

## Uebersicht der Eintheilung.

	Seite
Vorrede . . . . .	1
Uebersicht der Eintheilung . . . . .	7
Uebersicht der Abbildungen . . . . .	8
Einleitung . . . . .	11
Beschreibung . . . . .	17
Disposition des Portales . . . . .	19
Das Mittelbildwerk . . . . .	20
Die über dem Gebälke und am Aussenbogen stehenden Figuren . . . . .	21
Das Friesbildwerk . . . . .	26
Säulen und Pfeiler . . . . .	32
Das Gewölbe, seine Rippen und Füllungen . . . . .	38
Archäologische Bemerkungen . . . . .	41
Ueber das Mittelbildwerk . . . . .	43
Ueber die 14 Figuren über dem Gebälke . . . . .	48
Ueber die beiden Aussenfiguren . . . . .	55
Ueber die Bildwerke des Frieses . . . . .	60
a) rechte Seite . . . . .	63
b) linke Seite . . . . .	71
Bemerkungen über die Bemalung . . . . .	81
Bemerkungen über den Kunstcharakter . . . . .	85