

Erster Theil

Allgemeiner so wohl Geistlichen / als Weltlichen

Geschichten /

Von

Ererschaffung der Welt / bis auff unsere Zeiten /

Auß den bewehrtesten / und meistentheils solchen Scriben-
ten heraus gezogen / die dazumahlen gelebt / als die Sachen geschehen
seynd / durchgehends mit annemblichen und lehrreichen Moralitäten / und der Al-
ten Sprüch / aufgezieret / und hauptsächlich dahin eingerichtet / daß König und Res-
genten / und nach Gestalt der Sachen / auch alle andere Menschen wissen mögen /
was sie in ihrem Beruff und Stand / für einen Weeg gehen solten / wann
sie sich einziger Glückseligkeit getrösten wollen.

Es

Werden anbey allerhand / zu Verständnuß der Geschichten

zwar nöthige / aber bishero noch von keinem Historico, oder Politico,
gründlich angezeigte / Warheiten erördert / wie nicht weniger der wahre Grund des
teutschen Kayserthumbs / neben Beschreibung aller Kayser / umbständlich eröffnet /
und die größte Strittigkeiten / die das Priester- und Kayserthumb öfters höchst gefäh-
lich entzweyhet / und die bishero noch niemand auß dem Grund erhebet / mit solchem Nachdruck
entschieden / daß distalls kein Orth mehr zum geringsten Zweifel übrig gelassen wird.

Gleichwie alles dem

Allerdurchleuchtigsten / Großmächtigsten

Fürsten und Herrn / Herrn

JOSEPHO,

Erwählten Römischen König / zu allen

Seiten Mehrern des Reichs /

Zu Germanien / Ungarn / Dalmatien / Croatien / und Sclavonien

König /

Erz-Herzog zu Oesterreich / 2c. 2c.

Allerunterthänigst hat beygebracht

Hanns Jacob Wagner von Wagensfels / J. U. D. Ritter des Ordens

Christi / und höchst-ermeldter Königl. Majestät Instructor in Historicis.

Wienn in Oesterreich /

Gedruckt bey Andreas Heyinger / Academischen Buchdrucker / im Jahr 1696.

Handwritten text in red ink, possibly a title or chapter heading.

Handwritten text in black ink, likely a preface or introductory paragraph.

Handwritten title in red ink, possibly 'Die...' followed by a large decorative initial 'D'.

Small handwritten text or mark below the title.

Handwritten text in red ink, likely a section heading or a specific title.

Main body of handwritten text in black ink, containing several lines of dense script.

Handwritten text in red ink, likely another section heading.

Main body of handwritten text in black ink, continuing the script.

Small handwritten text or mark.

Handwritten text in red ink, likely a section heading.

Handwritten text in black ink, possibly a name or title.

Large handwritten title in red ink, possibly 'JOSEPH...'.

Handwritten text in red ink, likely a section heading.

Handwritten text in black ink, possibly a name or title.

Handwritten text in black ink, likely a preface or introductory paragraph.

Large handwritten title in red ink, possibly 'DIE...'.

Handwritten text in black ink, possibly a name or title.

Small handwritten text or mark.

Main body of handwritten text in black ink, containing several lines of dense script.

Handwritten text in red ink, likely a section heading.

Handwritten text in black ink, possibly a name or title.