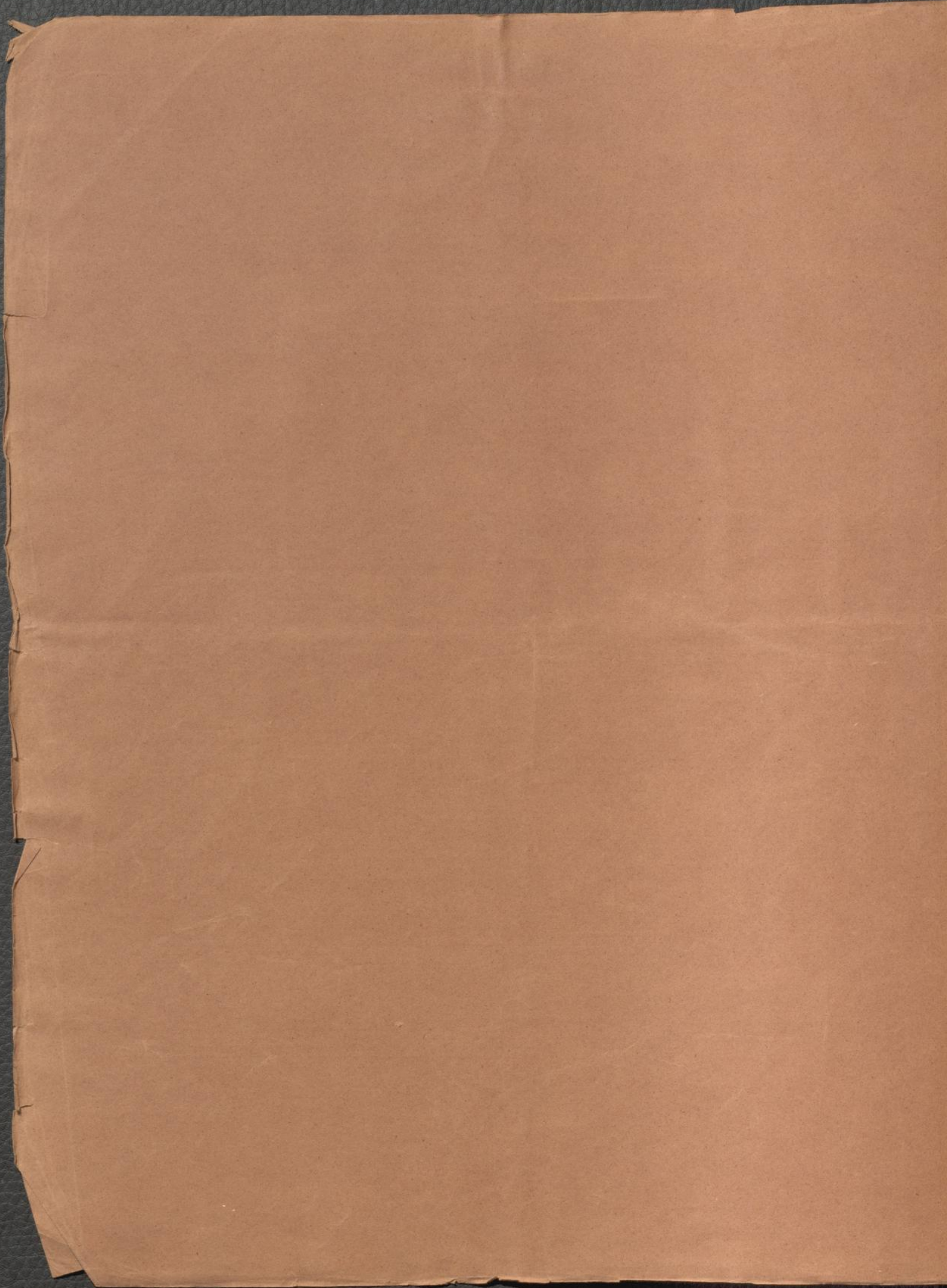


MH 9052/c

Affe u. Bräutigam

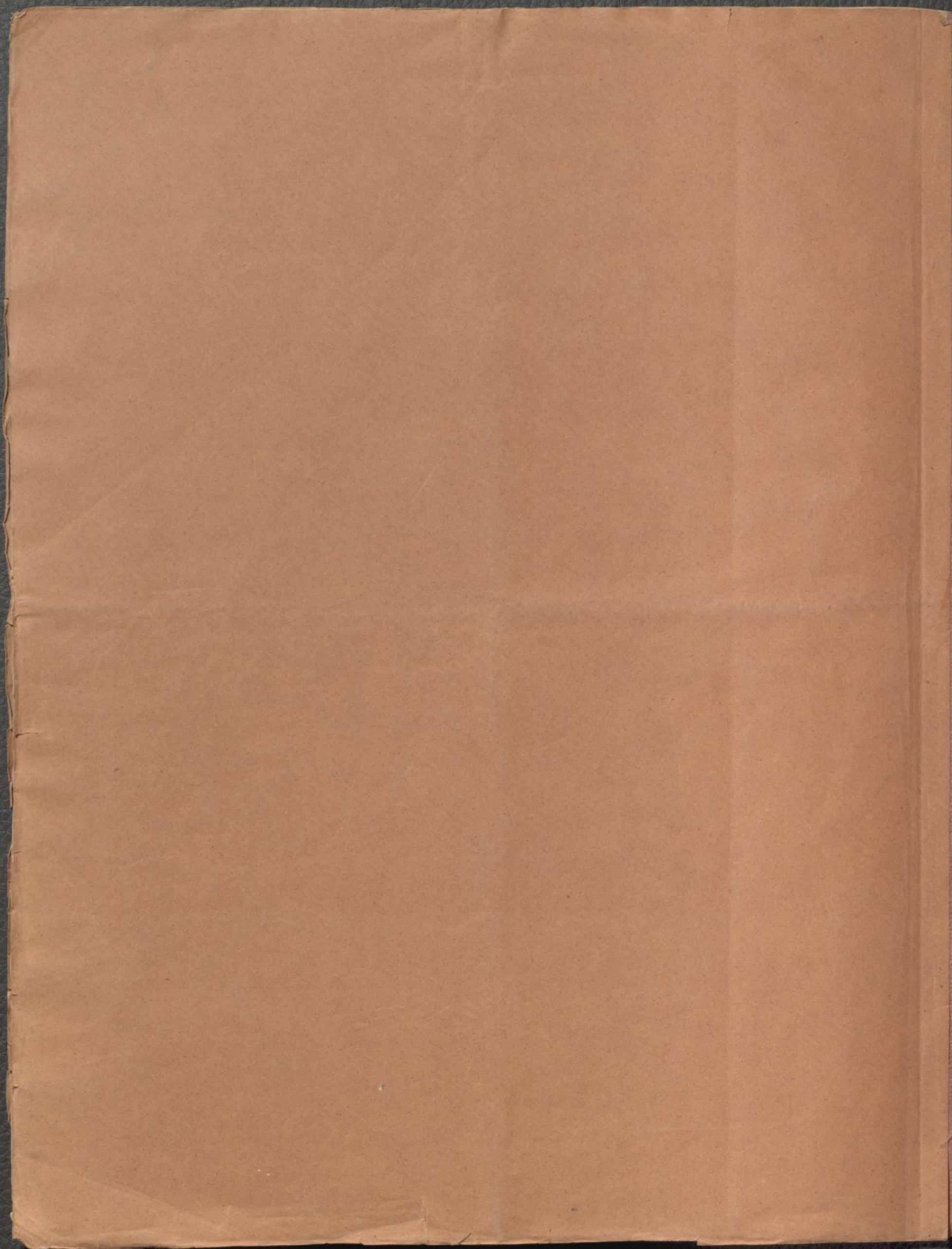


Der Pfund der Fräulicham

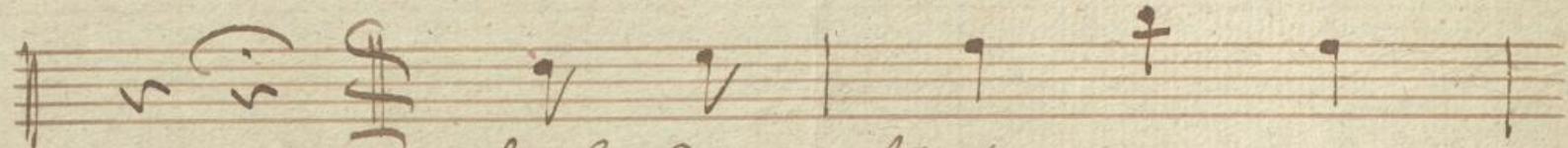
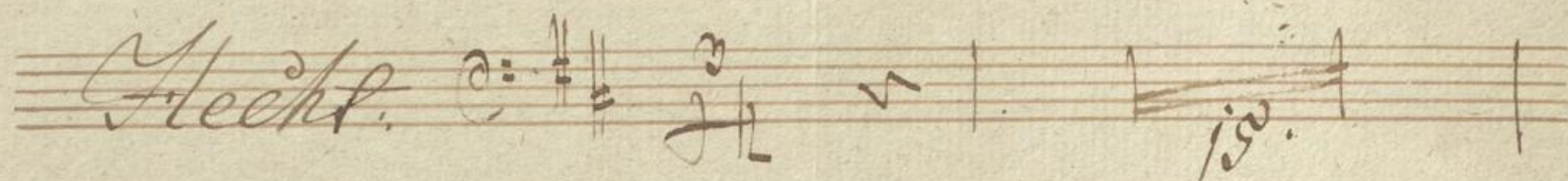
Hecht.

MA No. 9052





No. 2. Viree



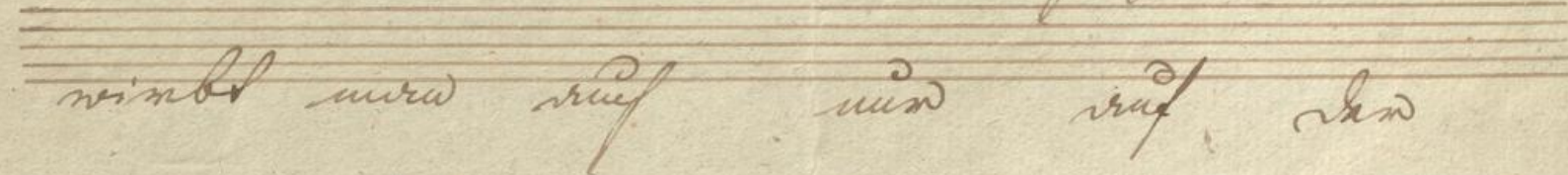
I' fester Strich' in mein



Knuffen und drück an,



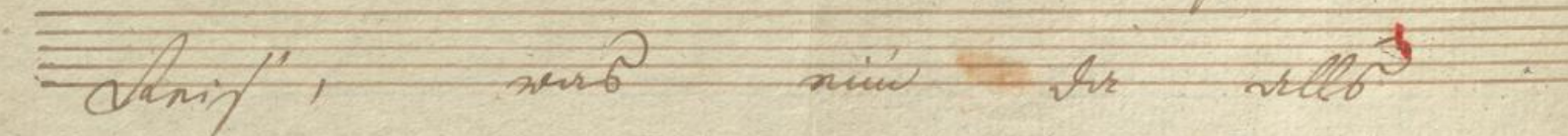
Lebe, in wien juchelt voll,



winkt mir auf und auf den



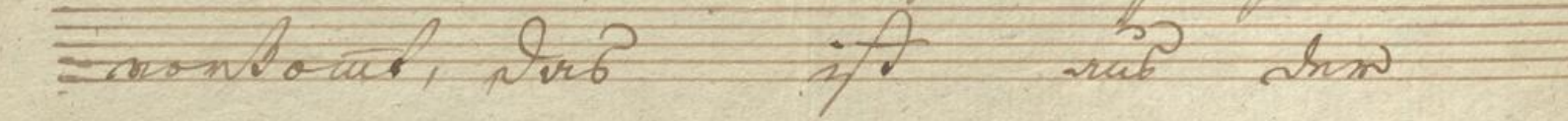
baum, und was ich



Strich, was nie so alle



alle für an = fuf = nung gr,



wondest, das ist nur den



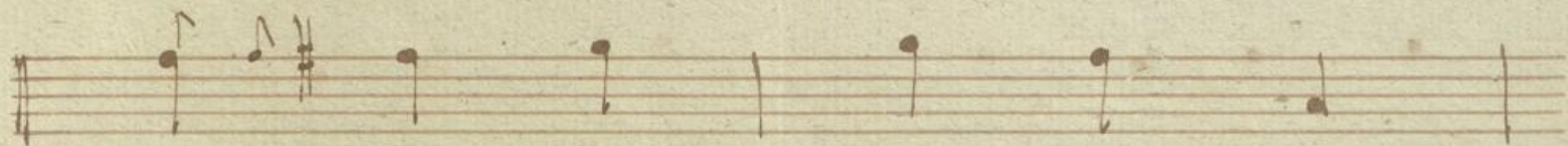
muß,

in

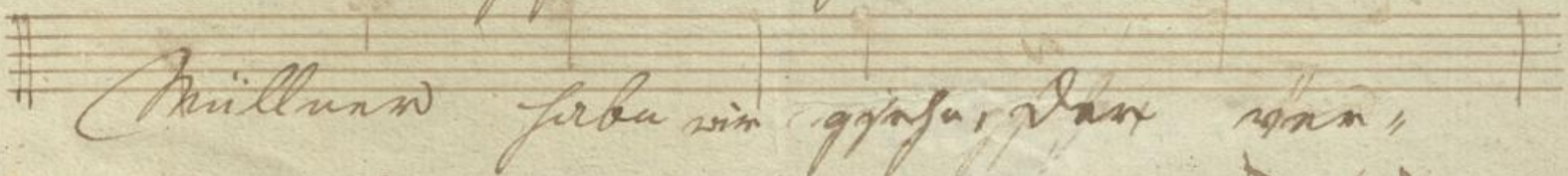


Alles,

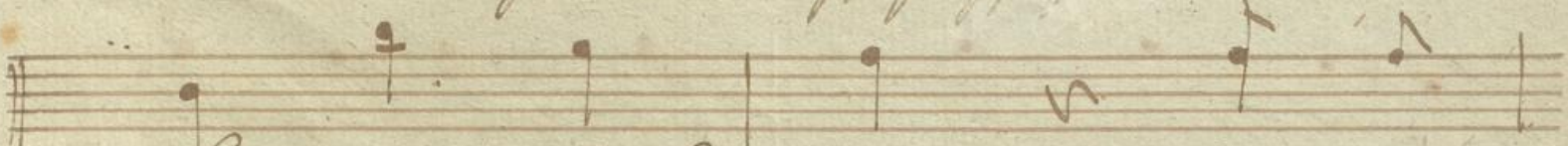
nur



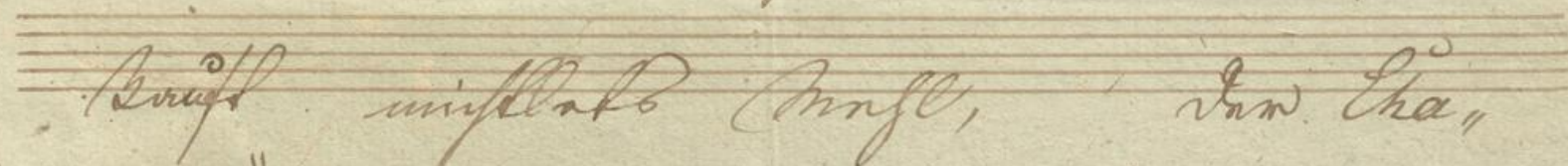
nur Himmelsthat ist uns nur



Stille sein ganz, das sein,



Stille bringen, in



Stille nicht, das ist,



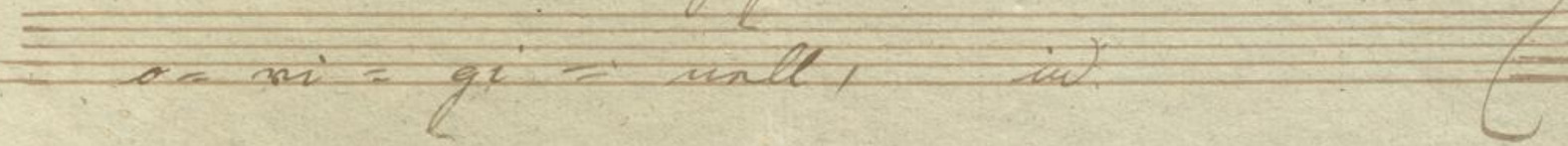
Stille sein, Stille nicht



stiller Zug ist wirklich



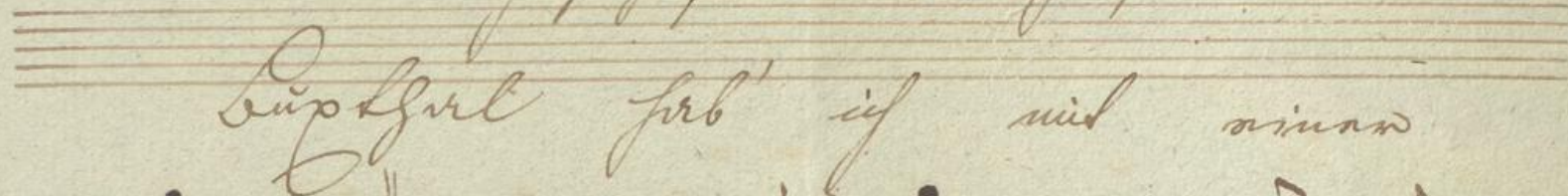
stiller über - zug, in



stiller - zug, in



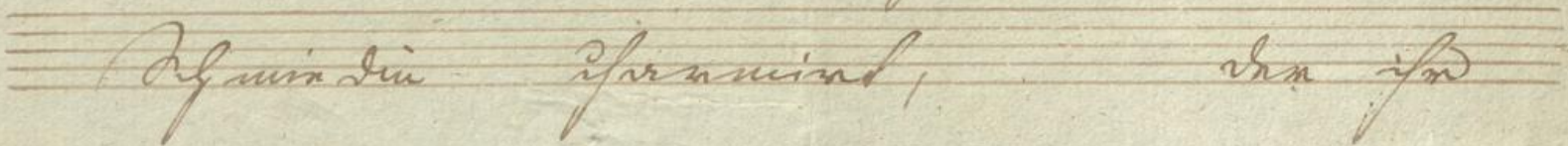
ein Gefäß warm zwischen Pul,



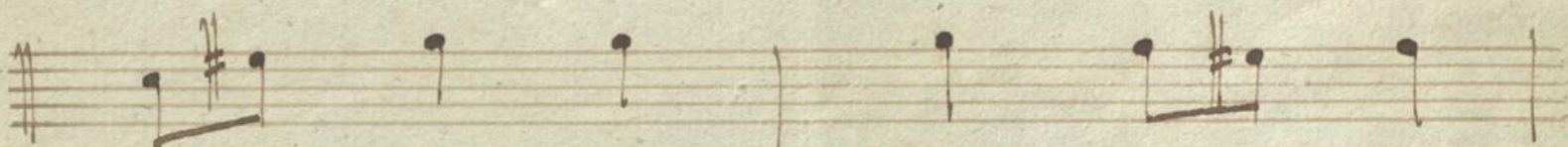
Lippen ist ein warm



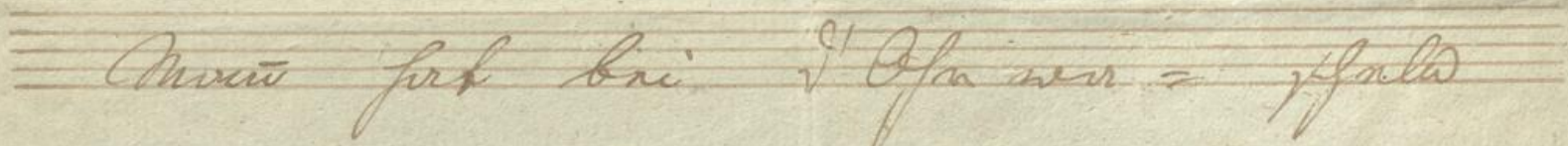
und ein Lippen, und



Rein die Fernwind, von der



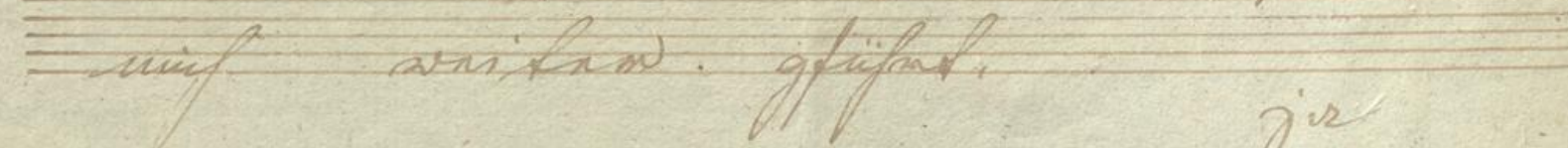
und ein warm I Kälber = und



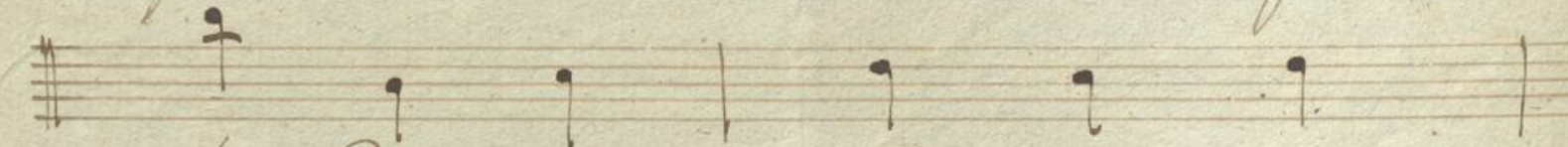
und ist bei I Opa = gefall



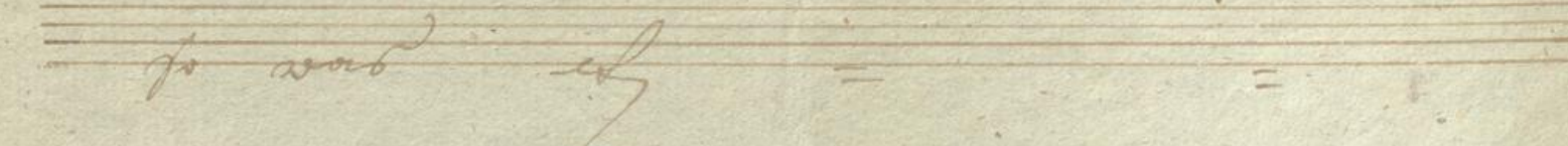
Rein die nicht freige, ja



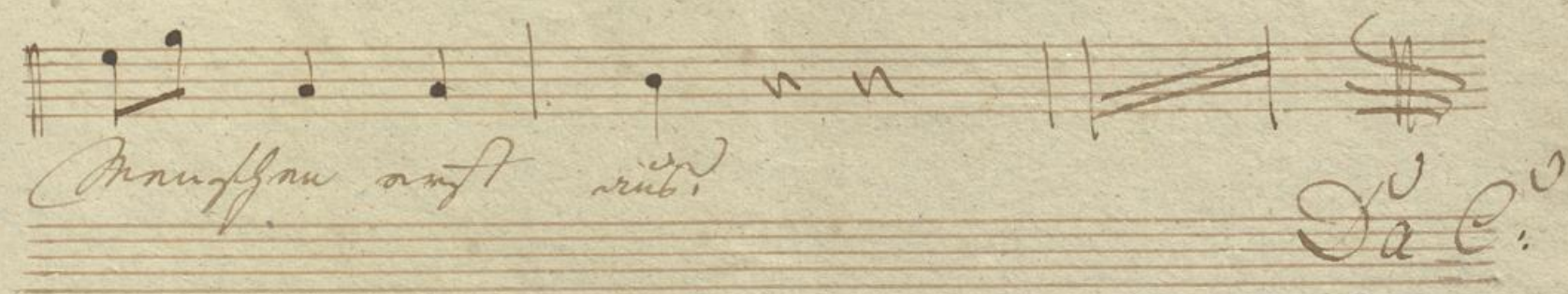
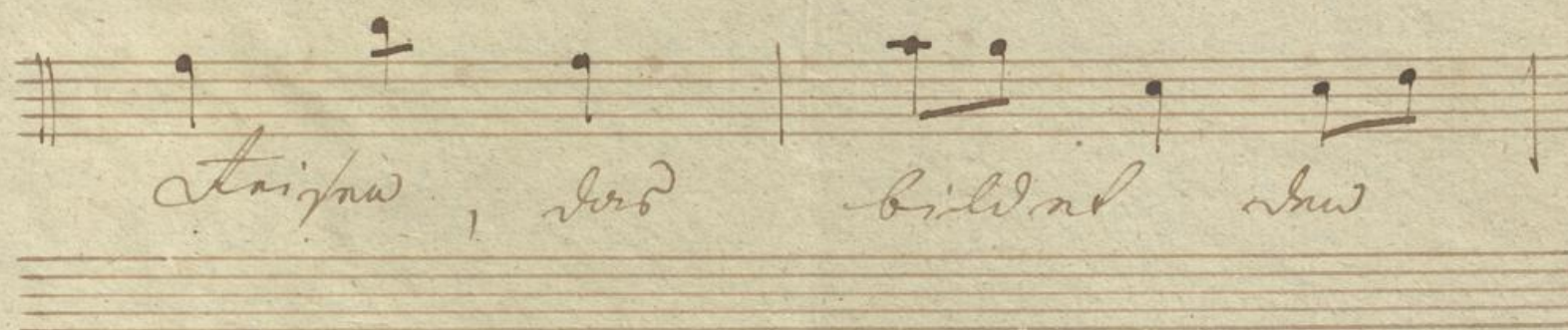
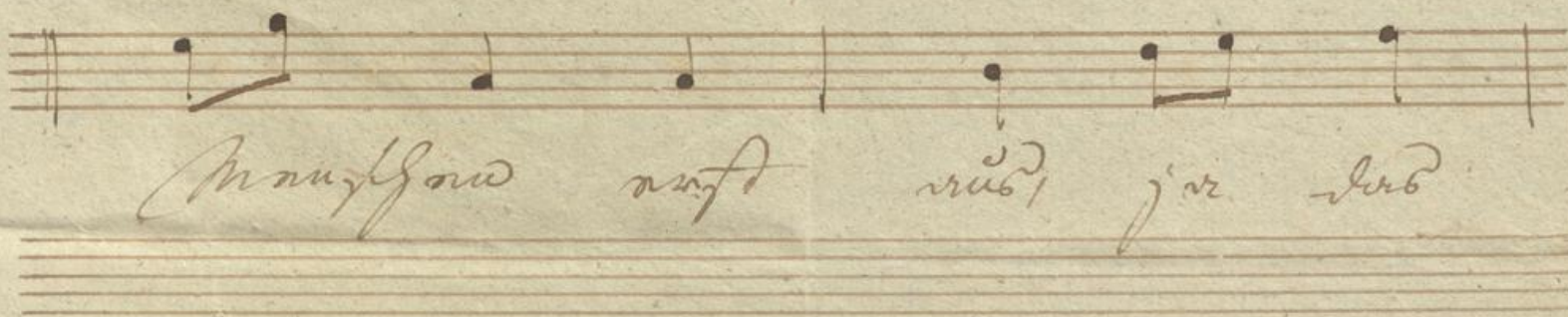
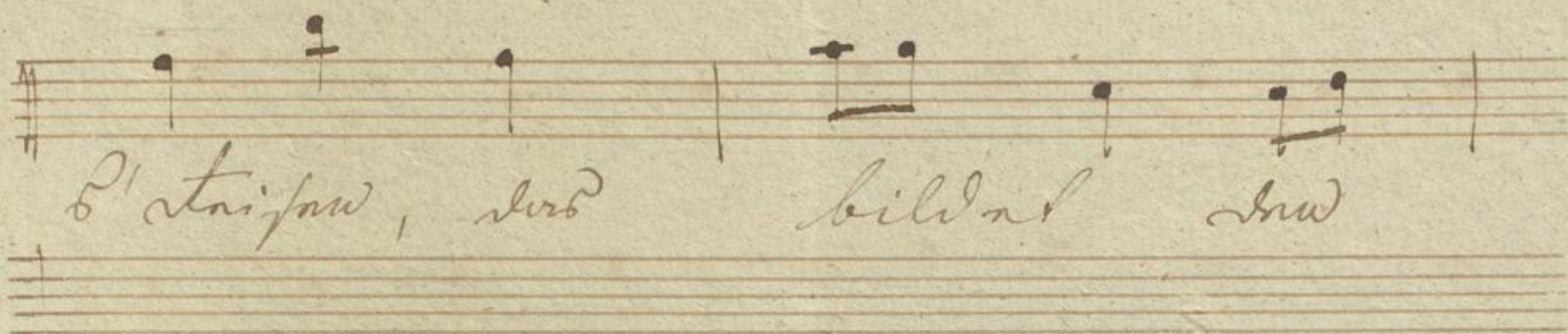
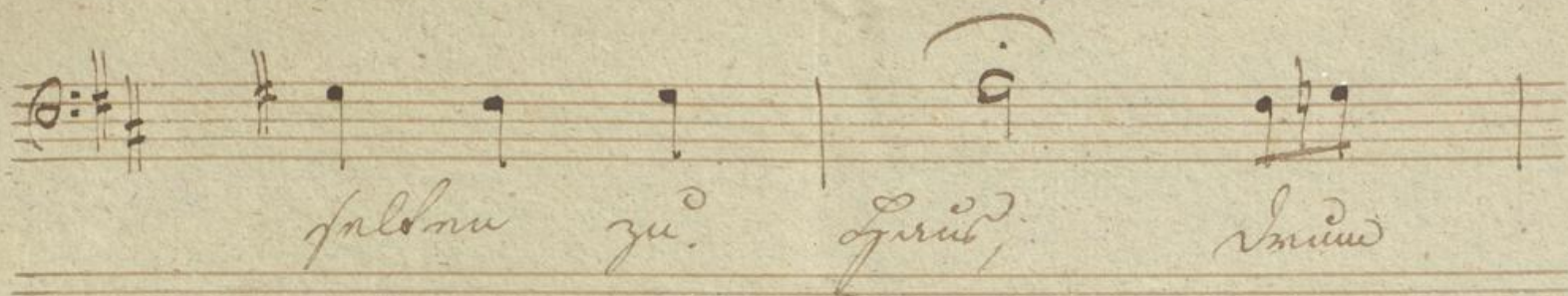
und ein warm. gefall, ja



so wird ein = lach und feld



so wird ein =



No. Duetto:

Hochst.

Geduld von Affen, zum Beispiel weiß
 ist, auf - gehend von I. und II. unter,
 findet sich hier, für sich überall so
 weil als ein Bild aus betrachtet, wenn
 in dem Ande fürst - ganz als auf dem
 Land, ...
 Affen sind nicht nur - ginnig und
 sind, was man nur zu sehr gibt, der

Staub san - te, man lauf bei in

I' Knecht, auf Grotzingung ruf' Ball, in

Gottung von Affen fubat u' bannell full, die Gottung

Affen fubat bannell full, in

sein Antenn Rufend I' Maul' Affen br,

Knecht, in sein Antenn Rufend I' Maul,

Affen bannell, was. glück nist, was

Affen gibt in diesem Stab, was

Antenn I' Knecht pfist sein Stöckel mit

malts, was Affen, was Affen, was

Offen, wie Offen, wie Offen wie
Offen giebt auf seinen Stuhl,
wie Trauer I' Her Längst, wie
Trauer I' Her Längst, wie
Ständel auf mald, la
la
la
la
la
la
la

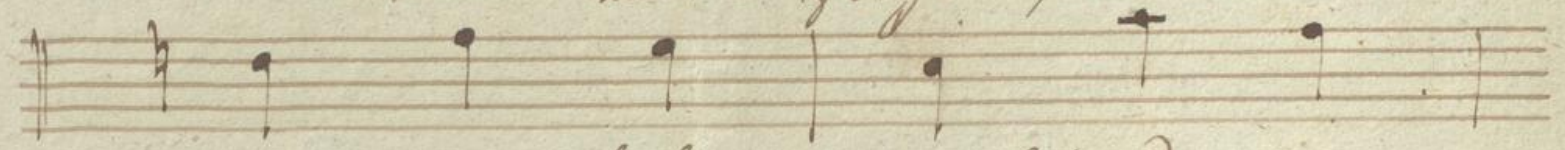
Le. Knopfen.

Handwritten musical score for a piece titled "Le. Knopfen." The score is written on ten staves. The first staff contains the title. The second staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on the second staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are in German and describe the process of buttoning a coat. The score is written in a cursive, handwritten style. The paper is aged and yellowed.

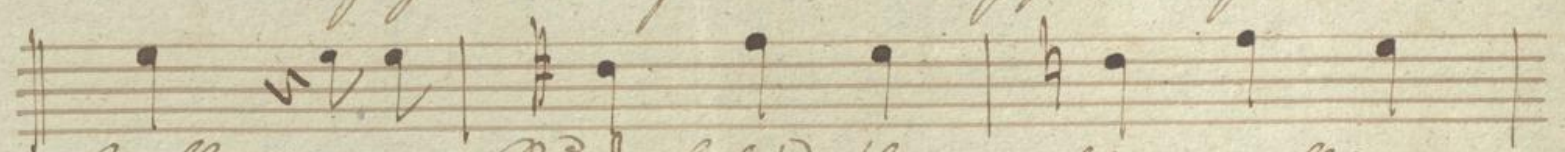
und nun
Gürtling von Offener gabelt
auf, ein fester Knopf fests und
kein Kopf und kein Bruch,
ein ein oft ge- mündlich fests
guten Lini- mon, auf
oft ein ein zurecht und groben Knopf
Lini.



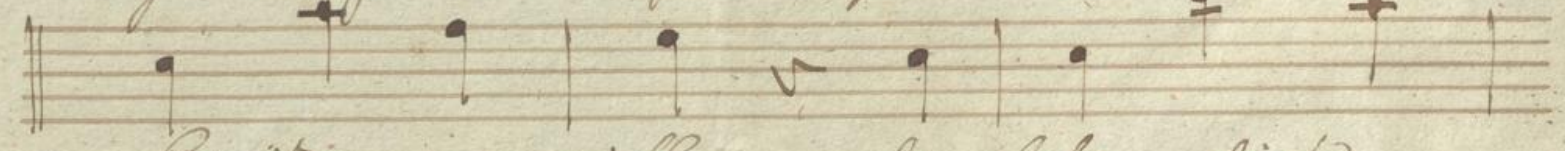
Staub nur - festschreibend



viertzig noch versenkt gar



knist, in jener Nacht festschreibend



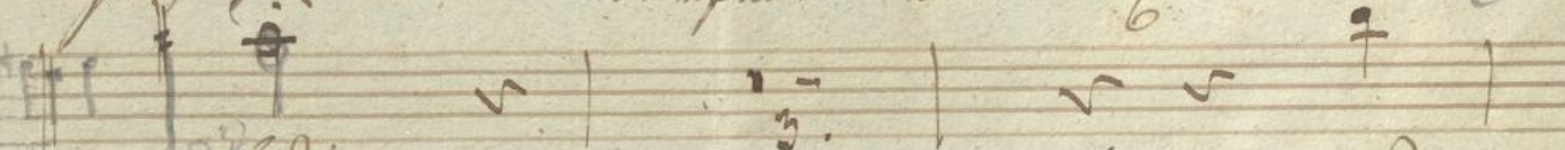
Größen anknist, der festschreibend



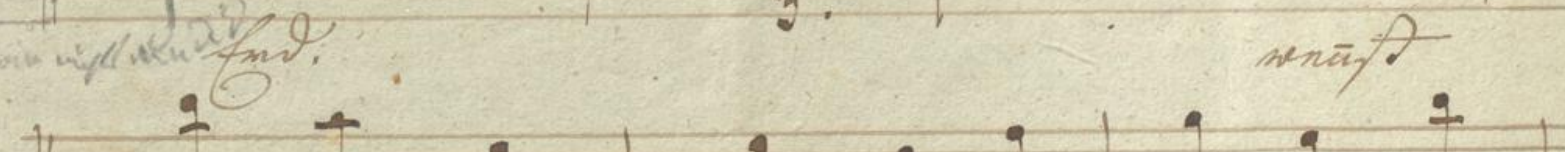
Offen in festschreibend - festschreibend, Staub



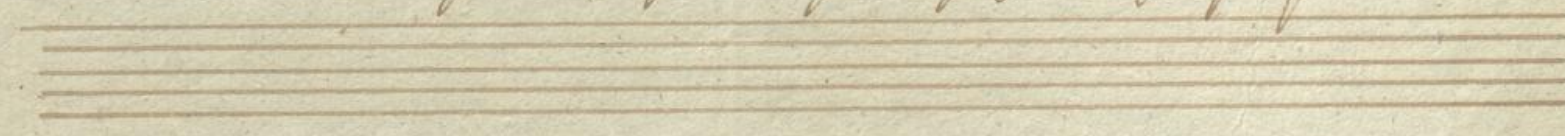
festschreibend Staub versenkt ein nie nur festschreibend Staub



*unvollständig
festschreibend*



mit ein zum festschreibend gaff, zeigt es ein



nie; wannst mit mir zum Synagoga gehst
zeigst du mir, wenn glaubt nicht, wird
Offen gibt in dir sein Licht, von
Lernen I' Her - leuchtend sein. Stündel und
malt, wird Offen, wird, Offen, wird
Offen, wird Offen, wird Offen, wird
Offen gibt auf diesen Licht
von Lernen I' Her leuchtend, von

launa d' Iordun = g'fist, knu a'lonel, knu

lonel auo mado. la

la

la

la

la

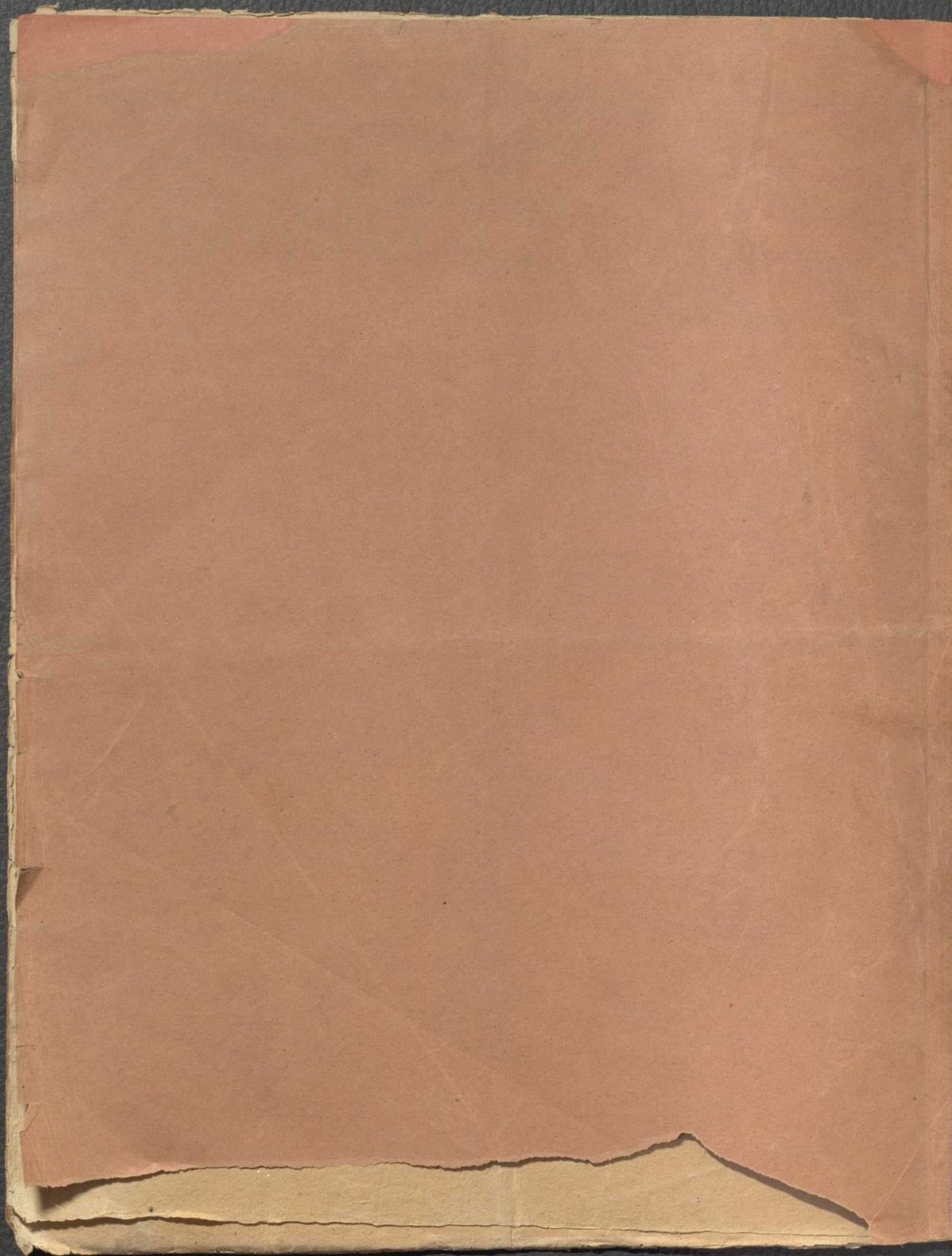
la

la

MH 9052/c

Der
Affe und der
Bräutigam





Offa in Linnich

Quodlibet

C: 4/4 C

Flügelhorn

Handwritten musical score for a Quodlibet. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of German lyrics written in cursive. The lyrics are:

Hei - ße - gei - ße - ße
Hei - ße - gei - ße - ße
Hei - ße - gei - ße - ße
Hei - ße - gei - ße - ße
Hei - ße - gei - ße - ße
Hei - ße - gei - ße - ße
Hei - ße - gei - ße - ße
Hei - ße - gei - ße - ße
Hei - ße - gei - ße - ße
Hei - ße - gei - ße - ße

MH 9052



Purifier

Sehr schnell zum Kronen
bin - zu - wind so mir wach zu -
lingem wir soll ich mich be -
zu - zu ich nicht mehr d' beyen
so. soll dich so beyen
für - di. ich ist ganz kann -
be - di und lang von fünf Klängen
da - di stumm. schweigst mich ganz zu -
weiß. *Allegro* dann i mit so
fünft von mir mein i'a eura -

[illegible]

Fäulein.

Lamm fang dein Himmels an

stehst du mich anstehst

Lamm fang dein Himmels an

fang dein Himmels an

brichst du mich so

so fang dein Himmels an

Himmels an fang dein Himmels an

Robert.

weil du mich anstehst

weil du mich anstehst

gibst du mir im jungen Leben mir zeigen mir an-

Rechtslin

liebt i. glaubt mit wasch b. reinen geds.

mit sin sin kriben so

mit sin gne wasen so

wann sin kriben wir wannes son

lassen sin syeönnen min

sin können min yan min vnt. yassen in ayt

Lugr syen son nimen auf min nimen vnt

lassen in sollt man sich glos brücken

wasen wagen span ysonu - man

ceinenn ysonu - man ceinenn

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music with German lyrics. The notation includes various note values, rests, and clefs. The lyrics are written in a cursive script.

Spannen sein Lenz Lenzten fangen
Ganzel mit sein am Lenzzeit ist
mich will an d' Lenzzeiten müssen fassen mit'n Lenz
Lenzten ab im Lenzzeit in mich Lenz
Laubentöne.
ein Lenz ist ist mein Lenz
mich Lenz fassen sein Lenz
ist mein Lenz Lenz
Begehr
Begehr Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz
Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz
Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz
Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz Lenz

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are written in German, with some words crossed out or corrected. The score is divided into two systems by a double bar line on the fifth staff.

Staff 1: *wann -* *Amst. für* *2. Gnu =*

Staff 2: *Sipmal* *mein* *mein* *so* *find ist fult*

Staff 3: *Amst.* *Gnu =* *Sipmal* *Amst.* *no -*

Staff 4: *Sipmal* *wann* *mein*

Staff 5: *Galt in* *Amst.* *un -* *ya -* *li*

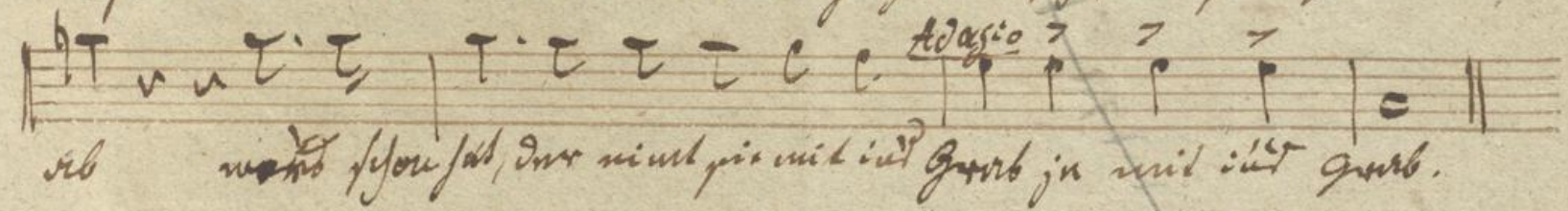
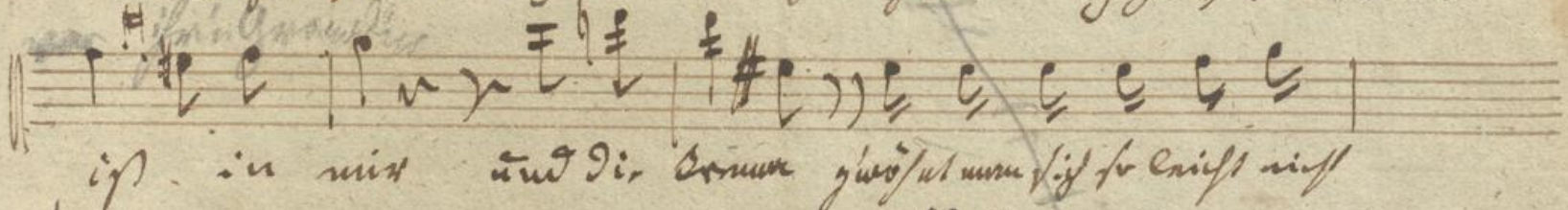
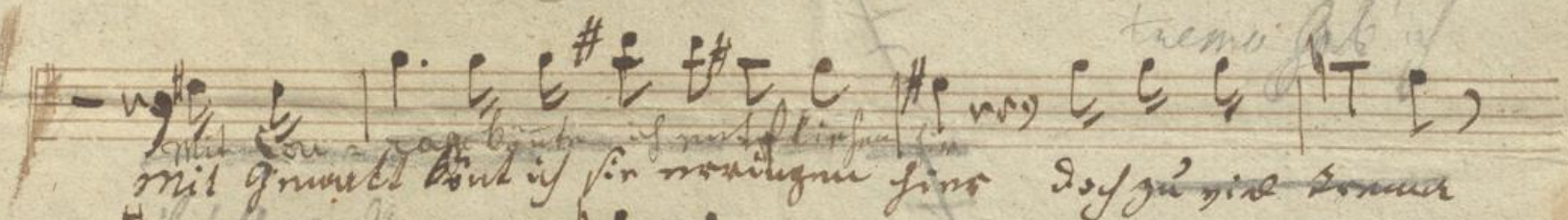
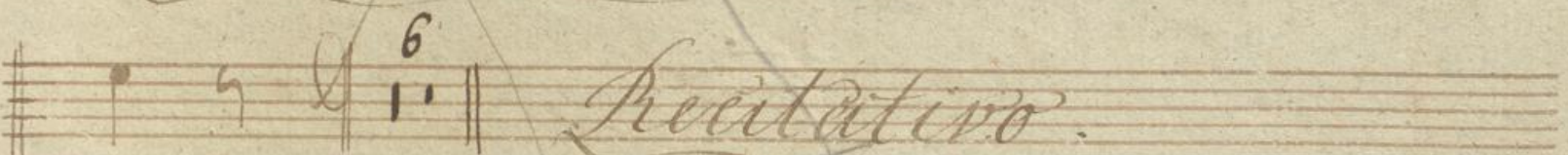
Staff 6: *yalt für* *Amst.* *Amst.* *yalt für* *Amst.*

Staff 7: *mein* *ist* *Amst.* *Amst.* *Amst.* *Amst.*

Staff 8: *la la la*

Staff 9: *la la la*

Staff 10: *la la la*



Handwritten musical score on ten staves, featuring German lyrics and musical notation. The lyrics are:

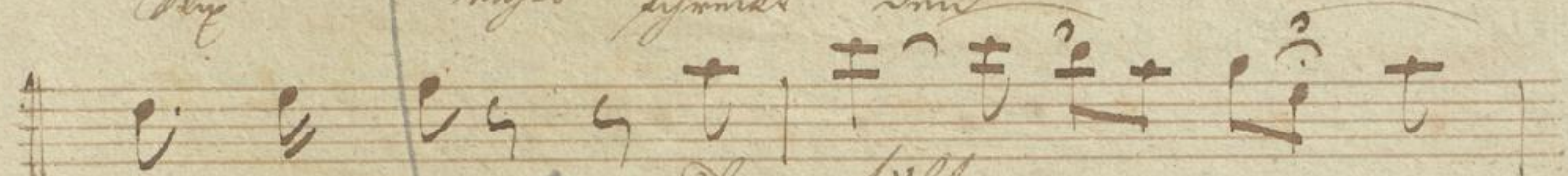
Ich dein Lieb - nur bist mit dir ab -
gungst nur das brünnst weisst mich
müßte besondt dem Bruch so Infor als
stüßst zu bly.
mich dann man pfar dem fied
mit d'Land und. der dem v'nen
habt mein der bruch
eroffnen den Lieb der d'nen Lieb
mit dir ab gungst nur das brünnst
weisst mich na das brünnst weisst mich na das brünnst



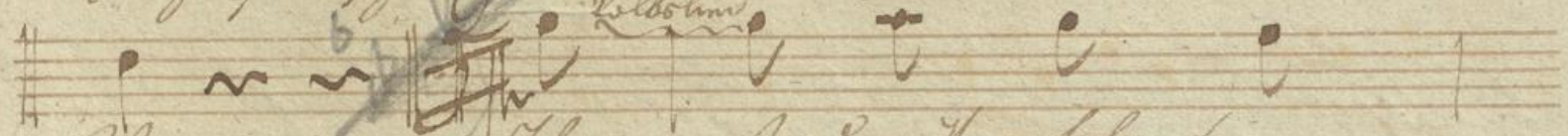
weisen wir nicht besorgt dem Muth so sehr als künften



Blitz nicht besorgt dem



Muth so sehr als künften



Blitz. schied auf so fern



Längern und so uns künften. Hal nim



Stillsitzen so ist so fern so fern aus:



mi long Mischung neunen neunen



ah non gian - ze uman pensiero al con =



ten to and' io con piena, ah miei



rensi, io credo appena tu mi af =

fi-da, oh mio te-sor ah mi-ab-

braccia, e sempre in fieme, sempre u-

ni-ti in una speme

Obli-gion giung giung gi-

mi-sol nel sol per Ang mi-sol nel cor-

fiel and mi zambel d'armon mi zambel

armon armonia mi zambel in timbre-

armonia armonia armonia mi zambel

armonia armonia armonia mi zambel

armonia armonia armonia mi zambel

[illegible]

Lanner.

D hiebt mich abum D hiebt mich abum
mich man hiebt abum und
wachsen Gammel wachsen Gammel
sollst ich mich abum und gibst zu jung
D gibst zu jung in D Jung man
stehen in mich man fin
sich nur man will
ist mich in Da - li -
sich wir zu Ma - li -
sagst mich abum Abum.

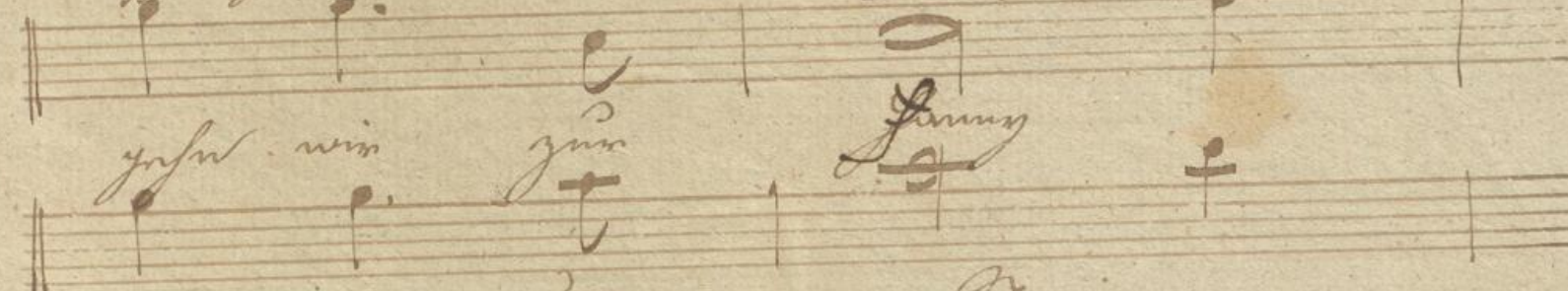


unsern wir ist



gibt dir

Gung



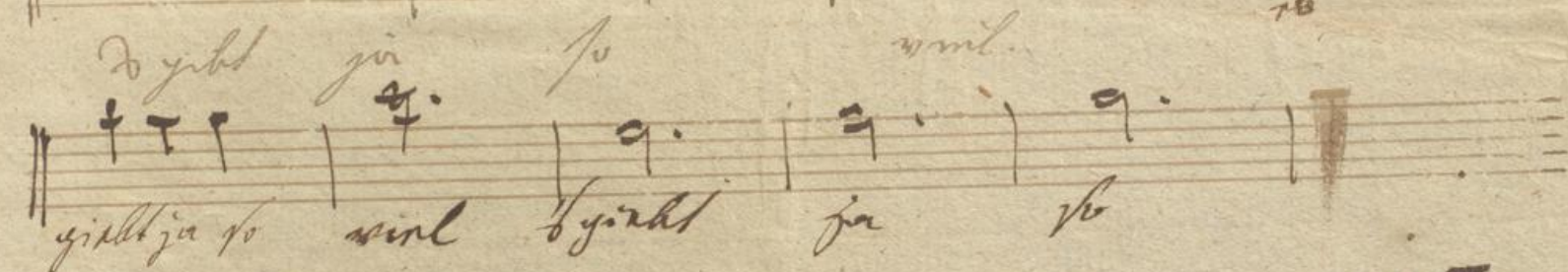
gibt wir

Gung



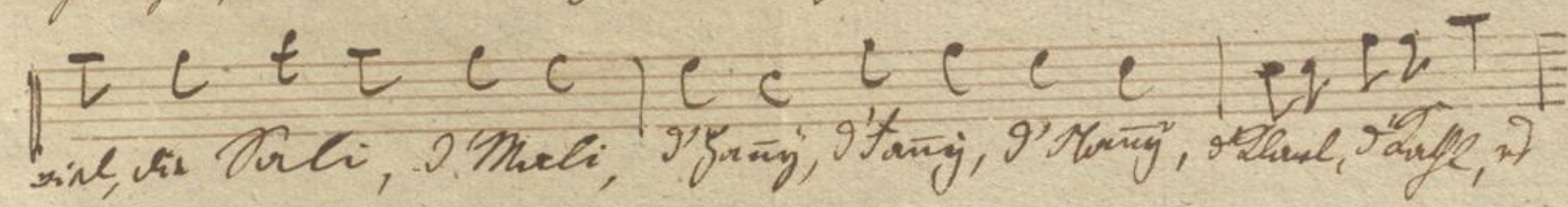
selbst

Stimme

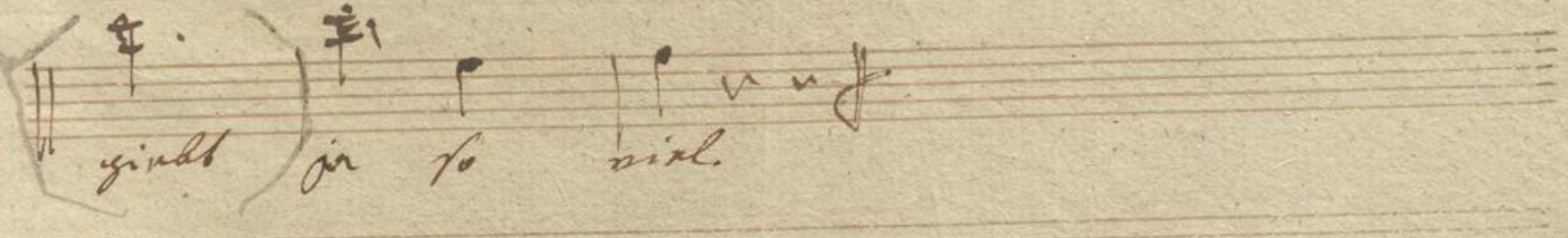


gibt dir so

wird



ist, die Veli, I. Meli, I. Gang, I. Gang, I. Gang, I. Gang, I. Gang, I. Gang, I. Gang



gibt dir so

wird

