

- Den 17. July. Die unversehene Wette. Lustsp.
in einem Aufzuge, nach Sedaine.
- Den 24. July. Kunst und Liebesproben. Lustsp.
in einem Aufzuge, von Heigel.
- Den 29. August. Der Rothmantel. Lustsp. in vier
Aufzügen, von Kokebue.
- Den 14. September. Die Schauspielerinn. Lustsp.
in drey Aufzügen, von J. F. Castelli.
- Den 24. Septemb. Clementine von Aubigny.
Schausp. in vier Aufzügen, von J. C. Weid-
mann.
- Den 4. October. Torquato Tasso. Schausp. in
fünf Aufzügen, von Göthe.
- II. Neu aufgeführte Opern vom 16. October 1815
bis dahin 1816.
- Den 9. November 1815, Jeannot und Colin.
Singsp. in drey Aufzügen, von J. F. Ca-
stelli, die Musik von Isouard.
- Den 16. Hornung 1816, Helene. Singsp. in drey
Aufzügen, die Musik von Ghrowek.
- Den 3. May. Die Junggesellen-Wirthschaft.
Singsp. in einem Aufzuge, von Treitschke.
Musik von Ghrowek.
- Den 16. May. Nephthali, oder: Die Macht des
Glaubens, Singsp. in drey Aufz. von
Seyfried. Die Musik von Blangini.

- Den 11. July. Der Dichter und Tonseher.
Singsp. in drey Aufzügen, nach Dupaty.
Die Musik ist von Dalairac.
- Den 26. September. Der Gemahl von unge-
fähr. Singsp. in einem Aufzuge. Die
Musik von Gyrowek.

III. Neu aufgeführte Ballete von 16. Oktober
1815 bis dahin 1816.

- Den 16. Oktober 1815, Die Pagen des Herzogs von
Bendome. Divertissement von der Erfindung
des Herrn Aumer, Balletmeister der k. k.
Hoftheater, die Musik von Herrn Gyrowek.
- Den 19. November 1815, Das ländliche Fest im Wäld-
chen bey Kis. wér. Divertissement von Erfin-
dung des Herrn Aumer, die Musik ist von
Herrn Kinsky.
- Den 22. März 1816, Ein ritterliches Diver-
tissement, von Herrn Aumer.
- Den 3. May. Die Hochzeit der Thetis und
des Peleus, in zwey Akten, von Herrn
Aumer, die Musik von Gyrowek.
- Den 29. July. Die zwey Tanten, oder: Ehe-
mahls und Heute. Ballet in zwey Ak-
ten von Herrn Aumer, die Musik von Hr.
Gyrowek.