

Der Zimmermann.

Der Zimmermann führt ganze Gebäude von Fachwerk auf; oder er verfertigt zu gemauerten Gebäuden die grobe Holzarbeit.

Zu erst behaut er das Bauholz mit der Art 1 auf dem Hauslager 2 an vier Seiten nach geraden Strichen, die mit der Schnur geschlagen werden, und beilet es mit dem Breitbeile 3 glatt.

Einige behauene Säume werden zu Balken und Schwellen 4 ganz gelassen, andre werden durch die Holzschneder der Länge nach 1 oder 2 mal durchgeschritten, und zu Halbholz 5 oder Kreuzholz 6 gemacht. Nachdem der größte Theil des Holzes beschlagen und geschritten worden, überrechnet der Zimmermann nach dem Maß des Gebäudes, die Anzahl der nöthigen Balken, und schneidet sie zu. Gleichergestalt schneidet er alle übrige Theile, Schwellen, Kämpfe 7, Stühle 8, Riegel 9 und Strebebänder 10 zu.

Alle diese Stücke werden durch Zapfen 11 in einander eingelassen, wozu die Löcher 12 mit der Querart 13 eingehauen, oder mit dem Stemmeisen 14 vermittelft des Klopfbammers 15 eingestemmt, und mit der Stichart 16 rein ausgeputzt werden.

Wenn alle Theile zugerichtet sind, und das Holz gut ausgetrocknet ist, so paffet der Zimmermann

Faber lignarius.

Faber lignarius vel ædificia integra exstruit ex trabibus, quas forma quadrangulari componit, vel ædificiis lapideis ligna majora parat.

Principio materiam dolabra 1 in suggestu 2 cædit quadratam juxta lineas, quæ ope funiculi notantur, illamque ascia 3 lævat.

Quædam ligna sic exasciata ad trabes & limina 4 reservantur, alia per sectores semel vel bis in longitudinem secta, lignum dimidiatum 5, decussatum 6 constituunt. Postquam maxima pars materiæ dolata & secta est, faber lignarius juxta formam ædificii, trabium numerum inquit, illaque aptat. Cetera quoque, limina, catenas 7, columnas 8, transra 9 & capreolos 10 parat.

Omnes hæc partes cardinibus 11 invicem junguntur per foramina 12, quæ ascia transversa 13 inciduntur, aut cælo 14 ope tuditis 15 excavantur, & ascia acuta 16 expoliuntur.

Partibus ita paratis, & ligno probe exsiccato, faber lignarius juxta formam architecti tam pa-

Le Charpentier.

Le Charpentier construit des bâtimens entiers de Charpente, ou il fait celle qui entre dans la construction des Edifices en maçonnerie.

D'abord il équarrit avec la hache 1 les bois qu'il travaille sur le chantier 2, en les taillant selon la ligne qu'il a tracée au cordeau sur les quatre faces: ensuite il les dresse ou les retaille plus exactement avec la cognée. 3

Ces bois ou arbres ainsi équarris servent en entier pour les gros poutres, solives, sablières 4, ou bien ils sont refendus ou sciés dans l'épaisseur 5 & la longueur 6 en deux ou plusieurs pièces, ce qui donne les petites solives, & sablières 7, les poteaux 8, les liens 9, les décharges 10 & autres pièces que le Charpentier coupe d'après le plan de l'Architecte.

Toutes ces pièces s'assemblent à tenon & à mortoise, & l'un & l'autre est traversé par une cheville 11 qui les assujettit. La mortoise 12 se creuse avec la Besaignée 13, ou avec le ciseau 14 & le maillet 15, & l'on l'évide avec le Biseau de la Besaignée. 16

Lorsque toutes les pièces de la Charpente sont préparées & que le bois en est bien sec, le Char-

Il Falegname, o Legnajuolo.

Il legnajuolo costruisce fabbriche intiere di legname, che unisce insieme in forma quadrangolare, ovvero prepara legni più grossi per gl'edificj di pietra.

Principia con l'accettare 1 a quadrare il legname di cui vuol servirsi sopra il trave 2 recidendolo secondo le linee ch'ha segnate per mezzo d'una funicella, e poi lo ritagl' a con maggior esattezza servendosi della scure. 3

Queste legna ovvero alberi in tal guisa quadrati servono interi di grosse travi 4 alcuni di questi sono recisi, o segati due, o tre volte secondo la lor grossezza in largo 5, ed in lungo 6, ciò che somministra i travicelli 7, le colonnette 8, i legami 9, sostegni 10, ed altri pezzi che il legnajuolo taglia secondo il disegno dell'architetto.

Tutti questi pezzi s'uniscono insieme facendo entrare l'arpione nella cavità, e passando in mezzo ad essi una caviglia 11 per mezzo della quale vengono strettamente serrati. La detta cavità 12 si forma con la scure di punta, e taglio 13 ovvero con lo scarpello 14, e l' mazzapichio 15, e si ripulisce poi con la punta della suddetta scure. 16

Quando tutt' i pezzi saranno preparati e che il legname sarà ben secco ed asciutto, il falegname con

sowohl die Wände als die Boden auf der Erde nach der Zeichnung des Baumeisters zusammen, und macht die Zulage. Nachdem wird jeder Theil bezeichnet, die Zulage auseinander genommen und die zusammengehörende Theile besonders hingelagt.

Hiernächst wird das Gebäude auf sein Fundament gerichtet, oder aufgestellt. Zu oberst wird der Dachstuhl ¹⁷ gesetzt, der aus Sparren ¹⁸, Kehlbalken ¹⁹, Stühlen ²⁰ und Nähinstücken zusammen gesetzt wird, von welchen, wie von den andern Theilen, erst die Zulage auf der Erde gemacht worden.

Die liegende Theile müssen der Festigkeit halber Waagrecht, die stehenden aber Senkrecht oder nach der Lothschnur ²¹ gesetzt werden, der Winkelhaken ²² dienet überall wo etwas im Winkel geschnitten, oder zusammen gesetzt werden muß.

Nachdem alles durch die Zulagen gut in einander gepaßt worden, so wird das Gebäude endlich gerichtet oder aufgestellt. Die in einander gepaßte Theile werden mit bleizernen Nägeln, wozu mit dem *Niegeleboher* ²³ die Löcher gebohrt werden, befestiget. Die Strebebänder geben den Wänden ihre Festigkeit gegen dem Wind.

Wenn das Gebäude gerichtet ist, so endiget der Zimmermann seine Arbeit in dem er von Brettern die Fußboden auf die Balken nagelt, und, wenn es nöthig ist, die Treppen vorfertiget.

rietes quam tabulata in solo coapat. Tunc unaquæque pars notatur, partes coaptatæ disjunguntur, & quæ conjungi debent, seorsim collocantur.

Post hæc ædificium fundamento imponitur; In fastigio tectum ¹⁷ ex canterius ¹⁸, trabibus jugularibus ¹⁹, columnis ²⁰, & catenis erigitur, quæ partes, uti cæteræ antea in solo coaptatæ fuerant.

Partes horizontales firmitatis causa ad amussim, erectæ vero ad libellam ²¹ vel perpendicularium collocari debent. Normæ ²² usus est, ubi trabes ad angulum secandæ sunt, vel conjungendæ.

Cunctis bene coagmentatis, ædificium tandem erigitur. Partes cardinalibus conjunctæ clavis ligneis firmantur, quorum foramina terebra ²³ fiunt. Capreoli efficiunt, ut parietes contra vim venti resistent.

Ædificio erecto, faber lignarius pavimenta asseribus consternit, qui clavorum ope trabibus affiguntur. Scalarum gradus, si opus fuerit, conficit; sic finis operi imponitur.

pentier la dresse, en ajustant à terre les pans de bois & les planchers d'après le plan de l'Architecte: il marque chaque pièce, & en désassemblant le tout, il pose à part les pièces qui se rapportent l'une à l'autre.

Il est presentement question d'élever la Charpente sur son fondement de maçonnerie. Le comble ¹⁷ occupe la partie supérieure, & est composé de Chevrons ¹⁸, pannes ¹⁹, jambettes ²⁰, & sablières qui de même que le reste de la Charpente ont été auparavant ajustées à Terre.

Pour la solidité du Bâtimement les pièces horizontales doivent être dressées au niveau, & les perpendiculaires avoir leur juste à plomb: le niveau & le plomb ²¹ servent à cet usage. L'équerre ²² s'employe lorsqu'il s'agit de tailler quelques pièces, ou d'en assembler à angles droits.

L'assemblage des pièces de la Charpente après qu'elles ont été suffisamment compassées, se fait comme il a été dit à tenon, mortoise, & cheville: on enfonce cette dernière dans un trou percé avec la Tariere. ²³ Certaines pièces posées de biais, dites décharges ou contrefiches, affermissent les pans de bois contre le choc des vents.

Il ne reste plus au Charpentier qu'à garnir les planchers de planches, qu'il cloue aux solives, & contruire les escaliers où ils sont nécessaires.

gionge il tutto assieme giusta 'l disegno dell' architetto, fa un contratto ad ogni pezzo per riconoscerlo, e disfacendo ogni cosa mette da banda i pezzi che devono esser congiunti insieme.

Ciò fatto si pone tutto l'edificio sul fondamento. Sopra la sommità s'alza il tetto ¹⁷ di grosse travi ¹⁸, travicelli ¹⁹ e colonnette ²⁰ della stessa maniera che furono prima adattate sopra la terra.

Per maggior solidezza della fabrica i pezzi orizzontali devono esser disposti in giusta uguaglianza ²¹, ed i perpendicolari bene a piombo. La squadra ²² serve allorchè bisogna tagliare, o congiungere i travi negli angoli.

L'unione de pezzi dopo esser stati ben misurati si fa come si è detto facendo entrare l'arpione nella cavità, e mettendo delle caviglie nei buchi che si foranno per mezzo del succhio ²³ i sostegni fanno che le mura possano resistere contro la forza de venti.

Altro non resta da fare al legnajuolo che il palco di tavole, inchiodarle ai travicelli, e far le scale ove sono di mestieri.