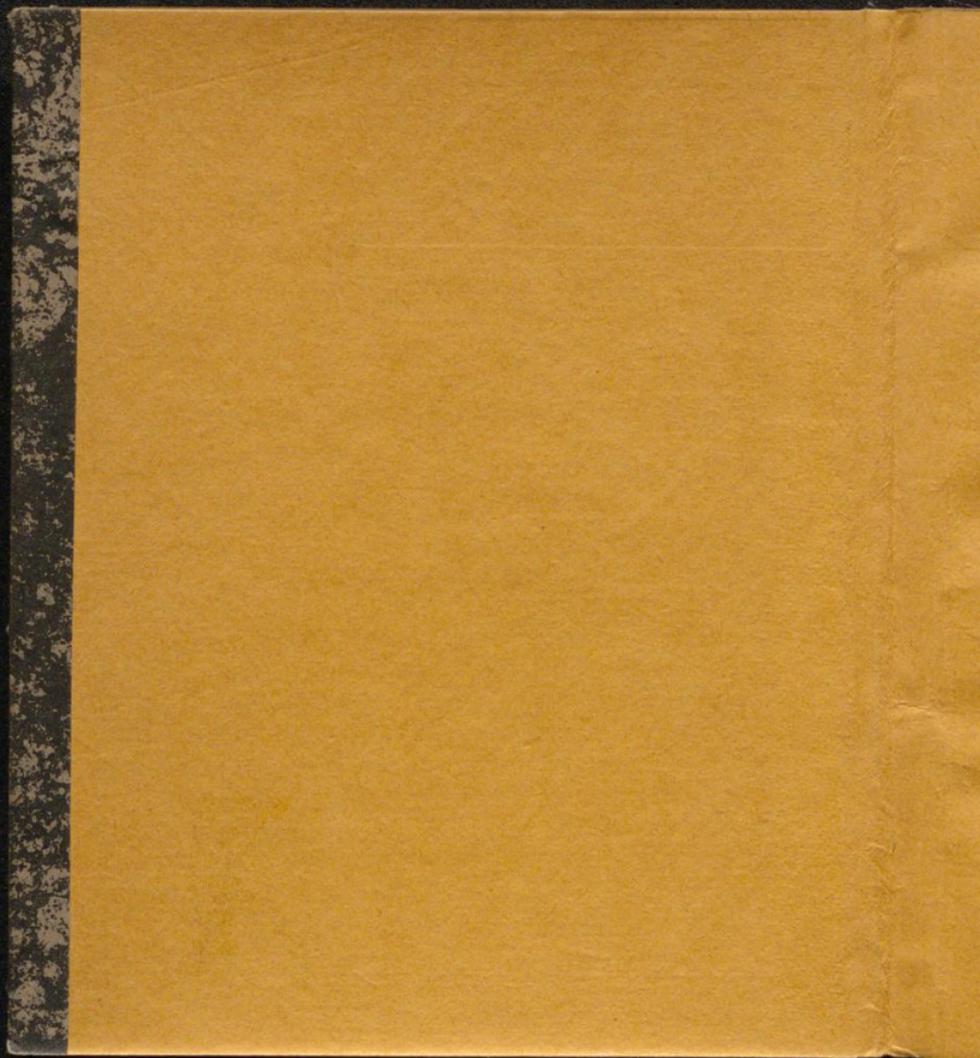
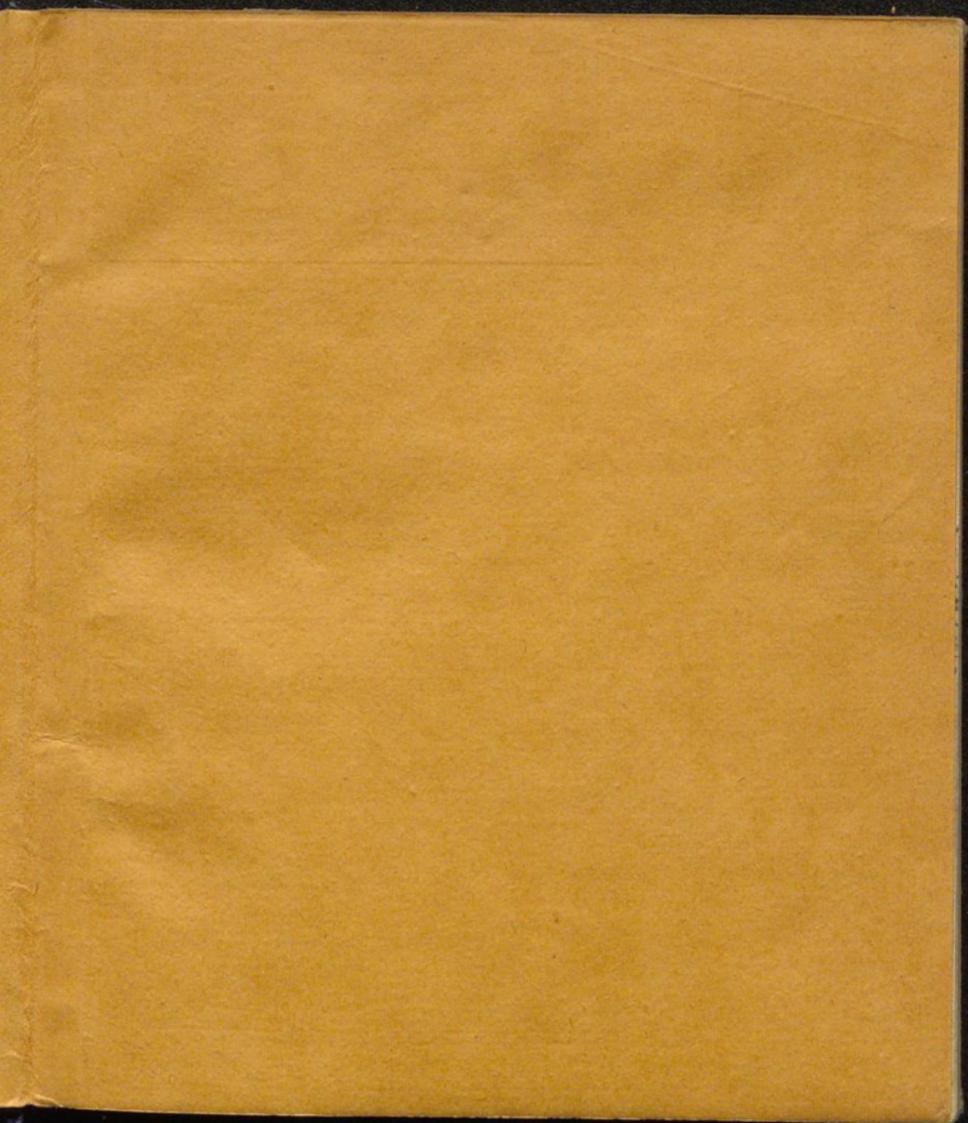


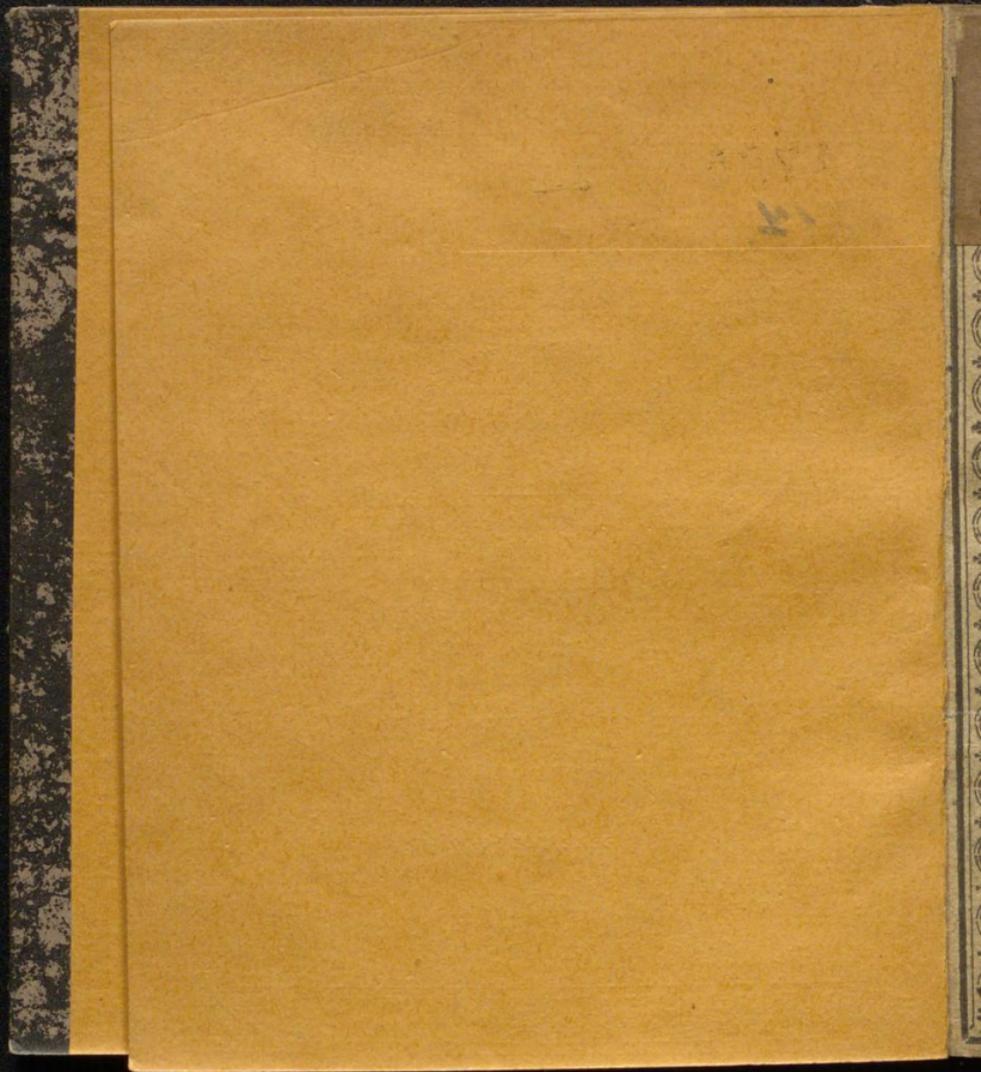
Wiener Stadt-Bibliothek

17508 A

~~1817~~







Wiener Stadt-Bibliothek.

~~14735~~

A

1817.

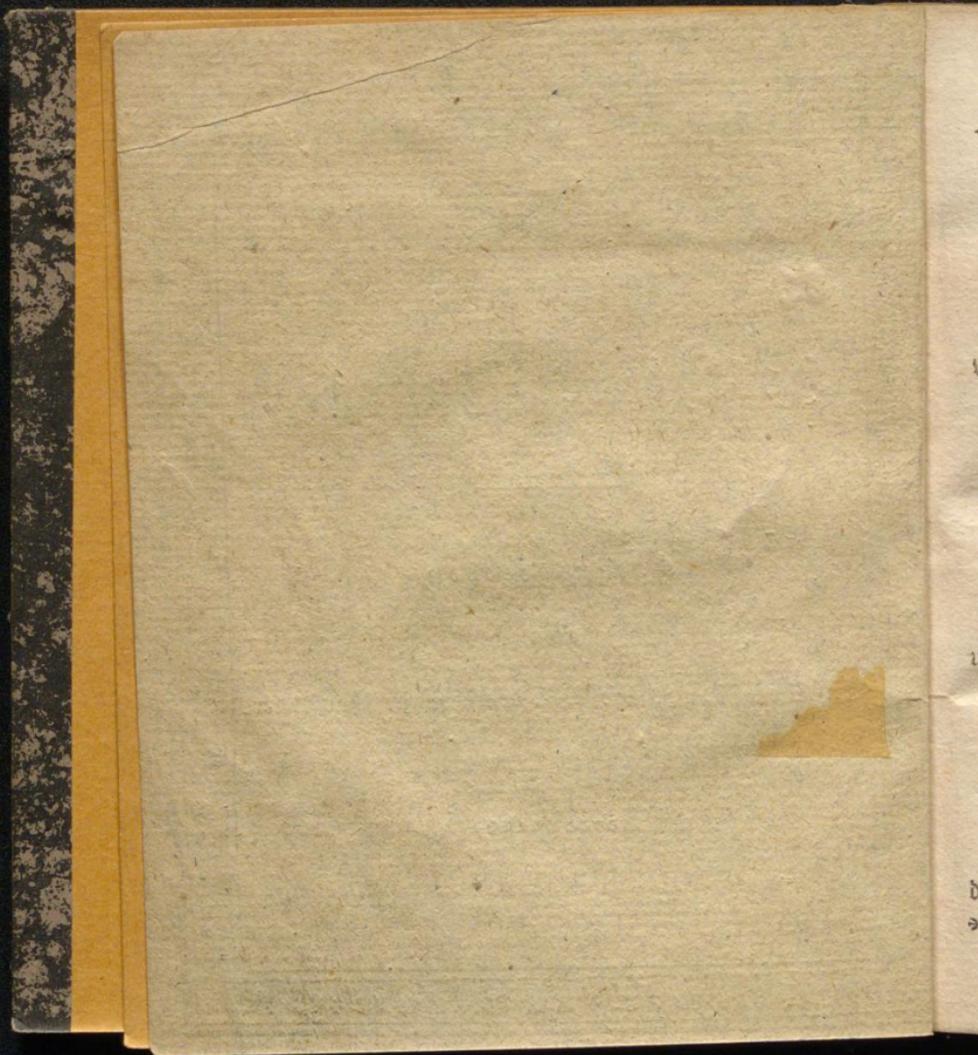
Wiener
Hoftheater-Journal.

Herausgegeben

von

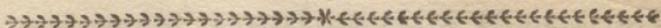
den Soufleurs der K. K. deutschen Hofschauspieler.

1817
>>>>*<<<<<



a 17.508





Personalstand
der beyden K. K. Hoftheater.

Kanzley = Departement.

Haupt = Controllor.

Herr Leopold Pfersmann, K. K. Hof = Sekretär.

Hoftheater = Sekretär.

Herr Joseph Schreyvogel.

Kanzellisten.

Herr Franz Wefely.

— Joseph Grünthal.

Kanzleydiener.

Jakob Pimperl.

Leopold Renk.

Cassa des K. K. Hoftheaters nächst der Burg.

Herr Hueber, Cassier.

— Meyer, 1ter Controllor.

— Stabl, 2ter Controllor.

1 Cassadiener.

1 Logenmeister.

1 Logendiener.

12 Billeteinnehmer.

Cassa des K. K. Hoftheaters nächst dem Kärnth-
nerthor.

Herr Haim, Cassier.

— Oberhofer, Cassa-Offizier.

1 Cassadiener.

1 Logenmeister.

16 Billeteinnehmer.

Ärzte.

Herr Gordon, (Doctores der Arzneykunde.

— Pielsing, (

— Dunzendorfer, (Wundärzte.

— Leippert, (

Garderobe.

Herr von Stubenrauch, Costume-Director.

Herr Joseph Seng, Inspector.

Herr Schröder, Kanzellist.

Herr Stein, Magazinär.

3 Garderobe-Gehülfen.

2 Friseurs.

1 Garderobediener.

Decoration.

Herr Trembl, Director.

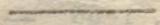
Herr Ortner, Architect.

Herr Janits, (

— de Pian, (Decorateurs.

— Scharrhan, (

- Herr Meyer, (Decorations- und Illumina-
- Dollischel, (tions-Inspectoren.
- Agner, (Theatermeister.
- Roth, (
- Simonet, Caschirer.
- 2 Lichtanzünder, 2 Zimmerleute.
- 1 Feuermaurer, 1 Zettelträger.
- 2 Theater-Feldwäbel, 2 Schnürmeister.
- 2 Arbeiter, 3 Theatertischler.



K. K. Hoffschauspieler.

(Nach den Jahren ihres Debüts.)

Herr Ziegler*	. 1783	Herr Reil	. . 1809
— Klingmann	. 1791	— Fur	. = . 1811
— Baumann	. 1795	— Demmer d. ä.	1811
— Weinmüller	. 1795	— Moreau	. . 1813
— Koberwein**	. 1796	— Schwarz	. 1814
— Leifer***	. . 1796	— Grünthal	. 1814
— Hornung	. . 1797	— Caché	. . 1814
— Noose**	. . 1798	— Schröder	. 1815
— Koch**	. . 1798	— Stein	. . 1815
— Stegmayer	. 1801	— Bothe	. . 1816
— Korn**	. . 1802	— Töpfer	. . 1816
— Krüger**	. 1802	— Schütz	. . 1816
— Ochsenheimer	1807	— Kettel	. . 1816
— Weidmann	. 1809	— Wagner	. . 1816

* Consulent. ** Regisseur

*** Inspicient.

Frauenzimmer.

Mad. Schük . . . 1772	Mad. Schenheimer 1807
— Dauer . . . 1779	Dlle. Weiffenthurn 1811
— Weiffenthurn 1789	— Rivolla . . . 1813
— Leifer . . . 1795	Mad. Moreau . . . 1813
Dlle. Lefevre . . . 1801	— Grünthal . . . 1813
— Goldmann . . . 1801	Dlle. Baumann . . . 1814
Mad. Krüger . . . 1802	Mad. Löwe . . . 1815
Dlle. Gruschka . . . 1802	— Schröder . . . 1815
Mad. Korn . . . 1802	Dlle. Schwarz . . . 1816
— Koberwein . . . 1803	— Teimer . . . 1816
— Hannusch . . . 1803	— Kropfack . . . 1816
Dlle. Koch . . . 1807	— Weber . . . 1816
— Aldamberger . . . 1807	

Souffleurs.

Herr Madastini. — Herr Koller.

Nachleser.

Herr Pleß.

6 Hausstatisten. 2 Ansager.
1 Wagensdiener. 1 Requisiteur.

Orchester bey dem deutschen Schauspiel

Herr Jeckel, Director.

27 Musici. 1 Orchester-Diener.

Deutsche Oper.

Regisseur und Theaterdichter.
Herr Friedrich Treitschke.

Kapellmeister.

- Herr Weigl, Opern-Director und 1ter Kapellmeister.
— Salleri. K. K. Hof-Kapellmeister.
— Gyrowek, Kapellmeister.
— Umlauf, Kapellmeister.

Sänger.

- Herr Saal.
— Vogel.
— Weinmüller.
— Demmer Christian.
— Radichj.
— Frühwald.
— Rosenfeld.
— Gottdank.
— Forti.

Sängerinnen.

- Mad. Rosenbaum.
Dlle. Gasmann.
— Laucher.
Mad. Grünberg.
Dlle. Bondra.
Mad. Karl.
Dlle. Teyber.
Dlle. Demmer.
Mad. Hönig.
Dlle. Hornik d. ältere.
Mad. Forti.
Dlle. Müller.

Chor.

- Herr Stegmayer, Chordirector und Regie-Adjunct.
25 Choristen. 14 Choristinnen.
12 Chorknaben.

Souffleur.

Herr Schrensner.

Orchester.

Herr Branikky, Director.

— Kleschinsky, Directions = Adjunct.

— Kattner, Ballet = Orchester = Director.

— Mayseder, Solospieler.

38 Musici, 1 Orchesterdiener, 4 Hausstatisten,
1 Ansager, 1 Wagendiener, 1 Requisiteur.

Ballet.

Männer.

Herr Nuner, Balletmeister.

— Gorschelt, Vice = Balletmeister.

— Rossi, Inspicient.

— Rozier, 1ster Tänzer.

— Minetti

— Van der Bergh (2te Tänzer.

— Nchinger, Vater (Pantomimisten.

— Destefani (

— Nchinger, Sohn (Coriphäen.

— Angiolini Pasq. (

11. Figuranten.

Frauenzimmer.

- Madame Rozier (
- Dlle. Nuner Jul. (1ste Tänzerinnen.
- Rozier, (
- Horschelt Car. (2te Tänzerinnen.
- Horschelt Bab. (
- Madame Horschelt, Pantomimistin.
- Madame Sedini (
- Dlle. Neuwirth (Coriphäen
- Koiter (
- 13 Figurantinnen.
- 2 Kinder.
- 1 Ansager.
- 1 Wagendiener.

X

Journal

der vom

16. Oktober 1815 bis 15. Oktober 1816

in beyden

K. K. Hoftheatern

aufgeführten Schauspielen, Opern und Ballette.

Nationaltheater.

Oktober. 1815.

16. Coriolan. Trauersp.
17. Minna von Barnhelm. Lustsp.
18. Der Bräutigam wider Willen. L. 3. A.
19. Der Bräutigam wider Willen. Lustsp.
20. Kabale und Liebe. Trauersp.
21. Menschenhaß und Reue. Schausp.
22. Der Bräutigam wider Willen. Lustsp.
23. Elise von Balberg. Schausp.
24. Der verbannte Amor. Lustsp.
25. Folgen des Marckenball's. Lustsp. Die Jugend
Heinrichs. Lustsp.
26. Effe. Trauersp.
27. Der Bräutigam wider Willen. Lustsp.
28. Die unterbrochene Whistpartie. L. Dir wie mir. L.
29. Theatersucht. Lustsp.
30. Ludwig und Louise. Schausp. 5 Aufz.
31. Ludwig und Louise. Schausp.

Kärntnerthortheater.

Oktober. 1815.

16. Medea. Melod. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
17. Joconde. Singsp.
18. Der Dorfbarbier. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
19. Sargines. Singsp.
20. Der arme Poet. Schausp. Die Pagen des Herzogs von Vendome.
21. Die Hochzeit des Figaro. Singsp.
22. Agnes Sorel. Singsp.
23. Der Sammtrock. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome.
24. Joseph und seine Brüder. Singsp.
25. Der Edelknabe. Lustsp. Zephyr und Flora. Ballet.
26. Joconde. Singsp.
27. Der neue Gutsherr. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
28. Sargines. Singsp.
29. Agnes Sorel. Singsp.
30. Der Grenadier. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome.
31. Der Augenarzt. Singsp.

Nationaltheater.

November. 1815.

1. Der Rehbock. Lustsp.
2. Der Graf von Burgund. Schausp.
3. Ludwig und Louise. Schausp.
4. Das Inkognito. Lustsp.
5. Ludwig und Louise. Schausp.
6. Der Straßenräuber aus kindlicher Liebe. Schausp.
7. Die falschen Vertraulichkeiten. Lustsp.
8. Theaterfucht. Lustsp.
9. Standesproben. Lustsp.
10. Liebhaber und Nebenbuhler. Lustsp.
11. Regulus. Trauersp.
12. Sorgen ohne Noth. Lustsp.
13. Cphigenia auf Tauris. Schausp.
14. Der Hausdokter. Singsp.
15. Norma (wegen St. Leopoldstag).
16. Correggio. Schausp.
17. Der Bräutigam wider Willen. Lustspiel. Der
Wahn. Schausp.

Kärntnerthortheater.

November. 1815.

1. Der Gefangene. Singsp. Die Hochzeit auf dem Lande. Ballet.
2. Die Schweizer-Familie. Singsp.
3. Der arme Poet. Schausp. Die Feyer der Grazien. Ballet.
4. Joseph und seine Brüder. Singsp.
5. Der General. Singsp.
6. Der Gefangene. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
7. Joconde. Singsp.
8. Der arme Poet. Lustsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
9. Jeannot und Colin. Singsp. 3 Aufz.
10. Milton. Singsp. Die Hochzeit auf dem Lande. Ball.
11. Jeannot und Colin. Singsp.
12. Joseph und seine Brüder. Singsp.
13. Milton. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
14. Jeannot und Colin. Singsp.
15. Norma (wegen St. Leopoldstag).
16. Jeannot und Colin. Singsp.
17. Der Grenadier. Singsp. Die Hochzeit auf dem Lande. Ballet.

Nationaltheater.

18. Rodogüne. Trauersp.
19. Bestürmung von Smolensk. Schausp.
20. Ludwig und Louise. Schausp.
21. Die Organe des Gehirns. I. Der Verräther. I.
22. Das Rendezvous. Lustsp. 3 Aufz. Die Rosen des Herrn von Malesherbes. Lustsp.
23. Das Rendezvous. Lustspiel. Die beyden Auvergnaten. Lustsp.
24. Die Advokaten. Schausp.
25. Correggio. Schausp.
26. Das Intermezzo. Lustsp.
27. Das Rendezvous. Lustsp. Medea. Melodrama.
28. Bayard. Trauersp.
29. Die Schuld. Trauersp.
30. Toni. Schausp. Haß allen Weibern. Lustsp.

Dezember. 1815.

1. Die falschen Vertraulichkeiten. Lustsp.
2. Regulus. Trauersp.
3. Der Nachtspruch. Trauersp.

Kärntnerthortheater.

18. Agnes Sorel. Singsp.
19. Jeannot und Colin. Singsp.
20. Milton. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
21. Sargines. Singsp.
22. Der Gefangene. Singsp. Die Feyer der Grazien. Ballet.
23. Joconde. Singsp.
24. Der Edelknabe. Lustsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
25. Agnes Sorel. Singsp.
26. Die Schweizer = Familie. Singsp.
27. Sargines. Singsp.
28. Milton. Singsp. Der Gefangene. Singsp.
29. Das Lotterieloos. Singsp. Das ländliche Fest. Ballet.
30. Das Lotterieloos. Singsp. Das ländliche Fest. Ball.

Dezember. 1815.

1. Die Schweizer = Familie. Singsp.
2. Der Gefangene. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
3. Der Augenarzt. Singsp.

Nationaltheater.

4. Die Quälgeister. Lustsp.
5. Der Hausfriede. Schausp.
6. Hamlet. Trauersp.
7. Die deutschen Kleinstädter. 2. Der Witwer. 2.
8. Welche ist die Braut? Lustsp.
9. Der Besuch. Lustsp.
10. Das Gastrecht. Schausp.
11. Rettung für Rettung. Schausp.
12. Das Epigram. Lustsp.
13. Phädra. Trauersp.
14. Der Rehbock. Lustsp.
15. Das Ideal. Lustsp. 2 Aufz. Der Verschwiegene wider Willen. Lustsp. 1 Akt.
16. Das Ideal. Lustsp. Der Verschwiegene wider Willen. Lustsp.
17. Weiberehre. Schausp.
18. Das Ideal. Lustsp. Der Verschwiegene wider Willen. Lustsp.
19. Der Ring. Lustsp.
20. Wallenstein. Trauersp.
21. Der Ring. Lustsp.
22. 23. 24. und 25. (Weihnachts-Ferien).
26. Johann von Finnland. Schausp.

Kärntnerthortheater.

4. Die Komödie aus dem Stegreif. Lustsp. Das
ländliche Fest. Ballet.
5. Jeannot und Colin. Singsp.
6. Milton. Singsp. Die Hochzeit auf dem Lande. Ball.
7. Sargines. Singsp.
8. Die Vestalinn. Singsp.
9. Agnes Corel. Singsp.
10. Jeannot und Colin. Singsp.
11. Fidelio. Singsp.
12. Die Schweizer-Familie. Singsp.
13. Der Sammtrock. Singsp. Die Feyer der Gra-
zien. Ballet.
14. Fidelio. Singsp.
15. Das Räthsel. Lustsp. Die Pagen des Herzogs
von Vendome. Ballet.
16. Sargines. Singsp.

17. Der Augenarzt. Singsp.
18. Der Sammtrock. Singsp. Das ländliche Fest. Ball.

19. Sargines. Singsp.
20. Ferdinand Cortez. Singsp.
21. Ferdinand Cortez. Singsp.
22. 23. 24. und 25. (Weihnachts-Ferien).
26. Jeannot und Colin. Singsp.

Nationaltheater.

27. Das Ideal. Lustsp. Man kann sich irren. Lustsp.
 28. Maria Stuart. Trauersp.
 29. Der Wahn. Schausp. Die gefährliche Nachbarschaft. Lustsp.
 30. Der Spieler. Schausp.
 31. Theaterucht. Lustsp.

Januar. 1816.

1. Das Loch in der Thüre. Lustsp.
 2. Leichtsinn und gutes Herz. Lustsp. Baron Bliß. L.
 3. Minna von Barnhelm. Lustsp.
 4. Der Rehböck. Lustsp.
 5. Don Carlos. Trauersp.
 6. Das Loch in der Thüre. Lustsp.
 7. Die Zeiträume. Lustsp.
 8. Die Aussteuer. Lustsp.
 9. Die Vertrauten. Lustsp.
 10. Die falschen Vertraulichkeiten. Lustsp.
 11. Der Educationsrath. Lustsp. 1 Akt. Das Rendezvous. Lustsp.
 12. Der Educationsrath. Lustsp. Das Ideal. Lustsp.

Kärntnertheater.

27. Ferdinand Cortez. Singsp.
28. Sargines. Singsp.
29. Das Lotterieloos. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
30. Die Bestalinn. Singsp.
31. Fidelio. Singsp.

Januar. 1816.

1. Das Lotterieloos. Singsp. Die Hochzeit auf dem Lande. Ballet.
2. Joseph und seine Brüder. Singsp.
3. Jeannot und Colin. Singsp.
4. Joconde. Singsp.
5. Ferdinand Cortez. Singsp.
6. Die Schweizer-Familie. Singsp.
7. Fidelio. Singsp.
8. Der Gefangene. Singsp. Das ländliche Fest. Ball.
9. Soliman der Zweyte. Singsp.
10. Der Witwer. Lustsp. Die Hochzeit auf dem Lande. Ballet.
11. Soliman der Zweyte. Singsp.
12. Der Dorfbarbier. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.

Nationaltheater.

13. Ludwig und Louise. Schausp.
 14. Der Educationsrath. Lustsp. Das Findelkind. L.
 15. Die Jäger. Schausp.
 16. Liebhaber und Nebenbuhler. Lustsp.
 17. Freemann. Schausp.

 18. Das Loch in der Thüre. Lustsp.
 19. König Yngurd. Trauersp. 5 Aufz.

 20. König Yngurd. Trauersp.
 21. So muß man Fische fangen. Lustsp.
 22. König Yngurd. Trauersp.
 23. Der Puls. Lustsp. Der Educationsrath. Lustsp.
 24. Othello. Trauersp.

 25. Maske für Maske. Lustsp. Die Zerstreuten. L.
 26. Correggio. Schausp.

 27. König Yngurd. Trauersp.
 28. Es spukt. L. Der Verschwiegene wider Willen. L.
 29. Phädra. Trauersp.

 30. Theatersucht. Lustsp.
 31. König Yngurd. Trauersp.

Kärntnerthortheater.

13. Joseph und seine Brüder.
14. Soliman der Zweyte. Singsp.
15. Der Gefangene. Singsp. Das ländliche Fest. Ball.
16. Jeannot und Colin. Singsp.
17. Das Lotterielos. Singsp. Die Feyer der Grazien. Ballet.
18. Joconde. Singsp.
19. Das Sonnet. Lustsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
20. Fidelio. Singsp.
21. Die Schweizer = Familie. Singsp.
22. Der Gefangene. Singsp. Das ländliche Fest. Ball.
23. Soliman der Zweyte. Singsp.
24. Der Hagestolz und die Körbe. L. u. A. Die Hochzeit auf dem Lande. Ballet.
25. Fidelio. Singsp.
26. Das Lotterielos. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
27. Der Augenarzt. Singsp.
28. Soliman der Zweyte. Singsp.
29. Musikalische Akademie. Nachher: Die Bajaderen. Ballet.
30. Jeannot und Colin. Singsp.
31. Milton. Singsp. Die Bajaderen. Ballet.

Nationaltheater.

Februar. 1816.

1. Ueble Laune. Schausp.
2. Welche ist die Braut? Lustsp.
3. König Yngurd. Trauersp.
4. Das Intermezzo. Lustsp.
5. Don Carlos. Trauersp.
6. Peter und Paul. Lustsp. 3 Aufz. Der verwundete Liebhaber. Lustsp.
7. Peter und Paul. Lustsp. Dir wie mir. Lustsp.
8. Ludwig und Louise. Schausp.
9. Die deutschen Kleinstädter. L. Der Witwer. L.
10. Mädchenlist. L. 1 Aufz. Peter und Paul. L.
11. Mädchenlist. Lustsp. Wiedervergeltung. Lustsp.
12. Der deutsche Hausvater. Schausp.
13. Der Besuch. Lustsp.
14. Mädchenlist. Lustsp. Peter und Paul. Lustsp.
15. Die Schach-Maschine. Lustsp.
16. Hagestolzen. Lustsp.
17. Der arme Poet. Schausp. Die seltsame Audienz. L.
18. Der liefländische Tischler. Lustsp.
19. Norma (wegen Sterbetag Sr. Maj. Kaiser Joseph).

Kärntnerthortheater.

Februar. 1816.

1. Sargines. Singsp.
2. Das Lotterielos. Singsp. Die Bajaderen. Ball.
3. Fidesio. Singsp.
4. Die Schweizer-Familie. Singsp.
5. Ferdinand Cortez. Singsp.
6. Soliman der Zweyte. Singsp.
7. Der Hagestolz und die Körbe. Lustsp. Die Pa-
gen des Herzogs von Vendome. Ballet.
8. Milton. Singsp. Der Dorfbarbier. Singsp.
9. Der Gefangene. Singsp. Die Hochzeit auf dem
Lande. Ballet.
10. Johann von Paris. Singsp.
11. Soliman der Zweyte. Singsp.
12. Musikalische Akademie. Die Feyer der Gra-
zien. Ballet.
13. Johann von Paris. Singsp.
14. Das Lotterielos. Singsp. Das ländliche Fest. Ball.
15. Die Schweizer-Familie. Singsp.
16. Helene. Singsp. 3. Aufz.
17. Helene. Singsp.
18. Der Dorfbarbier. Singsp. Die Bajaderen. Ball.
19. Norma (wegen Sterbetag Sr. Maj. Kaiser
Joseph).

Nationaltheater.

20. Bürgerglück. Lustsp.
21. Wald bey Hermannstadt. Schausp.
22. Eduard in Schottland. Schausp.
23. König Yngurd. Trauersp.
24. Die beyden Auvergnaten. Schausp. Der Hausdoctor. Lustsp.
25. Theatersucht. Lustsp.
26. Er mengt sich in Alles. Lustsp.

27. Mädchenlist. Lustsp. Der Bettelstudent. Lustsp.
28. Norma (Aschermittwoch)
29. Norma (wegen Sterbetag Kaiser Leopolds.)

März. 1816.

1. Der Lorberkranz. Schausp.
2. Die Schuld. Trauersp.
3. Liebhaber und Geliebte. Lustsp. Peter und Paul. 2.
4. Mina von Barnhelm. Lustsp.
5. Arel und Walburg. Trauersp.
6. Der Educationsrath. Lustsp. Der Nebbock. 2.
7. Das Portrait der Mutter. Lustsp.
8. Das Ideal. Lustsp. Medea. Melod.

Kärntnerthortheater.

20. Fidelio. Singsp.
21. Ferdinand Cortez. Singsp.
22. Helene. Singsp.
23. Der Sammtrock. Singsp. Das ländliche Fest. Ball.
24. Agnes Sorel. Singsp.

25. Johann von Paris. Singsp.
26. Milton. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
27. Die Schweizer-Familie. Singsp.
28. Norma (Aschermittwoch.)
29. Norma (wegen Sterbetag Kaiser Leopolds.)

März. 1816.

1. Das Lotterielos. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
2. Der Augenarzt. Singsp.
3. Fidelio. Singsp.
4. Fehlgeschossen. Lustsp. Musikalische Akademie nebst Tableau.
5. Helene. Singsp.
6. Der Dorfbarbier. Singsp. Lise und Colin. Ball.
7. Fidelio. Singsp.
8. Ostade. Singsp. Lise und Colin. Ballet.

Nationaltheater.

9. Das Gut Sternberg. Lustsp. in drey Aufz.
10. Das Gut Sternberg. Lustsp.
11. Nachtspruch. Trauersp.
12. Die falschen Vertraulichkeiten. Lustsp.
13. Das Gut Sternberg. Lustsp.
14. Bruderzwist. Schausp.
15. Die Neugierigen. Lustsp.

16. Hamlet. Trauersp.
17. Jenny. Schausp. Die gefährliche Nachbarschaft. 2.
18. Armuth und Edelsinn. Lustsp.
19. Das Gut Sternberg. Lustsp.
20. Der Brautkranz. Trauersp.

21. Der Verläumder. Schausp.
22. Elise Walberg. Schausp.

23. Boccaccio. Drama in 2 Aufz. Der Kleine Proteus. Lustsp.
24. Boccaccio. Drama. Männertreue. Lustsp. Die Zerstreuten. Lustsp.
25. Norma (Maria Verkündigung).
26. Correggio. Schausp.
27. Boccaccio. Drama. Beschämte Eifersucht. Lustsp.

Kärntnertheater.

9. Agnes Sorel. Singsp.
10. Die Schweizer-Familie. Singsp.
11. Ferdinand Cortez. Singsp.
12. Der Augenarzt. Singsp.
13. Der Witwer. Lustsp. Euse und Colin. Ballet.
14. Agnes Sorel. Singsp.
15. Ostade. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
16. Der Bergsturz. Singsp.
17. Der Bergsturz. Singsp.
18. Musikalische Akademie. Das ländliche Fest. Ball.
19. Die Bestalinn. Singsp.
20. Der Dorfbarbier. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
21. Fidelio. Singsp.
22. Ein ritterliches Divertissement. Mäner-treue. Lustsp. die Hochzeit auf dem Lande. Ball.
23. Joconde. Singsp.
24. Der Bergsturz. Singsp.
25. Norma (Maria Verkündigung).
26. Joseph und seine Brüder. Singsp.
27. Agnes Sorel. Singsp. dann: Ein ritterliches Divertissement.

Nationaltheater.

28. Maria Stuart. Trauersp.
 29. Das Schreibepult. Schausp.
 30. Die Vertrauten. Lustsp. Männertreue. Lustsp.
 Folgen des Maskenballs. Lustsp.
 31. Der Rehbock. Lustsp. Mädchenlist. Lustsp.

April. 1816.

1. Der Wald bey Hermannstadt. Schausp.
 2. 3. Wegen denen, für Ihre Maj. die Kaiserinn
 Maria Ludovika abgehaltenen Bethstunden,
 blieben die Hoftheater verschlossen.
 4. Die beyden Klingsberg. Lustsp.
 5. Norma (wegen Sterbetag weiland Ihrer Maj.
 der Kaiserinn Maria Theresia).
 6. Stille Wasser sind betrüglich. Lustsp.
 7. (Palmsonntag) Musikalische Akademie.
 8. bis 15. Norma (wegen Charwoche).
 15. April bis 3. May, Norma (wegen Absterben
 Ihrer Maj. der Kaiserinn Maria Ludovika).

May. 1816.

3. Welcher ist der Bräutigam? Lustsp. 4. A.

Kärntnertheater.

28. Die Vestalinn. Singsp.
29. Ostade. Singsp. Lise und Colin. Ballet.
30. Joseph und seine Brüder. Singsp.
31. Gesperret (wegen ausgebrochenen Feuer).

April. 1816.

1. Milton. Singsp. Die Hochzeit auf dem Lande. Ball.
2. 3. Wegen denen, für Ihre Maj. die Kaiserinn Maria Ludovika abgehaltenen Bethstunden, blieben die Hoftheater verschlossen.
4. Helene. Singsp.
5. Norma (wegen Sterbetag weiland Ihrer Maj. der Kaiserinn Maria Theresia).
6. Joseph und seine Brüder. Singsp.
7. Norma (Palmsonntag).
8. bis 15. Norma (wegen Charwoche).
15. April bis 3. May, Norma (wegen Absterben Ihrer Maj. der Kaiserinn Maria Ludovika).

May. 1816.

3. Die Junggesellen-Wirthschaft. Singsp.
Die Hochzeit der Theis. Ballet.

Nationaltheater.

4. Welcher ist der Bräutigam? Lustsp.
5. Stille Wasser sind betrüglich. Lustsp.
6. Welcher ist der Bräutigam? Lustsp.
7. Correggio. Schausp.
8. Der Schawl. Lustsp. Er mengt sich in alles. L.
9. Die unterbrochene Whistpartie. Lustsp. Der Educationsrath. Lustsp.
10. Das Intermezzo. Lustsp.
11. Der Wald bey Hermannstadt. Schausp.
12. Sorgen ohne Noth. Lustsp.
13. Kabale und Liebe. Trauersp.
14. Norma (wegen Sterbetag der Kaiserinn Maria Ludovika, Mutter Sr. Maj. des Kaisers).
15. Der Rehbock. Lustsp. Die Proberollen. Lustsp.
16. Die falschen Vertraulichkeiten. Lustsp.
17. Versöhnung. Schausp.
18. Maria Stuart. Trauersp.
19. Welcher ist der Bräutigam? Lustsp.
20. Der verwundete Liebhaber. L. Männertreue. L. Der Educationsrath. Lustsp.
21. Bruderzwist. Schausp.

Kärntnerthortheater.

4. Die Junggesellen = Wirthschaft. Singsp. Die Hochzeit der Thetis. Ballet.
5. Die Vestalinn. Singsp.
6. Milton. Singsp. Die Hochzeit der Thetis. Ball.
7. Joseph und seine Brüder. Singsp.
8. Die Proberollen. Lustsp. Die Hochzeit der Thetis. Ballet.
9. Fidelio. Singsp.
10. Die Junggesellen = Wirthschaft. Singsp. Das ländliche Fest. Ballet.
11. Joseph und seine Brüder. Singsp.
12. Der Augenarzt. Singsp.
13. Die Proberollen. Lustsp. Die Hochzeit der Thetis. Ballet.
14. Norma (wegen Sterbetag der Kaiserinn Maria Ludovika, Mutter Sr. Maj. des Kaisers).
15. Milton. Singsp. Die Hochzeit der Thetis. Ballet.
16. Nephthali. Singsp. in 3 Aufz.
17. Der Dorfbarbier. Singsp. Lise und Colin. Ball.
18. Nephthali. Singsp.
19. Nephthali. Singsp.
20. Die Junggesellen = Wirthschaft. Singsp. Die Hochzeit der Thetis. Ballet.
21. Die Schweizer = Familie. Singsp.

Nationaltheater.

22. Die Lästerschule. Lustsp. in 5. Aufz.
23. Die Lästerschule. Lustsp.
24. Der erste May. Schauspiel. in 1 Akt. Die Whistparthie. Lustsp.
25. Der erste May. Schauspiel. Folgen des Maskenballs. Lustsp. Mädchenlist. Lustsp.
26. Die Lästerschule. Lustsp.
27. Bayard. Trauersp.
28. Welcher ist der Bräutigam? Lustsp.
29. Toni. Drama. Die Rosen des Herrn von Mallesherbes. Lustsp.
30. Rettung für Rettung. Schauspiel.
31. Dienstpflicht. Schauspiel.

Jung. 1816.

1. Heinrich von Hohenstauffen. Trauersp.
2. Norma (Pfingstsonntag).
3. Hamlet. Trauersp.
4. Die Erbschaft. Schauspiel. Der arme Poet. Schauspiel.
Die Zerstreuten. Lustsp.
5. Das Epigram. Lustsp.

Kärntnerthortheater.

22. Ferdinand Cortez. Singsp.
23. Agnes Corel. Singsp.
24. Ostade. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
25. Joseph und seine Brüder. Singsp.
26. Der Bergsturz. Singsp.
27. Der Sammtrock. Singsp. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
28. Helene. Singsp.
29. Die Gemüthsbewegungen, zwölf mimische Darstellungen von Madame Schröder. Die Hochzeit auf dem Lande. Ballet.
30. Nephthal. Singsp.
31. Die Junggesellen-Wirthschaft. Singsp. Die Hochzeit der Thetis. Ballet.

Juny. 1816.

1. Joseph und seine Brüder. Singsp.
2. Norma (Pfingstsonntag).
3. Der Dorfbarbier. Singsp. Das ländliche Fest. Ball.
4. Joseph und seine Brüder. Singsp.
5. Ostade. Singsp. Lise und Colin. Ballet.

Nationaltheater.

6. Gzzelino. Trauersp. in 5 Akt.
7. Gzzelino. Trauersp.
8. Stille Wasser. Lustsp.
9. Gzzelino. Trauersp.
10. Die Lästerschule. Lustsp.
11. Elise Walberg. Schausp.
12. Gzzelino. Trauersp.
13. Norma (Fronleichnam).
14. Mäon. Trauersp.
15. Erinnerung. Schausp.
16. Das Gut Sternberg. Lustsp.
17. Die Lästerschule. Lustsp.
18. Die deutsche Hausfrau. Schausp. Liebhaber und Geliebte. Lustsp.
19. Heinrich von Hohenstauffen. Trauersp.
20. Die Jäger. Schausp.
21. König Ingurd. Trauersp.
22. Der lebende Todte. Lustsp. in 3 Aufz. Der Kleine Protens. Lustsp.
23. Der lebende Todte Lustsp. Proberollen. Lustsp.
24. Selbstbeherrschung. Schausp.

Kärntnerthortheater.

6. Der Bergsturz. Singsp.
7. Das Lotterielos. Singsp. Die Hochzeit auf dem Lande. Ballet.
8. Helene. Singsp.
9. Die Vestalinn. Singsp.
10. Die Junggesellen = Wirthschaft. Singsp. Das ländliche Fest. Ballet.
11. Helene. Singsp.
12. Das Lotterielos. Singsp. Die Hochzeit der Thetis. Ballet.
13. Norma (Frohnsleichenam).
14. Nephthal.
15. Die Vestalinn.
16. Schweizer = Familie. Singsp.
17. Milton. Singsp. Die Feyer der Grazien. Ballet.
18. Helene. Singsp.

19. Ferdinand Cortez. Singsp.
20. Der Augenarzt. Singsp.
21. Das Lotterielos. Singsp. Die Hochzeit der Thetis. Ballet.
22. Fidelio. Singsp.

23. Die Schweizer = Familie. Singsp.
24. Junggesellen = Wirthschaft. Singsp. Das ländliche Fest. Ballet.

Nationaltheater.

25. Maria Stuart. Trauersp.
 26. Der lebende Todte. Lustsp.
 27. Der Rehbock. Lustsp.
 28. Die Zweiflerin. Lustsp. in 1 Akt. Die Whist-
 partie. Lustsp.
 29. Die Zweiflerin. Lustsp. Toni. Drama.
 30. Die Sonnenjungfrau. Schausp.

July. 1816.

Vom 1ten bis 31sten July blieb dieses Theater wegen
 der Ferien der K. K. Hoffchauspieler verschlossen.

Kärntnertheater.

25. Die Bestalinn. Singsp.
26. Ostade. Singsp. Eise und Colin. Ballet.
27. Die Bestalinn. Singsp.
28. Der Dorfbarbier. Singsp. Die Pagen der Herzogs von Vendome. Ballet.
29. Agnes Corel. Singsp.
30. Nephtali. Singsp.

July. 1816.

1. Wie machen sie's in der Komödie? Lustsp. dann: Ein Divertissement.
2. Helene. Singsp.
3. Milton. Singsp. dann: Ein Divertissement.
4. Sargines. Singsp.
5. Lohn und Strafe. Schausp. 1 Aufz. Der Blickstrahl. Lustsp. und ein Divertissement.
6. Sargines. Singsp.
7. Die Uhr und die Mandeltorte. L. 1 Aufz. Die Komödie aus dem Stegreif. L. Ostade. Singsp.
8. Lohn und Strafe. Schausp. Eise und Colin. Ball.
9. Der Fährdrich. Lustsp. Die Zweiflerin. Lustsp.
10. Die Tochter Pharaonis. Lustsp. Die Uhr und die Mandeltorte. Lustsp. Das ländliche Fest. Ballet.

Nationaltheater.

Geschlossen.

Kärntnerthortheater.

11. Der Dichter und der Tonsetzer. Singsp.
3 Aufzügen.
12. Der Lügner und sein Sohn. Lustsp. Die Hochzeit der Thetis. Ball.
13. Der Dichter und der Tonsetzer. Singsp.
14. Sargines. Singsp.
15. Der neue Gutsherr. Singsp. Ein Divertissement.
16. Der Dichter und der Tonsetzer. Singsp.
17. Die unversehene Wette. Lustsp. 1 Aufz.
Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
18. Der Dichter und der Tonsetzer. Singsp.
19. Die Tochter Pharaonis. Lustsp. Die Hochzeit der Thetis. Ballet.
20. Janiska. Singsp.
21. Janiska. Singsp.
22. Medea. Drama. Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet.
23. Die Schuld. Trauersp.
24. Kunst und Liebesproben. Lustsp. 1 Aufz.
Lise und Colin. Ballet.
25. Der Dichter und der Tonsetzer. Singsp.
26. Die Brautwahl. Schausp. 1 Aufz. Die Hochzeit der Thetis. Ballet.
27. Der Dichter und der Tonsetzer. Singsp.
28. Die Brautwahl. Schausp. Die Uhr und die Mandelforte. Lustsp. Kunst und Liebesproben. Lustsp.

Nationaltheater.

August. 1816.

1. Der Geizige Lustsp. Der Witwer. Lustsp.
2. Kabale und Liebe. Trauersp.
3. Der arme Poet. Schausp. Haß allen Weibern. L.
Die gefährliche Nachbarschaft. Lustsp.
4. Hamlet. Trauersp.
5. Die Rosen des Herrn von Malesherbes. Lustsp.
Die Vertrauten. Lustsp.
6. Die deutschen Kleinstädter. Lustsp. Man kann sich
irren. Lustsp.
7. Maria Stuart. Trauersp.
8. Die Aussteuer. Schausp.
9. Pygmalion. Duodrama. Beschämte Eifersucht L.
10. Scheinverdienst. Schausp.
11. Sorgen ohne Noth. Lustsp.
12. Selbstbeherrschung. Schausp.
13. Der Jude. Schausp.
14. Der Jude. Schausp.

Kärntnertheater.

29. Die Tochter Pharaonis. Lustsp. Die zwey
Tanten. Ballet in 2 Aufz.
30. Joseph und seine Brüder. Singsp.
31. Kunst und Liebesproben. L. Die zwey Tanten. Ball.

August. 1816.

Vom 1ten bis 31sten August blieb dieses Theater wegen
der Ferien der K. K. Hofoperisten verschlossen.

Nationaltheater.

15. Bayard. Trauersp.
16. Gut Sternberg. Lustsp.
17. Welche ist die Braut?
18. Der Wald bey Hermannstadt. Schausp.
19. Ueble Laune. Schausp.
20. Kabale und Liebe. Trauersp.
21. Ersah. Lustsp.
22. Bürgerglück. Lustsp.
23. Eduard in Schottland. Schausp. Proberollen. L.
24. Die seltsame Audienz. L. Der Blickstrahl. Lustsp.
25. Das Intermezzo. Lustsp.
26. Don Carlos. Trauersp.
27. Rettung für Rettung. Schausp.
28. Die Jugend Heinrichs. Lustsp.
29. Der Rothmantel. Lustsp. 4 Aufz.
30. Der Rothmantel. Lustsp.
31. Die deutsche Hausfrau. Schausp. Männertreue. L.

September. 1816.

1. Der Rothmantel. Lustsp.
2. Das Inognito. Lustsp.
3. Wallenstein. Trauersp.
4. Die Reise nach der Stadt. Lustsp.

Kärntnerthortheater.

September. 1816.

1. Helene. Singsp.
2. Das Lotterielos. Singsp. Die Toilette des Alcibiades. Ballet.
3. Der Dichter und der Tonseker. Singsp.
4. Otfade. Singsp. Die Toilette des Alcibiades. Ball.

Nationaltheater.

5. Der Nothmantel. Lustsp.
6. Das Schmuckkästchen. Schausp.

7. Der Taubstumme. Schausp. Der Educationsrath. 2.
8. Norma (Maria Geburt).
9. Die Reise nach der Stadt. Lustsp.
10. Die Katakomben. Trauersp.
11. Welcher ist der Bräutigam? Lustsp.

12. Die Hagestolzen. Lustsp.
13. Der Nothmantel. Lustsp.

14. Die Schauspielerinn. Lustsp. 3 Aufz. Die beyden Auvergnaten. Lustsp.
15. Die Schauspielerinn. Lustsp. Der kleine Declamator. Schausp.
16. Das Vaterhaus. Schausp.
17. Die Schauspielerinn. Lustsp. Der Blitzstrahl. 2.
18. Die Schach-Maschine. Lustsp.

19. Alte und neue Welt. Schausp.
20. Der Graf von Burgund. Schausp.
21. Die Jäger. Schausp.
22. Der Nothmantel. Lustsp.
23. Das Intermezzo. Lustsp.

Kärntnerthortheater.

5. Janiska. Singsp.
6. Der Dorfbarbier. Singsp. Die Toilette des Alcibiades. Ballet.
7. Der Augenarzt. Singsp.
8. Norma (Maria Geburt).
9. Milton. Singsp. Das ländliche Fest. Ballet.
10. Janiska. Singsp.
11. Der Grenadier. Singsp. Die Toilette des Alcibiades. Ballet.
12. Der Dichter und der Tonseker. Singsp.
13. Die Junggesellen-Wirthschaft. Singsp. Das ländliche Fest. Ballet.
14. Die Vestalinn. Singsp.
15. Die Schweizer-Familie. Singsp.
16. Otfade. Singsp. Ein ritterliches Divertissement.
17. Helene. Singsp.
18. Der neue Gutsherr. Singsp. Die Toilette des Alcibiades. Ballet.
19. Agnes Sorel. Singsp.
20. Milton. Singsp. Das ländliche Fest. Ballet.
21. Janiska. Singsp.
22. Die Vestalinn. Singsp.
23. Die Junggesellen-Wirthschaft. Singsp. Die Hochzeit auf dem Lande. Ballet.

Nationaltheater.

24. Clementine von Aubigny. Schausp. 4 A.
 25. Clementine von Aubigny. Schausp.
 26. Die Schuld. Trauersp.
 27. Clementine von Aubigny. Schausp.
 28. Falsche Schaam. Schausp.
 29. Er mengt sich in alles. 2. Der Witwer. Lustsp.
 30. Johann von Finnland. Schausp.

Oktober. 1816.

1. Clementine von Aubigny. Schausp.
 2. Die Schuld. Trauersp.
 3. Rettung für Rettung. Schausp.
 4. Torquato Tasso. Schausp. 5 Aufz.
 5. Torquato Tasso. Schausp.
 6. Die Verwandtschaften. Lustsp.
 7. Clementine von Aubigny. Schausp.
 8. Die Schauspielerinn. Lustsp. Proberollen. Lustsp.

Kärntnertheater.

24. Der Augenarzt. Singsp.
25. Der neue Gutsherr. Singsp. Ein ritterliches
Divertissement.
26. Der Gemahl von ungefähr. Singsp. 1 A.
Kunst und Liebesproben. Lustsp.
27. Der Gemahl von ungefähr. Singsp. Die Toilette
des Alcibiades. Ballet.
28. Joseph und seine Brüder. Singsp.
29. Faniska.
30. Der Dorfbarbier. Singsp. Die Hochzeit auf dem
Lande. Ballet.

Oktober. 1816.

1. Helene. Singsp.
2. Ostade. Singsp. Die Toilette des Alcibiades. Ball.
3. Der Dichter und der Tonseher. Singsp.
4. Der neue Gutsherr. Singsp. Das ländliche
Fest. Ballet.
5. Die Bestalinn. Singsp.
6. Faniska. Singsp.
7. Der Gemahl von ungefähr. Singsp. Ein ritter-
liches Divertissement.
8. Agnes Sorel. Singsp.

Nationaltheater.

9. Phädra. Trauersp.
10. Die falschen Vertraulichkeiten. Lustsp.
11. Torquato Tasso. Schausp.
12. Stille Wasser sind betrüglich. Lustsp.
13. Der Rehbock. Lustsp.
14. Elise Walberg. Schausp.
15. Die Bestürmung von Smolensk. Schausp.

Kärntnerthortheater.

9. Das Lotterielos. Singsp. Die Hochzeit der Thetis. Ballet.
 10. Der Bergsturz. Singsp.
 11. Der neue Gutsherr. Singsp. Die Hochzeit der Thetis. Ballet.
 12. Joseph und seine Brüder. Singsp.
 13. Die Vestalinn. Singsp.
 14. Musikalische Akademie. Das ländliche Fest. Ball.
 15. Joseph und seine Brüder. Singsp.
-

I. Neu aufgeführte Schauspiele vom 16. October
1815, bis dahin 1816.

- Den 18. October 1815, Der Bräutigam wider Willen. Lustsp. in drey Aufzügen, von Kurländer.
- Den 30. Okt. 1815 Ludwig und Louise. Schausp. in fünf Aufzügen, von G. v. Hofmann.
- Den 22. Novemb. 1815, Das Rendezvous. Lustsp. in drey Aufzügen.
- Den 15. Decemb. 1815, Das Ideal. Lustsp. in zwey Aufzügen, von Kurländer. Der Berschwiegene wider Willen. Lustsp. in einem Aufzuge, von Kokebue.
- Den 11. Jänner 1816, Der Educations-Rath. Lustsp. in einem Akt, von Kokebue.
- Den 19. Jänner 1816, König Yngurd. Trauersp. in fünf Aufzügen, von Adolph Müllner.
- Den 19. Jänner 1816, Das Sonnet. Lustsp. in einem Aufzuge, von Deinhardstein.
- Den 24. Jänner 1816, Der Hagestolz und die Körbe. Ein komisches Intermezzo in einem Aufzuge, von Kokebue.
- Den 6. Hornung 1816, Peter und Paul. Lustsp. in drey Aufzügen, von Castell.
- Den 10. Hornung. Mädchenlist. Lustsp. in einem Aufzuge, von Deinhardstein.

- Den 9. März. Das Gut Sternberg. Lustsp. in vier Aufzügen, von Johanna Weiffenthurn.
- Den 23. März. Voccaccio. Dramatisches Gedicht in zwey Aufzügen, von Deinhardstein.
- Den 3. May. Welcher ist der Bräutigam. Lustspiel in vier Aufzügen, von Johanna Weiffenthurn.
- Den 22. May. Die Lästerschule, oder: Leichtsin und Heucheley, neu bearbeitet von Kurländer.
- Den 24. May. Der erste May, oder: Der reiche Poet. Frühlingsgemälde in einem Aufzuge, von Fr. Neil.
- Den 6. Juny. Ezzelino, Tyrann von Padua. Trauersp. in fünf Aufzügen, von L. Kruse.
- Den 22. Juny. Der lebende Todte. Lustsp. in drey Aufzügen, von Berling.
- Den 28. Juny. Die Zweiflerin, oder: Die gefährliche Prüfung. Dramatisches Spiel in einem Aufzuge, von Dr. Adolph Müllner.
- Den 5. July. Lohn und Strafe. Familiengemälde in einem Aufzuge, von Schletter.
- Den 7. July. Die Uhr und die Mandeltorte. Dramatische Kleinigkeit in einem Aufzuge, von Kokebue.

- Den 17. July. Die unversehene Wette. Lustsp.
in einem Aufzuge, nach Sedaine.
- Den 24. July. Kunst und Liebesproben. Lustsp.
in einem Aufzuge, von Heigel.
- Den 29. August. Der Rothmantel. Lustsp. in vier
Aufzügen, von Kokebue.
- Den 14. September. Die Schauspielerinn. Lustsp.
in drey Aufzügen, von J. F. Castelli.
- Den 24. Septemb. Clementine von Aubigny.
Schausp. in vier Aufzügen, von J. C. Weid-
mann.
- Den 4. October. Torquato Tasso. Schausp. in
fünf Aufzügen, von Göthe.
- II. Neu aufgeführte Opern vom 16. October 1815
bis dahin 1816.
- Den 9. November 1815, Jeannot und Colin.
Singsp. in drey Aufzügen, von J. F. Ca-
stelli, die Musik von Isouard.
- Den 16. Hornung 1816, Helene. Singsp. in drey
Aufzügen, die Musik von Ghyrowek.
- Den 3. May. Die Junggesellen-Wirthschaft.
Singsp. in einem Aufzuge, von Treitschke.
Musik von Ghyrowek.
- Den 16. May. Nephthali, oder: Die Macht des
Glaubens, Singsp. in drey Aufz. von
Seyfried. Die Musik von Blangini.

- Den 11. July. Der Dichter und Tonsetzer.
Singsp. in drey Aufzügen, nach Dupaty.
Die Musik ist von Dalairac.
- Den 26. September. Der Gemahl von unge-
fähr. Singsp. in einem Aufzuge. Die
Musik von Gyrowek.

III. Neu aufgeführte Ballete von 16. Oktober
1815 bis dahin 1816.

- Den 16. Oktober 1815, Die Pagen des Herzogs von
Bendome. Divertissement von der Erfindung
des Herrn Aumer, Balletmeister der k. k.
Hoftheater, die Musik von Herrn Gyrowek.
- Den 19. November 1815, Das ländliche Fest im Wäld-
chen bey Kis. wér. Divertissement von Erfin-
dung des Herrn Aumer, die Musik ist von
Herrn Kinsky.
- Den 22. März 1816, Ein ritterliches Diver-
tissement, von Herrn Aumer.
- Den 3. May. Die Hochzeit der Thetis und
des Peleus, in zwey Akten, von Herrn
Aumer, die Musik von Gyrowek.
- Den 29. July. Die zwey Tanten, oder: Ehe-
mahls und Heute. Ballet in zwey Ak-
ten von Herrn Aumer, die Musik von Hr.
Gyrowek.

Den 2. September. Die Toilette des Alcibiades. Divertissement von der Erfindung des Herrn Aumer.

IV. Debüts und Gastrollen.

Herr Lange, k. k. pensionirter Hoffschauspieler, gab folgende Gastrollen: Am 16. Okt. 1815 in dem Trauerspiele Coriolan, den Coriolan; den 21. Okt. den Unbekannten, im Menschenhaß und Reue; den 23. Okt. den Amtshauptmann in Elise Walberg; den 26. Okt. den Graf Esser im Esser; den 11. Novemb. den Regulus im Regulus; den 28. Novemb. den Bayard, im Bayard; den 13. Dezemb. den Theseus in der Phädra, den 17. Dez. den Wallo, in der Weiberehre, den 30. Dezemb. den Baron von Wallenfels im Spieler, den 24. Jänner 1816 den Othello im Othello; den 29. Jänner den Theseus in der Phädra, den 5. Hornung den Philipp im Don Karlos, den 20. März, den Graf Altamonte im Brautkranz, den 22. März, den Amtshauptmann in der Elise Walberg, und den 9. Okt. 1816, den Theseus in der Phädra.

Herr Rainoldi, Mitglied des k. k. priv. Theaters

in der Leopoldstadt tanzte den 1., 10. und den 17. Novemb., dann den 5. Decemb. 1815, und den 1. und 10. Jänner 1816, in dem Ballette: Die Hochzeit auf dem Lande.

Herr Stein, engagirtes Mitglied, debütierte den 2. Novemb. 1815 im Graf von Burgund, als Heinrich; den 4. Nov. im Incognito, als Eduard, und den 6. Nov. im Straßenräuber aus kindlicher Liebe, als Fris Keffeld.

Dlle. Stummer debütierte den 26. November und den 1. December 1815 in der Schweizer-Familie, als Emeline, dann den 3. Dec. 1815 im Augenarzt, als Marie.

Dlle. Schwarz, debütierte den 30. Nov. 1815 als Toni in der Toni; den 30. März 1816 im Brautkranz als Rosaura, und den 11. May 1816 im Wald bey Hermannstadt als Elisene.

Dlle. Resch trat den 19. Nov. 1815 in der Bestürmung von Smolensk, als Fedrowna auf; dann den 3. Dez. 1815 im Nachspruch, als Cornelia Orsini.

Dlle. Teimer debütierte den 3. Jänner 1816 in der Minna von Barthelem, als Franziska.

Dlle. Louise Müller debütierte den 9., 11., 14., 23. und 28. Jänner, dann den 6. und 11. Hor-

- nung 1816 in dem Singspiele Soliman der
Zweyte, als Mariane.
- Herr van der Bergh debütierte den 24. Jänner
und 9. Hornung 1816 in dem Ballette die Hoch-
zeit auf dem Lande in der Rolle des ko-
mischen Bräutigams.
- Herr Stöcker vom Brünner Theater gab als Gast
am 10, 13. und 25. Hornung 1816 in dem
Singspiele Johann von Paris die Rolle
des Johann, und den 27. Hornung in der
Schweizer-Familie, den Jakob.
- Herr Schük vom ständischen Theater in Graf de-
bütierte den 30. März in dem Lustspiel die Ver-
trauten, als Major, und in den Folgen
des Maskenballs, als Hauptmann;
den 31. März im Rehbock, als Graf von
Eberfeld, und den 4. April in dem Lustspiele
die beyden Klingsberg, als Graf
Adolph.
- Herr Wotho, vom grossherzogl. Badenschen Hof-
theater, gab als neu engagirtes Mitglied in dem
Lustspiele Stille Wasser, die Rolle des Ba-
ron Wieburg.
- Herr Töpfer, vom Brünner Theater debütierte als
neu engagirtes Mitglied den 9. May in dem Lust-
spiele: Die Whistpartie, als Herr von
Berndt, und im Educationsrath, als

- Husaren-Rittmeister Dorel; dann den 10. May im Intermezzo, als Junker Hanns, und den 7. Juny in dem Singpiel: Das Lotterielos, als Plinville.
- Herr Wagner, vom Brüner-Theater, gab als neu engagirtes Mitglied den 11. May im Wald bey Hermannstadt, den Sokol, und den 17. May in der Versöhnung, den Paul.
- Herr Zahrt debütirte den 21. May 1816 im Bruderzwist, als Doctor Blum; den 27. May im Bayard, als Bayard; den 1. Juny im Heinrich v. Hohenstauffen, als Friedrich; und den 4. Juny im armen Poeten, als Kindlein.
- Mlle. Kroseck debütirte den 18. Juny 1816 in der deutschen Hausfrau, als Amalie, und den 23. in der Selbstbeherrschung, als Baroninn.
- Mlle. Teyber wagte den 4. July ihren ersten theatralischen Versuch in dem Singpiel Sargines, als Elise.
- Herr Nebenstein, vom Königl. Theater in Berlin, gab folgende Gastrollen: am 23. Juny 1816 in der Schuld, den Hugo; den 30. July in der Oper: Joseph und seine Brüder, den Joseph; den 2. August in Kabale und Liebe, den Ferdinand; den 4. August den

Hamlet, im Hamlet; den 5. Aug. in den Vertrauten, den Hauptmann; den 7. Aug. den Mortimer, in Maria Stuart; den 9. Aug. den Pygmalion, im Pygmalion, und den Graf Werthen, in der beschämten Eifersucht, dann den 12. Aug. den Sekretär, in der Selbstbeherrschung.

Herr Costenobel, Mitglied des Hamburger-Theaters, gab den 1. Aug. den Kammerath Fegesak, im Geisigen; den 3. Aug. den Fips, in der gefährlichen Nachbarschaft, den 8. Aug. den Commissär in der Aussteuer; den 11. den Magister, in Sorgen ohne Noth, den 12. den Obergarderobemeister, in der Selbstbeherrschung; und den 13. u. 14. Aug. den Sheva, im Juden.

Mad. Costenobel, vom Hamburger-Theater, spielte am 6. August als Gast die Untersteuer-einnehmerinn, in die deutschen Kleinstädter; den 8. die Jungfer Schmalheim in der Aussteuer, und den 11. August die Frau Linse, in Sorgen ohne Noth.

Herr Kettel, vom Breslauer-Theater, gab den 20. August den Ferdinand, in Kabale und Liebe; den 21. den Karl, im Erjah; den

24. den Karlo, in der seltsamen Audienz, und den Frik im Blisstrahl; den 26. den Don Carlos, im Don Carlos, und den 3. September den Max im Wallenstein.

Herr Löwe, vom Prager-Theater debütierte den 18. September in der Schach-Maschine als Karl Ruf; den 20. im Grafen von Burgund, als Heinrich; den 21. als Anton, in die Jäger; den 23. im Intermezzo, als Junker Hanns; den 29. Sept. als Plumpe, in: Er mengt sich in alles, und den 6. October als Anton, in die Verwandtschaften.

Herr Rüger, Mitglied des k. k. priv. Theaters an der Wien, debütierte den 19. Sept. 1816 in der alt und neuen Welt, als Amtmann; den 21. Sept. in die Jäger, als Oberförster; und den 14. Octob. in Elise Walberg, als Amtshauptmann.

Mad. Pauly spielte den 28. Sept. in der falschen Schaam, die Hofrätthin; den 30. Sept. 1816, die Maria, im Johann von Finnland; und den 14. October die Fürstin, in Elise Walberg.

Herr Zimmermann, vom ständ. Theater in Graß,

debütierte den 28. Sept. als Joseph, in dem
Singspiele Joseph und seine Brüder.

Die. Münstermann wagte den 9. October 1816
ihren ersten theatralischen Versuch in dem Trau-
erspiele Phädra, als Phädra.

V. Norma: Täge,

an

welchen die k. k. Hoftheater verschlossen bleiben.

Am Aschermittwoche.

Den 19. Hornung, wegen Sterbetag Sr. Maj. Kaiser Joseph des Zweyten.

Den 1. März, wegen Sterbetag Sr. Maj. Kaiser Leopold des Zweyten.

Am Maria Verkündigungstage.

In der Fasten vom Palmsonntag bis incl. Ostersonnt.

Den 7. April, wegen Sterbetag ihrer Maj. der Kaiserinn Maria Ludovica, Gemahlinn Sr. Maj. des Kaisers.

Den 12. April, wegen Sterbetag Ihrer Maj. der Kaiserinn Maria Theresia.

Den 14. May, wegen Sterbetag Ihrer Maj. der
Kaiserinn Maria Ludovica, Mutter Sr. Majestät
des Kaisers.

Am Pfingstsonntag.

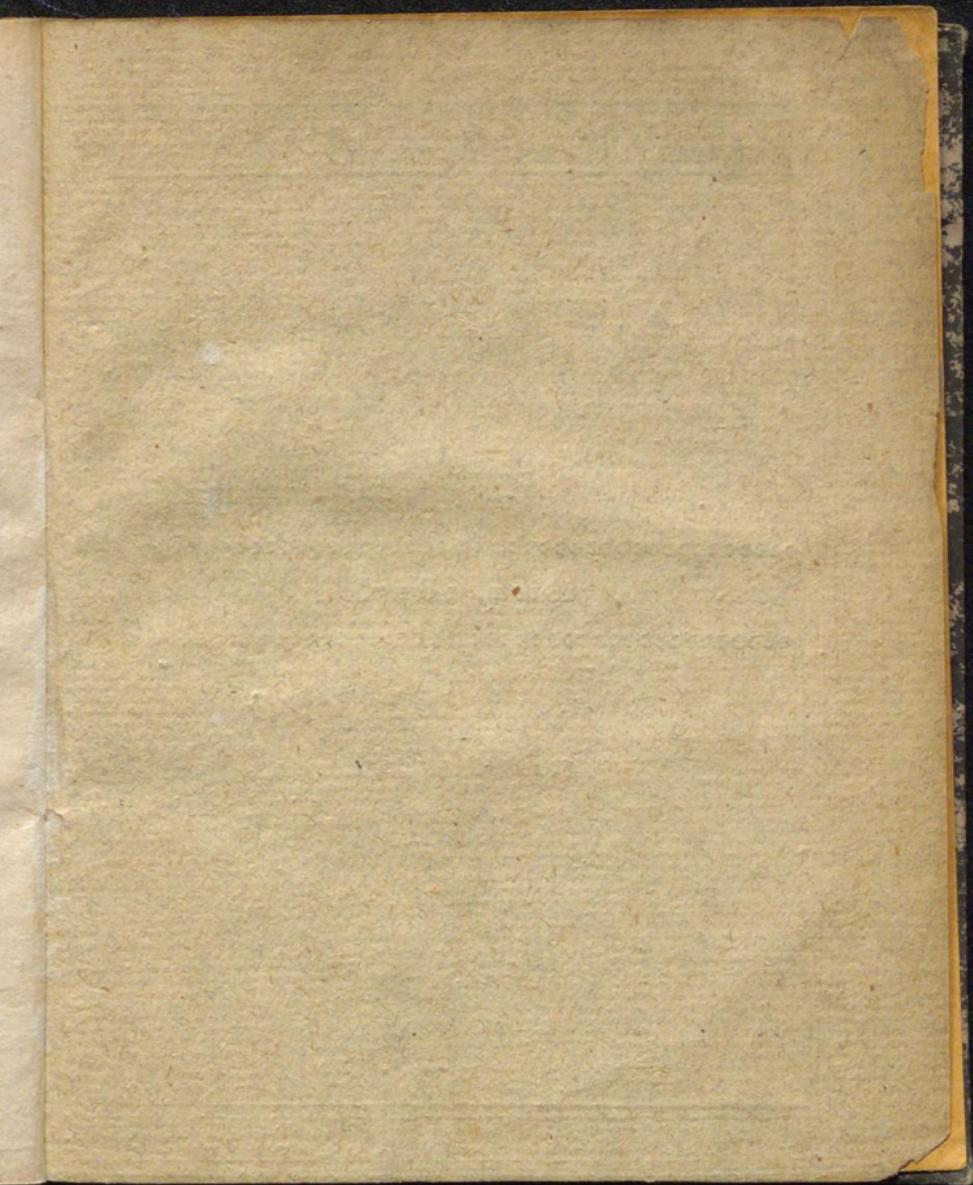
Am Frohleichnamstag.

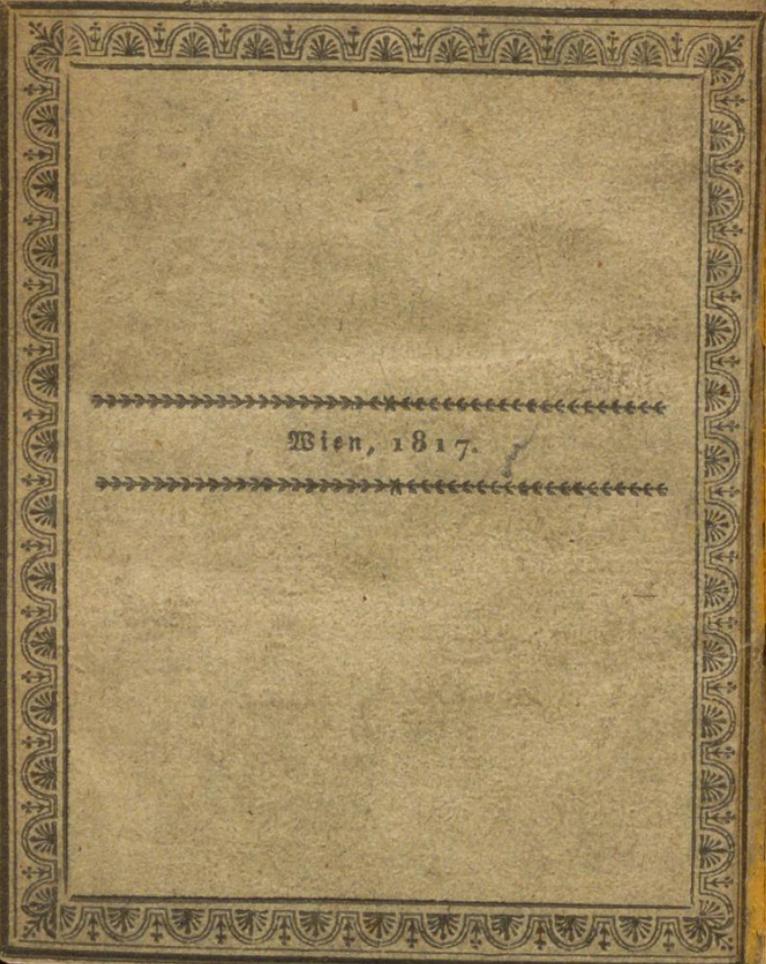
Am Mariä Geburtstag.

Am St. Leopoldstag.

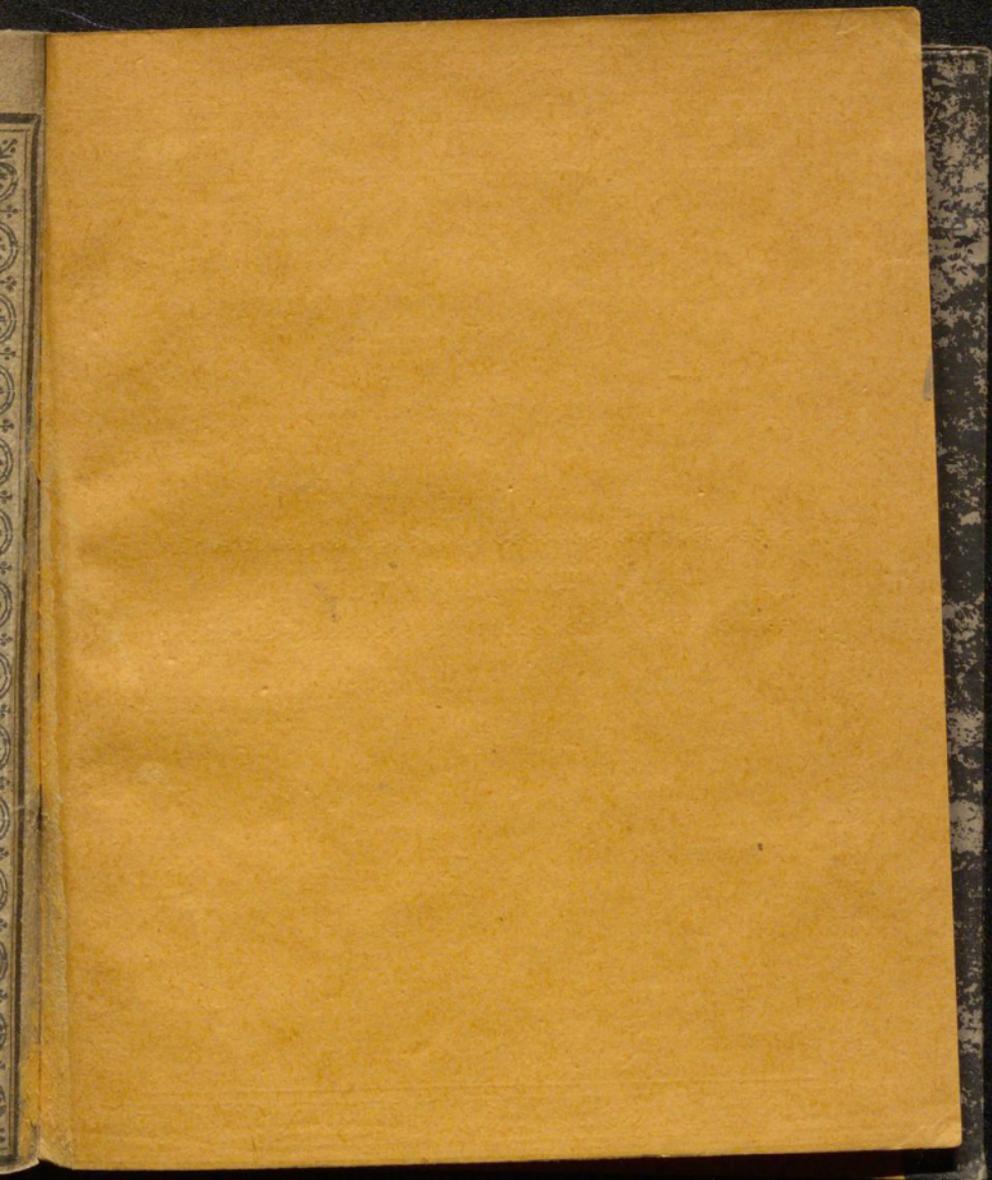
Den 22., 23. und 24. December.

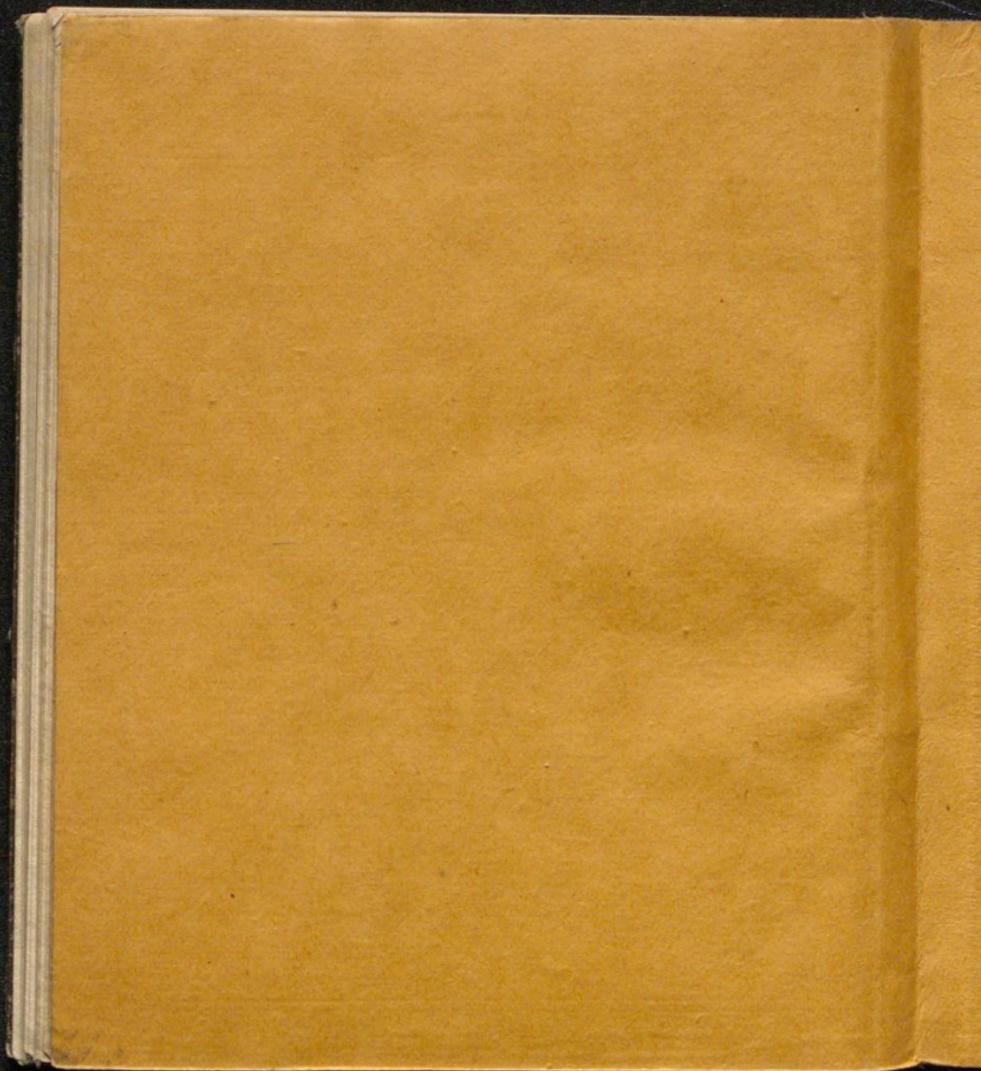
Am heil. Christtag.

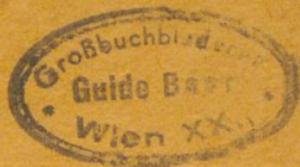




Wien, 1817.







4317

