I. Neu aufgeführte Schauspiele vom 16. October 1815, bis dahin 1816.

Den 18. Oktober 1815, Der Bräutigam wider Willen. Lustsp. in drey Aufzügen, von Kurländer.

Den 30. Okt. 1815 Ludwig und Louise. Schausp. in fünf Aufzügen, von G. v. Hofmann.

Den 22. Novemb. 1815, Das Rendezvous. Lustsp. in drey Aufzügen.

Den 15. Dezemb. 1815, Das Ideal. Lustsp. in zwey Aufzügen, von Kurländer. Der Verschwiegene wider Willen. Lustsp. in einem Aufzuge, von Kotzebue.

Den 11. Jänner 1816, Der Educations-Rath. Lustsp. in einem Akt, von Kotzebue.

Den 19. Jänner 1816, König Yngurd. Trauersp. in fünf Aufzügen, von Adolph Müllner.

Den 19. Jänner 1816, Das Sonnet. Lustsp. in einem Aufzuge, von Deinhardstein.

Den 24. Jänner 1816, Der Hagestolz und die Körbe. Ein komisches Intermezzo in einem Aufzuge, von Kotzebue.

Den 6. Hornung 1816, Peter und Paul. Lustsp. in drey Aufzügen, von Castelli.

Den 10. Hornung. Mädchenlist. Lustsp. in einem Aufzuge, von Deinhardstein.

Den 9. März. Das Gut Sternberg. Lustsp. in vier Aufzügen, von Johanna Weissenthurn.

Den 23. März. Boccaccio. Dramatisches Gedicht in zwey Aufzügen, von Deinhardstein.

Den 3. May. Welcher ist der Bräutigam Lustspiel in vier Aufzügen, von Johanna Weissenthurn.

Den 22. May. Die Lästerschule, oder: Leichtsinn und Heucheley, neu bearbeitet von Kurländer.

Den 24. May. Der erste May, oder: Der reiche Poet. Frühlingsgemählde in einem Aufzuge, von Fr. Reil.

Den 6. Juny. Ezzelino, Tyrann von Padua. Trauersp. in fünf Aufzügen, von L. Kruse.

Den 22. Juny. Der lebende Todte. Lustsp. in drey Aufzügen, von Berling.

Den 28. Juny. Die Zweiflerinn, oder: Die gefährliche Prüfung. Dramatisches Spiel in einem Aufzuge, von Dr. Adolph Müllner.

Den 5. July. Lohn und Strafe. Familiengemählde in einem Aufzuge, von Schletter.

Den 7. July. Die Uhr und die Mandeltorte. Dramatische Kleinigkeit in einem Aufzuge, von Kotzebue.

Den 17. July. Die unversehene Wette. Lustsp. in einem Aufzuge, nach Sedaine.

Den 24. July. Kunst und Liebesproben. Lustsp. in einem Aufzuge, von Heigel.

Den 29. August. Der Rothmantel. Lustsp. in vier Aufzügen, von Kotzebue.

Den 14. September. Die Schauspielerinn. Lustsp. in drey Aufzügen, von J. F. Castelli.

Den 24. Septemb. Clementine von Aubigny. Schausp. in vier Aufzügen, von F. C. Weidmann.

Den 4. Oktober. Torquato Tasso. Schausp. in fünf Aufzügen, von Göthe.

II. Neu aufgeführte Opern vom 16. Oktober 1815 bis dahin 1816.

Den 9. November 1815, Jeannot und Colin. Singsp. in drey Aufzügen, von J. F. Castelli, die Musik von Isouard.

Den 16. Hornung 1816, Helene. Singsp. in drey Aufzügen, die Musik von Gyrowetz.

Den 3. May. Die Junggesellen-Wirthschaft. Singssp. in einem Aufzuge, von Treitschke. Musik von Gyrowetz.

Den 16. May. Nephtali, oder: Die Macht des Glaubens, Singsp. in drey Aufz. von Seyfried. Die Musik von Blangini.