000


Ob.
Cl
Fag.
Tb.
Zupan
ja das Schreibe und das Lesen ist nie mein Sach' gewesen denn schon von Kindes beinem Be- fasst ich mich mit Schweinen Auch
pizz
1 2 3 4 5 6 7 8


Ob
Pl
Zupan
war ich nie ein Dichter Poetz Donnerwetter paraplui Nur immer Schweinezüchter Poetisch war ich nie!
arco
pizz
arco
pizz
9
10
11
12
13
14
15
16


(etwas langsamer)
Ob
Cb
fag
Tyrp
Zupan
poco rit
Mein ide = aler Lebens zweck
Choc
poco rit
pizz
arco
pizz
arco
17
18
21
22
23
24

poco rit. a.t. f

Ob

Pl

Fg

Fb

Tyn

Bsupen

Borstenvieh u. Schweinespeck ist Borstenvieh u. Schweinespeck

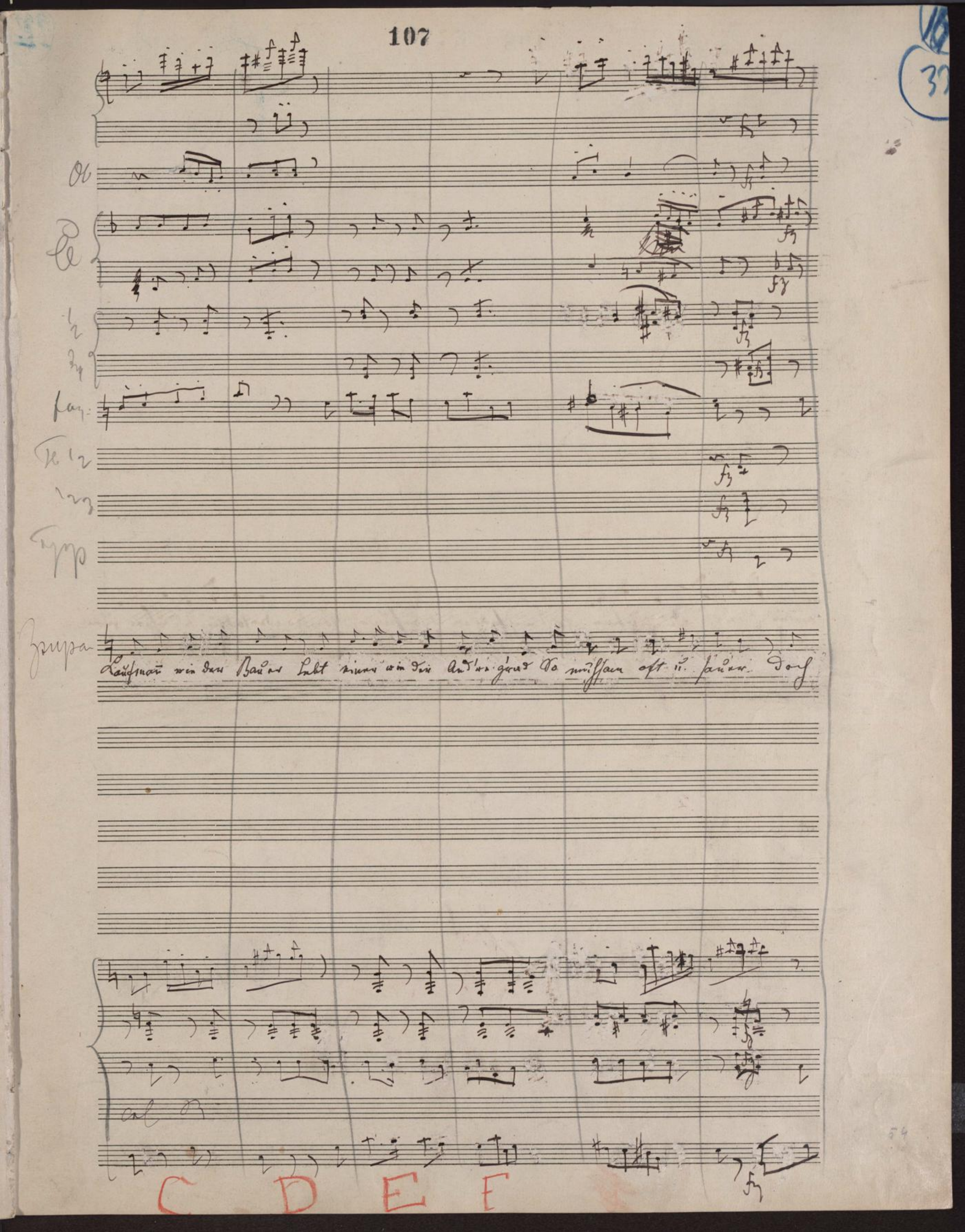
Der Arzt der Künstler u. Soldat der

Borstenvieh und Schweinespeck ist Borstenvieh und Schweinespeck

poco rit.

25 26 27

A B


Ob
Cl
Fag:
Tr 1 2
Tr 3
Zupa
Kaufmann wie der Bauer lebt einer wie der And're grad So mühsam oft u. sauer Doch
col B
C D E F

A B C D E F

Ob

Cl

1/2

3/4

Ob 1/2

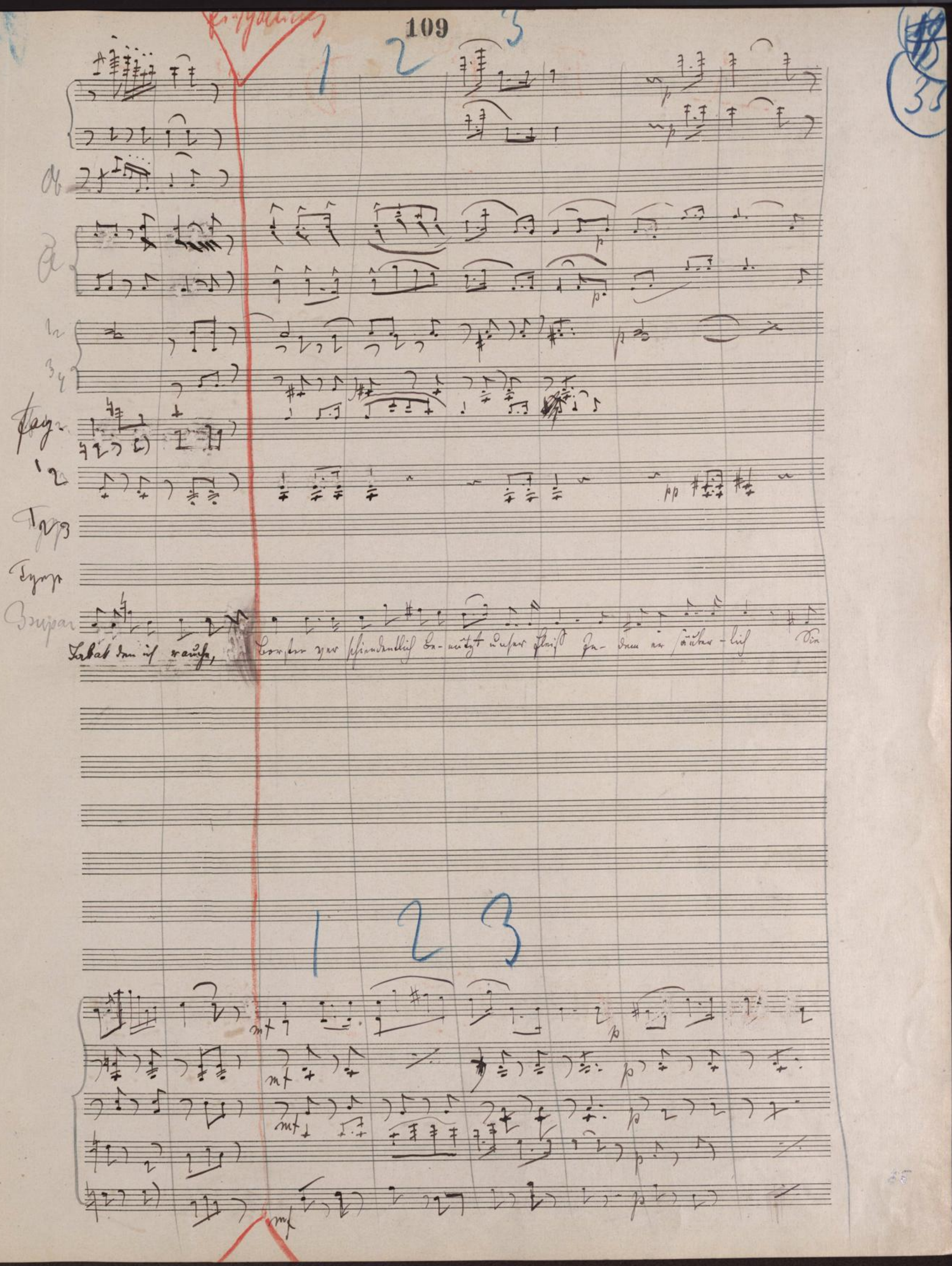
1/2 3

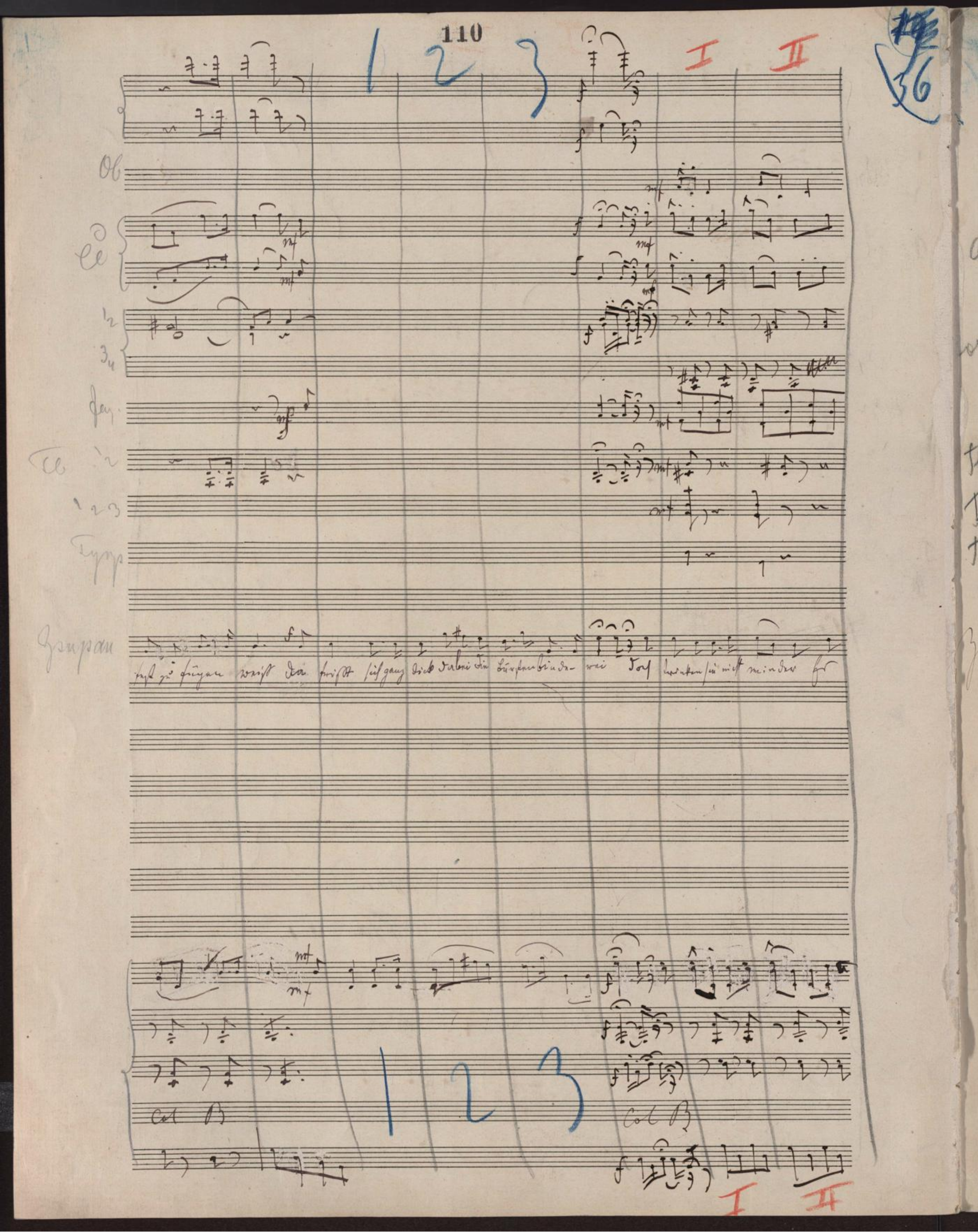
Tyrol

Bespar

meine Heerde bietet mir fast mehr noch als ich brauche, So- gar den Sack für's Geld u. hier zum

A B C D E F


Ob
A
Fag.
Typ
Typ
Bupar
Tabak den ich rauche, Borsten verschiedentlich Be-nützt unser Fleiß In-dem er säuber-lich Sie


Ob
Cl
Fag.
Tb
Typp
Zsupan
Col B
Col B

Ob

All

Corni 1 2 3 4

fag.

Tb. 1 2

Tromb. 1 2 3

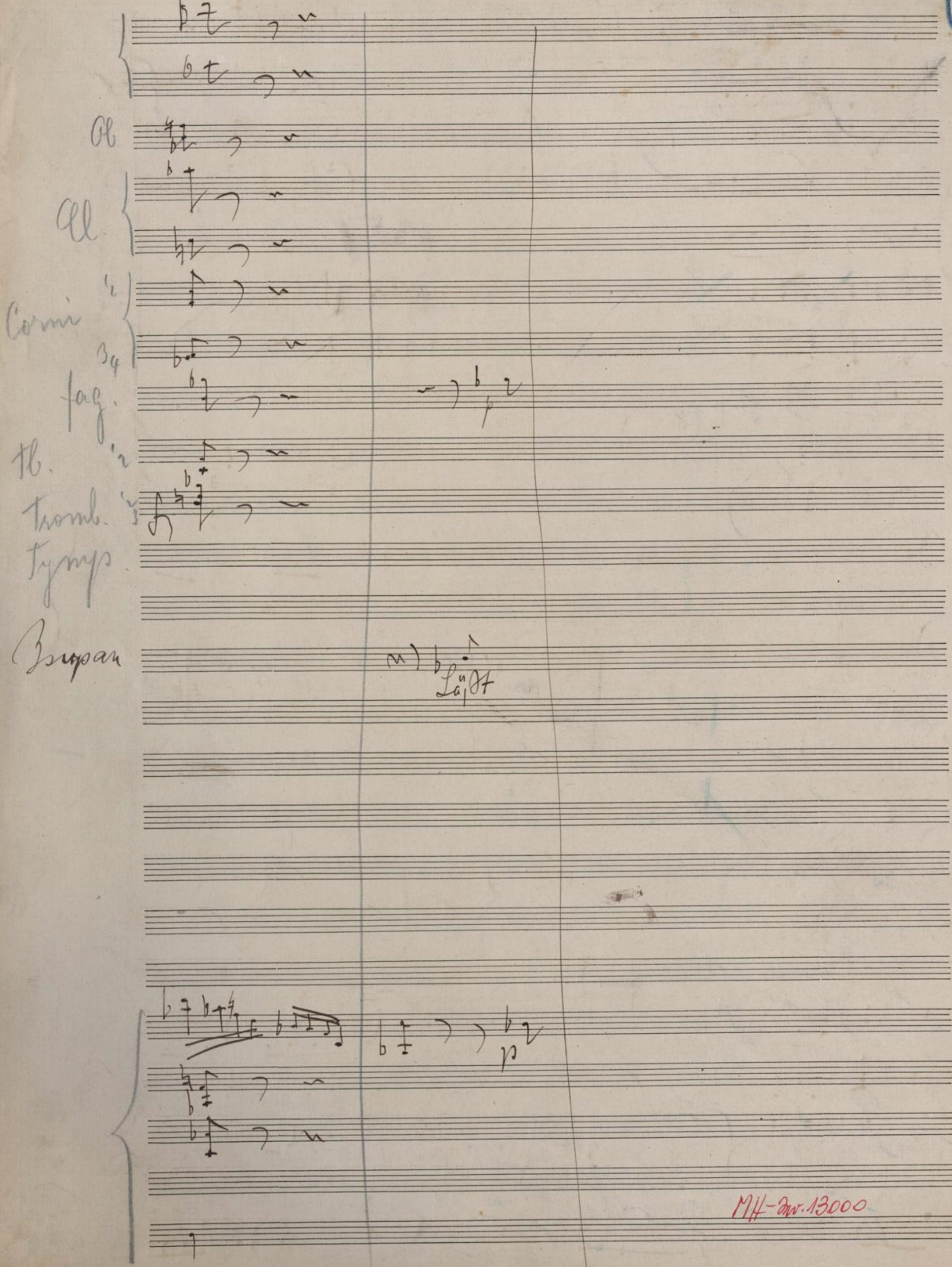
Tymp

Zuspan

sind halt Bürsten binder giessen gern da- hin = ter es sind halt Dürstenbinder

Col B

I II



MH-Inv.13000

I II

Ob

Cl

Fl

Tb 1/2

Tyn

Zsupan

uns das liebe Borstenvieh nach weitrer Ehre dürsten So macht daraus man ohne Müh' Viel

I II

I II

Ob

Cl

1/2

3/4

fag

Co 1/2

1/2 3

Tromp

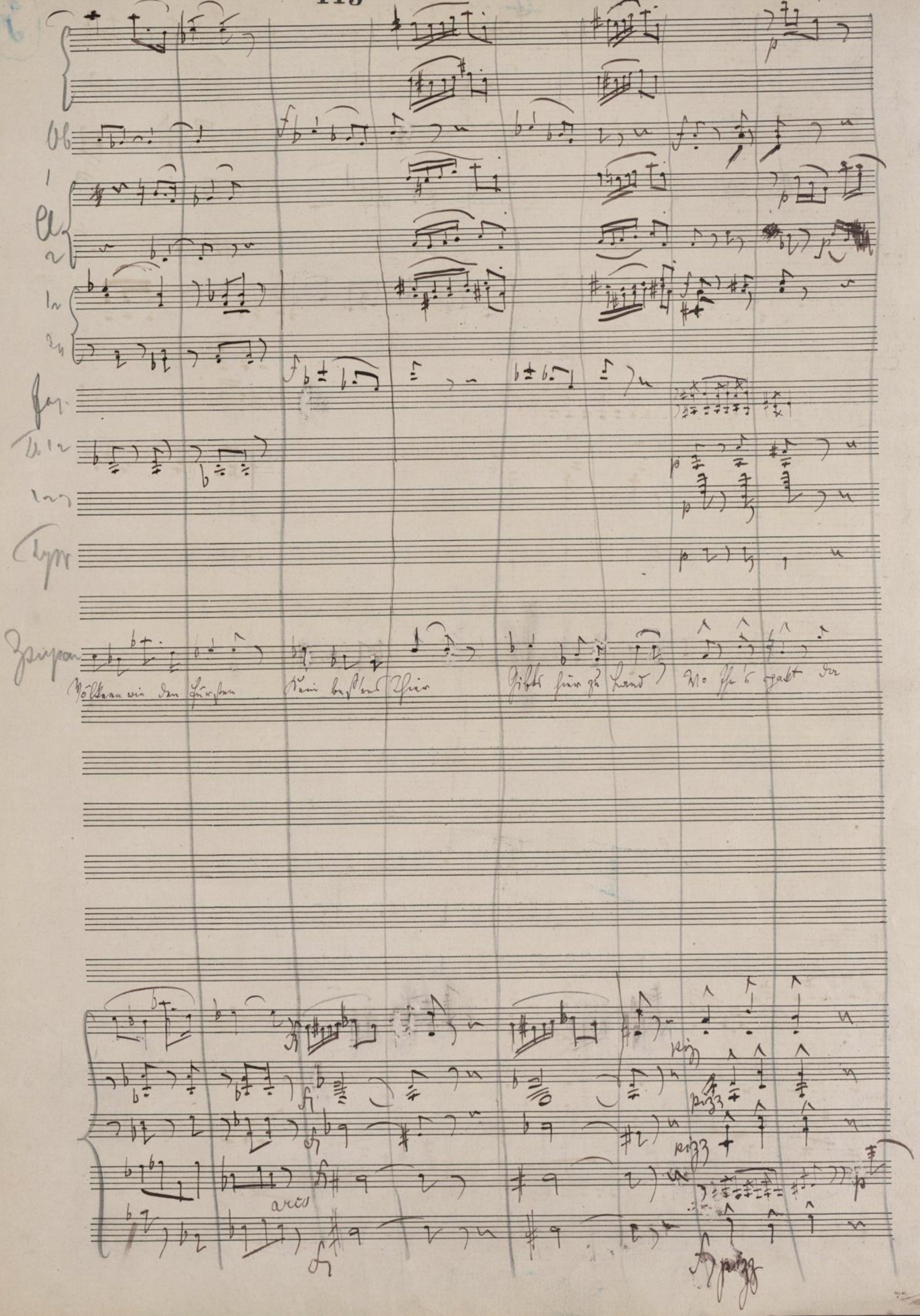
pp

Jmpan

fein'res noch als Bürsten das Fleisch fürwahr ist wunderbar zu Braten und zu Würsten Schmekt akkurat so delikat den

I II

I II


Ob
Cl
Fag.
Tb 1 2
Typ
Zsupan
Völkern wie den Fürsten
Kein bess'res Thier
Gibts hier zu Land
Wo Ihr's packt da
arco
pizz
pizz
pizz
pizz

Ob

Cl

1/2

3/4

fag.

Tb 1/2

1/2 3

Tyn

Zupan

wird's interessant Wo Ihr's gabt da wird's intre-sant

Wo Ihr's gabt da wird's intre-sant

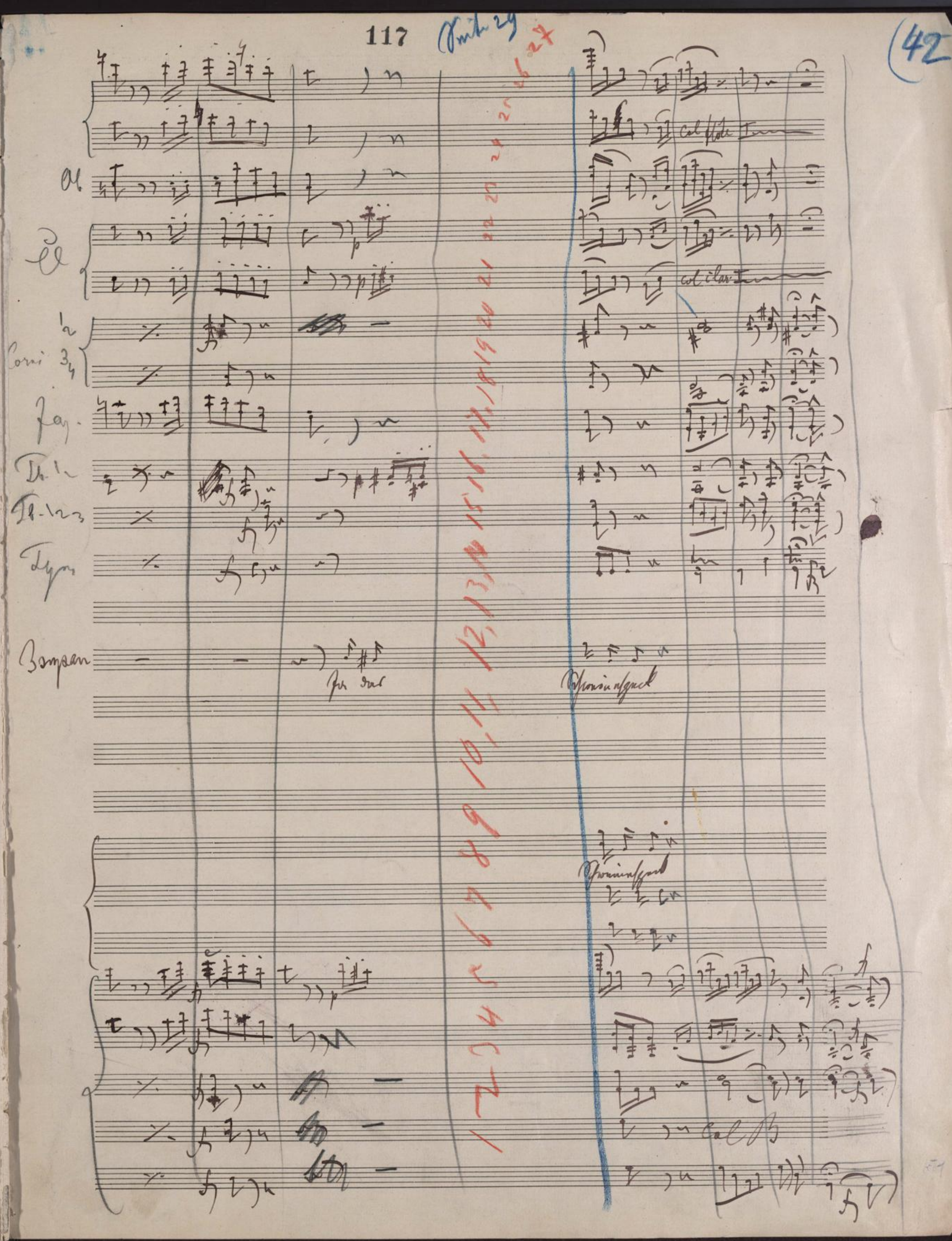
da wird's intres-sant

arco

arco

arco

arco


Ob
Cl
Corni 1 2 3 4
Fag.
Tb. 1 2
Tb. 1 2 3
Tym
Bompan
col flute
col clar
Schweinespeck
Schweinespeck
Col B

Ob

Cl

Corni 1/2 3/4

fag.

Tb 1/2

Tromb. 1/2 3

Tymps

WIENER STADTBIBLIOTHEK
MH-Inv. 13.000