

(1)

Piccobon
 A
 3/4
 fur
 Tenor
 Tromp.
 Capa
 Mirabella

ohne Becken

Zeit wird an zwei und zwanzig Jahren La man die
 zum Leben in der Himmels der Himmel auf so
 und die in Himmel felt von bei = da zu =

Chor

Piccolo

Oboe

Clarinet

Bassoon

Trumpet

Capa 1

Mirabella

Aff. *Allegro* bei Belgrad 1791
 # lang und lebhaft
 # fest und mit Lebhaftigkeit

aus der man auf keine Weise
 so glücklich sein kann
 dass der grüne Teufel auf nicht eine Sylbe

gewonnen als Hauptbedingung
 sein Bascha vis à
 vis



MH-200.13000

le
 12
 3
 12
 123
 Glocken
 Orgel
 Mirabella

Handwritten musical score for various instruments including Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Trumpet (Trom), Horn (Horn), Glockenspiel (Glocken), and Tuba (Tuba piccolo). The score includes dynamic markings such as *pp*, *f*, and *ppp*, and performance instructions like *Capa* (with *Becken*) and *ppp*.

Vocal line for *Maria* with lyrics in German: *Einige hieß*, *auf einem Stitt von vierzig Meilen zu rücken*, *sehen sah sein brünnles Apter in blühenden auf als*, *Herzgebens wehrte in mich unternend in wipste*.

Handwritten musical score for strings, including parts for Violin (Vcl), Viola (Vcl), and Cello/Double Bass (Vcl/Bs). The score includes dynamic markings such as *f*, *pp*, and *ppp*, and performance instructions like *arco* and *arco*.

poco rit

Mirabell

mir hab' gefunden - laud' Ich war gn - glos mit dir zu theilen was Christ ab Jan. Adje =
 mit ins Gefuhs mir auf Linß er ps - fort ab winder finkem und ffrin mir Allahil al =
 nicht mehr was gn - glos. Minn Göngh schinlich zu erminend - fr fülls auf firkiff für ein

Violoncello col flauto

Violini I

Violini II

Fagotto

Clarinetti

Capo

Harp

Clarinetti

Flauto

Mixtura

2 Solo ohne Becken
Capo 9

I tant

II lah

III Sa!

Li nonna

Ka - nonna

Ka - nonna

Tröfuku singt ferim Bim Jif

Tröfuku singt ferim Bim Jif

Tröfuku singt ferim Bim! Auf

Flageolet

arco

arco

arco

arco

ob

Cl
sol clar I

Fau

Vcl/B

Cassa ohne Becken

Minabella

folgt' Sie willig, mich locken die Lippen Mein Mißgeschick gönnte mich fürchtlos die
 nicht ihm folgen, nicht abt' auf was immer den Döbel mir schuf so pfundig und Reim
 spricht und Speck, Todesangst manchen mich spinn-Neuf Rettung schuf auf unsers Flehens mich im-

Handwritten musical score for woodwinds and strings. The score includes parts for:

- Flöte** (Flute)
- Clarinete I** (Clarinet I)
- Fag.** (Bassoon)
- Violin I** and **Violin II**
- Viola**
- Cello** and **Double Bass**

The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Mirak

Handwritten lyrics in German:

Baum Baum auf dem Ka woun Sommer Kraft In der großen Belgrader Pflanz Baum
 Baum Baum auf der Pflanz das grüßte In der großen Belgrader Pflanz.
 Baum Baum auf pflanz du mich auf bndrufft In der großen Belgrader Pflanz.

Handwritten musical score for vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are labeled:

- Baum** (Soprano)
- Baum** (Alto)
- Baum** (Tenor)
- Baum** (Bass)

The piano accompaniment includes parts for:

- Violin I**
- Violin II**
- Viola**
- Cello** and **Double Bass**

The lyrics "Auf der Kantien" are written below the vocal lines. The score includes various musical notations and dynamic markings.

Andante 128

Handwritten musical score for the first system, including parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vcllo), and Cello/Double Bass (Cello/Bass). The score features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *pp* and *p*.

Violin I - *Violin*
 Violin II - *Violin*
 Viola - *Viola*
 Cello/Double Bass - *Cello*

Handwritten musical score for the second system, including parts for Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vcllo), and Cello/Double Bass (Cello/Bass). The score includes the lyrics: "Donnerkraft in der großen Rflacht." and dynamic markings such as *pp* and *arco*.

MH - Nov. 13.000