

## Der Maurer.

Der Maurer verbindet die Steine vermdge des Kalkes, den er in der Kalkbänke zubereitet, d. i. mit 2 dritttheil Sand vermischet hat. Der grobste Sand ist dazu der beste, wird aber, wenn er zu feint ist, erst durch eine Furte von Drath durchgeworfen.

Er fängt seine Arbeit mit dem Fundamente an, indem er in die Erde auf den Boden Kalk- oder Feldsteine, oder Quader leget, die er mit Kalk vermauret, und die Fülle (Raum) dazwischen mit kleinen Steinen ausfüllt, an den Seiten aber auswickelt, um eine gerade Flucht (Linie) zu bekommen.

Auf dieses Fundament setzt er die Mauer selbst, die er mit Ziegelfeinen außer der Erde auführet; und zwar so, daß, wenn sie 2 Steine oder 20 Zoll breit seyn soll, die erste Schicht in die Länge gelegt und mit der Fronte gleich laufend gemacht wird. Die andere Schicht wird in die Breite, und ein Quartier (vierten Theils des Steins) eingerückt, die dritte wiederum in die Länge gelegt u. s. w. Oder, die erste Schicht bestehet aus Läufern, die andere aus Streikern und die dritte wiederum aus Läufern u. s. w. Dadurch, und durch die Quartiere, werden die Steine um so fester verbunden, indem alsdenn kein oberer Ziegel sich über der Kugel, sondern auf der Hälfte des untern endigt. Bey jedem Stockwerke wird die Mauer um einen halben Stein oder einige

Cementarius vel  
Structor.

Cæmentarius lapides mortario jungit: id paratur in alveo ex terra calcis & duabus arenæ partibus. Ubi sabulum aliis præfertur, quod si lapillis crassioribus scatur, per cratem ex filis ferreis trajicitur.

Primo fundamentum ponitur. In terram ad aliquot pedes effossam projicit lapides calcarios, cæmentitios, fragmenta. Hæc calce ligat, & spatia lapillis exæquat, ut latera fiant ad perpendicularum.

In fundamento murus ipse e lateribus constructur, & quidem ita, ut, si murus duos lapides vel viginti pollices latus esse debet, prima series in longum, secunda in latum collocetur, quartaque lapidis pars interponatur, tertia deinde series rursus in longitudinem, & sic porro. Hoc artificio lapides eo firmiter inter se conjunguntur, quia nullus laterum superiorum commissuræ, sed dimidiæ parti cujusdam inferiorum incumbit.

## Le Maçon.

Le maçon lie entr'elles les pierres au moyen du mortier qu'il prepare dans l'auge, en mêlant à un tiers de chaux deux tiers de sable. Le meilleur est le sable de riviere ou gravier, qu'on fait passer à travers une élepee de claye de fil d'archal, lorsqu'il est trop pierreux.

Dabord il s'agit d'affoir les fondemens, quelques pieds sous terre; le Maçon y employe différentes especes de pierre à batre, la pierre à chaux, le moellon, la pierre de taille; il joint les premières avec du ciment ou mortier, en les equarrissant par les côtes pour les pouvoir mieux aligner, & remplissant les vuides de blocage. Il cimente la pierre de taille avec du platre ou de la chaux.

Lorsque le fondement est à une certaine hauteur l'on eleve au dessus la muraille, avec talus ou retraites qui en diminuent l'epaisseur en raison de la diminution de la charge qui devient moindre à chaque étage. La Maçonnerie en liaison qui est la meilleure de toutes, se construit de quareaux de briques & de boutisses posées en recouvrement. De deux pierres ou briques qui entrent de suite dans la même assise, l'une a plus de parement, c'est à dire, plus de longueur par dehors & se nomme quareau: l'autre a moins de parement, c. a. d. qu'elle étend sa principale longueur dans le massif du mur, & presente en dehors un de ses bouts, son coté le plus étroit: c'est ce qu'on nomme une

## Il Muratore.

Il muratore congiunge insieme le pietre con la malta, questa si prepara in un truogo mettendovi una terza parte di calcina edue altre d'arena; la migliore di tutte è l'arena di fiume facendola passare per una graticchia di fil di ferro per separarne le pietruzze che vi potrebbero essere.

Si tratta in primo luogo di porre il fondamento alcuni piedi sotterra; il muratore vi getta più sorti di pietre come calcinarie, molli, ed altri rottami o pezzi di pietra che congiunge insieme per mezzo della calcina riempiendo i buchi che vi restano di piccole pietruzze per agguagliarlo, e far di maniera che i lati sieno eguali a perpendicolo.

Quand' i fondamenti sono giunti ad una certa altezza fuori di terra, vi s' alza sopra il muro facendovi delle scarpa che ne diminuiscono la grossezza a misura del peso che diventa minore ad ogni piano. Di due pietre che si mettono di seguito nello stesso filare o rango, una ha più di vista, vale a dire comparisce più al di fuori dell' altra e si chiama mattone così l' altra per conseguenza si vede meno, poichè va più al didentro nel masccio del muro, e fa vedere in fuori una delle sue estremità che chiamasi punta. I mattoni e le punte sono poste alternativamente l' uno doppio l' altra ad

Zelle abgesetzt, weil sie, je höher sie geht, desto weniger Last zu tragen hat.

Zu dieser Arbeit braucht er die Drechselange, um die großen Fundamentsteine zu regieren, die Wicke, Fläche, (Steinart) zum Aufbauen eines festen Bodens, zum Durchbrechen und Ab schlagen der Wand; den Maurerhammer, den Stein abzuschlagen, zu schlagen und zu richten; die Keule, um den Kalk aus dem Kalkkasten aufzutragen; den Sprengpfeißel, um ihn zu feuern; Schossloth, Wage schneid, Sezwage und Richtscheit, um die Wand und die Steinschichten gerade zu führen.

Die Mauern werden, wenn das ganze Gebäude fertig ist, aus- und innen mit Kalk überzogen, (geputzt, gefüncht) und ge weißt. Zum Putzen bedient er sich des Reibe Brets, der Dünscheibe, der Kartetsche, (eines hölzernen Hobels) um die Winkel gerade zu putzen; und zum Weissen des Faust- und Weispfeißels. Das Weissen geschieht mit verdünntem und mit Lackmüß vermishtem Kalk.

In qualibet contignatione murus aliquot pollices angustior fit, quo magis enim exurgit, eo minus ponderis sustinet.

Ad hunc laborem structor utitur *veili ferreo* ad lapides fundamenti movendos, *ligone* ad humum fodendam, *dolabra* ad muros perrumpendos, *malleo* ad lapides præcidendos, & *parandos*, *trulla* ad calcem lapidibus impingendam, *aspergillo* ad intritam humectandam. *Libella præterea*, *amulli*, & *regula* opus ipsi est, ut murus & lapidum ordines ad perpendicularum erigantur.

Edificio perfecto, muri ab exteriori & interiori parte calce obteguntur, & dealbantur. Ad hoc opus structor instrumentis quibusdam utitur ut *planula lignea* angulis ad normam exigendis, *penicillo testorio* & aliis. Dealbatio ipsa fit calce diluta colore cæruleo (Lacca musca) per-

boutisse. Le quareau & la boutisse se suivent ainsi alternativement à chaque assise ou rang de pierres, avec la précaution d'en amener toujours les deux extrémités sur le plein de la pierre inférieure.

Les outils du maçon sont la *pince* de fer pour remuer les grosses pierres du fondement, le *Pic* & la *pioche* pour creuser dans un terrain difficile, la *masse* & le *téu* pour démolir & enfoncer quelque mur, le *marteau* pour équarrir la pierre, la *frapper* & l'*ajuster*; la *truelle* pour prendre le mortier dans l'auge; la *brosse* pour l'humecter; le *niveau*, la *regle d'appareilleur*, la *ligne* ou le *cordeau* pour donner aux assises & aux murailles leur à plomb.

Lorsque le bâtiment est achevé, on enduit les murailles de plâtre en dehors & en dedans, & on les blanchit. Pour le crépi le maçon se sert de divers instruments de bois dont l'un assemble en equerre s'employe à égaliser les angles; & d'autres, tels que le *rabot* de bois, à donner le poli à l'ouvrage: il employe pour blanchir différentes espèces de brosses avec lesquelles il étend sa chaux délayée & colorée de bleu ou d'indigo.

ogni filare di pietre, osservando però sempre che le due estremità si trovino appoggiate sulla pietra di sotto.

Il muratore si serve nel fabricare di vari stromenti, come della morsa per smovere le grosse pietre del fondamento, della Zappa per scavar la terra, del mazzapicchio per sfondare o gettar giù qualche muro, del martello per quadrare, affettare e percuoter le pietre, della cazzuola o mestola per far uso della calcina, del pennello per bagnarla quand'è troppo asciutta, del livello del archipensolo, e della cordicella per mettere in linea retta la pietra e patteggiarle perpendicolarmente.

Finito l'edifizio s'incrostano col gesso di fuori, e di dentro le mura, e s'imbiancano. Per far questo lavoro fanno d'uopo al muratore alcuni stromenti di legno, come la squadra per pareggiare gl'angoli, & una certa piolla di legno per spianare, & render più liscio il muro, e per imbiancare si serve di più forti di pennelli, co quali distende la calcina pria dilaguata con del turchino mescolato con Indico-