

Die deutsche
Windmühle.

Diese Windmühle (Bockmühle) hat ihren Namen von dem Lande, wo sie am gewöhnlichsten ist, und wird auf ein gemauertes Fundament gesetzt, damit sie desto gerader und sicherer stehe. Sie ruhet auf einem sehr starken eichenen Ständer, der in einer Kreuzschwelle fest steckt, und auf deren vier Enden mit doppelten Fugbäumen (Steifen) gestützt wird, oben aber in der Hälfte der Mühle mit einem starken eisernen Zapfen in die Pfanne darüber ihm Waagrecht liegenden Wehlfalkens eingreift; wodurch es geschieht, daß die ganze Mühle an dem Schwanzvermüde des Windes sich nach dem Winde gedreht werden kann.

Dieser Ständer steht mehr nach den Flügeln hin, um, da diese sowohl, als die Steine die eine Hälfte der Mühle schwerer machen, der andern ein gleiches Gegengewicht zu geben.

Die Flügel, stehen nicht nur in ihrer zum Horizont sich neigenden Welle etwas schräge, sondern ihre eine Fläche geht einige Grade vom rechten Winkel abwärts, die andre aufwärts, weil sonst der Wind nicht entwedder die Mühle umwirft, oder die Flügel nicht herumtreiben würde.

Das Mühlwerk ist bey dieser Mühle am einfachsten, und giebt nur einen

Mola pneumatica
Germanica.

Hæc mola a regione, ubi maxime est in usu, nomen accepit, & ut recta consistat ac stabilis, fundamento latericio imponitur. Nitur columna quercæ valde crassa, quæ trabibus decussatim positis incumbit, ex quarum quatuor extremitatibus bina eriguntur fulcra, quæ columnam sustinent; hujus vero pars superior cono ferreo instructa, ac tabulo trabis molaris ad æquilibrium super illam jacentis in medio molæ immittitur, quo fit, ut tota mola ope caudæ & succulæ ad ventum verti possit.

Hæc columna paullo propior est alis, ut, dum alæ & lapides alteram molæ partem graviorem reddunt, altera molam in æquilibrio contineat.

Alæ non tantum parumper oblique axi ad horizontem inclinato insiguntur; verum etiam alteram earum latus angulum quibusdam gradibus angulo recto minorem, alterum majorem efficit, quia alias ventus vel molam subrueret, vel alas circumagere non posset.

Machina hujus molæ simplicissima est, unamque habet molituram.

Le Moulin à Vent
Allemand.

Cette dénomination lui vient de ce qu'il est le plus en usage en Allemagne: il a un fondement de maçonnerie pour le rendre plus droit & plus stable. Tout le corps du Moulin repose sur une forte pièce ou attache de bois de chêne, posée sur ses solles & soutenue par de doubles liens. Cette attache, ou pièce de support, entre vers le milieu du Moulin dans le sommier placé au dessus horizontalement & auquel il est allié par un forte cheville de fer: ainsi selon la direction du vent, on peut faire tourner à volonté le Moulin, au moyen de sa queue & d'un engin ou tourniquet.

L'attache est située en avant vers les ailes, qui avec les meules rendroient un côté trop pesant, si la pièce de support étoit précisément au centre; au lieu que de la manière dont elle est placée, les deux côtés peuvent faire équilibre.

Les ailes attachées à l'arbre tournant, qui n'est pas tout à fait parallèle à l'horizon, mais un peu incliné, sont non seulement dans une situation un peu oblique, mais de plus les deux ailes opposées forment, l'une un angle saillant & l'autre un rentrant, sans quoi elles ne pourroient tourner, ou le Moulin courroit risque d'être renversé.

La charpente de cette espèce de Moulin est la plus simple de toutes & n'est qu'à une voye. Le

Il molino a vento di
Germania.

Questo nome gli vien dato dall'uso grandissimo che se ne fa nella Germania. Acciò il molino sia di maggior resistenza, si mantenga più dritto, è posto sopra un fondamento di mattoni. Tutta la macchina che lo compone vien sostenuta d'una grossa colonna di querce appoggiata d'alcuni travi unitamente connessi ed appuntellati con doppi legami che traversandosi in forma di croce giungono al disopra delle quattro estremità. Questa colonna, o pezzo di sostegno entra fino verso la metà del molino nel trave posto di sopra orizzontalmente che vien incastrato d'un grosso cavicchio di ferro, così secondo il vento si può far girare come si vuole il molino, per mezzo della di lui coda, ed un arganello.

La colonna è situata un poco più innanzi verso l'ali, poichè con le macine renderebbe un lato più grave se la detta colonna fosse appunto nel centro, invece che nel modo in cui è posta; due lati sono in equilibrio.

L'ali attaccate al legno che gira, che non è affatto parallelo all'orizzontale ma inclinato alquanto sono non solamente in una posizione un poco obliqua, ma di più le due ali opposte rivolgono il lor di fuori dall'angolo dritto, e formano, una un angolo che rientra, l'altra uno chere sta in fuori altrimenti il vento potrebbe rovesciare il molino, e l'ali non potrebbero girare.

La macchina di questo molino è semplicissima ed ha un sol mezzo per macinare; La ruota del albero

Gang. Das Kamrad der grossen Welle bewegt den Trilling mit dem Mühlstein, und dieses den einen Stein über dem andern. Bey gutem gleichem Winde mahlt sie in 24 Stunden über dritthalb Wispel ab.

Ein Scheffel von recht gutem Hocken giebt zwanzig Mehen Mehl, worunter gegen drey viertel feines, das übrige grobes ist, und 8 bis 10 Pfund Kleien, ohne das Staubmehl so beym Mahlen verstaubet: Getreide und Mehl wird auf die Mühle aufgewunden, weil die Treppe zum Aufsteigen mit einer Last unbequem ist.

Der Windmüller mahlt mit jedem Winde, wenn er nur sicher und gleich ist, welches im Winter am meisten zutrifft. Ist der Wind ungewiss, so sieht er öfters zur Mühle hinaus, durchs Gefühl zu beurtheilen, ob er sich versetze, oder umspringe. Und hernach hält er seine Mühle an, thut die Flügel aus oder zu, und richtet sie.

Den Windstille schärfet er seine Steine und bessert oder baut die Mühlwerke; wozu er verschiedene Tischler- und Drechslerwerkzeuge hat.

Rota pectinata axis majoris rotam radiatam cum subscude ferrea, hæc vero superiorem lapidem supra inferiorem vertat. Vento opportuno & æquali intra viginti quatuor horas medimnos circiter sexaginta frangit.

Ex medimno farris optimi modii viginti farinæ proveniunt, quarum tres partes farinæ sunt purioris, reliqua crassior, præter fursures. Frumentum & farina trochlea in molam attoluntur, quia per scalam cum onere adscensus est admodum difficilis.

Molitor quovis vento utitur, modo certus sit & æqualis, quod maxime hieme accidit. Si fuerit incertus ventus, sæpius e mola prospectat, ut tactu dignoscatur utrum ventus mutetur, & ad aliam se transferat plagam. His bene cognitis vel molam sistit, vel alas aprat & dirigit.

Aëris tranquillitate lapides acuit vel molam reficit, & cum in finem variis instrumentis scrianiariorum & tornatoriis illi opus est.

rouet de l'arbre tournant fait mouvoir la Lanterne à laquelle tient l'axe de la meule supérieure qui tourne sur celle d'enbas, laquelle est fixe. En vingt & quatre heures lorsque le vent est bon & égal, on peut moudre au delà de deux Wispel & demi, (environ deux muids mesure de Paris.)

Le Scheffel (environ un demi Septier) de bon seigle donne vingt Metzès de farine: ce qui revient à peu près à huit boisseaux, dont six, ou les trois quarts, de fine farine, le reste est de la seconde qualité, outre huit à dix livres de son, sans compter la sole farine qui s'attache aux parois des moulins. On guinde au moyen d'un engin, les Sacs de blé ou de farine, la montée du Moulin n'étant pas commode pour cela.

Le Meunier mout à tout vent pour peu qu'il soit égal & fixe, ce qui arrive le plus en hyver. Lorsque le vent est changeant, le meunier tâche à plusieurs reprises de juger par la manière dont il souffle, s'il se fixera, ou prendra une autre direction. En conséquence il presente les ailes du moulin au vent, il les garnit ou les dégarnit, & se prépare à moudre.

Si le tems est calme, il s'occupe à piquer ses meules, ou à reparer la charpente, se servant pour cet ouvrage de plusieurs outils de menuisier & de tourneur.

chè gira fa muovere la lanterna alla quale è attaccato lo stelo della macchina di sopra che gira su quella ch'è ferma di sotto. Nel decorso di ventiquattrore se'l vento è favorevole e uguale, si possono macinare due mogia incirca misura di Parigi.

Da mezzo sestiere d'ottima segala, se ne ricavano venti moggia di farina di cui tre parti è finissima, e la quarta più grossolana, oltre la sembola, e la farina che come finissima polvere se ne va in aria. Si leva in alto per mezzo d'un ordigno il sacco di grano, o di farina, stante che salirlo per la scala sarebbe troppo difficile e faticoso.

Il molinaro macina ad ogni vento, basta che sia fiso ed uguale, ciò avviene per lo più in tempo d'inverno; se il vento è incerto il molinaro più e più volte esamina dal molino per conoscere se il vento si cambia, o se si fissa, e ciò veduto, o arresta il molino, oppure ne adatta le ali, e lo dirige verso il vento favorevole.

Se il vento è in calma aguzza le sue pietre, sovviene ai bisogni di tutta la macchina servendosi per tal effetto di molti stromenti di falegname e di tornitore.