

Das Reitpferd.

Bei der Wahl eines Reitpferdes muß man auf dessen Alter, Bau, Temperament, Landesart, Gang, Tugenden und Fehler sehen, und zugleich auf den Gebrauch, den man davon machen will, weil die Pferde nach den verschiedenen Landesarten, auch verschiedene Eigenschaften haben. Die Mittelstafel sind sowohl in Absicht der Stärke, als des Feuers die vorzüglichsten. Die besten Arten zeigt Arabien, Persien, Spanien, Dänemark, England und Preussen. Ihnen giebt die Schule oder der Stallmeister die Tugenden, wodurch sie vollkommen werden.

Ein schönes Reitpferd erfordert viel Sorgfalt in der Wartung und Reinigung. Es muß im Stalle zwischen Ständen à une n so enge stehen, daß es weder sich, noch andern Pferden schade. Es muß sein Futter aus Haber und geschnittenen Strohe in der Kruppe ordentlich, täglich 5 mal, Heu in der Raufe, und auch Wasser zum Trinken bekommen; und sonderlich nach einer großen Erhitzung erst abgekühlt werden, ehe es gefuttert wird.

Des Nachts muß es eine Streu von weichem Stroh haben, welches des Morgens wieder aufgenommen wird. Der Staub und Unrath vom Pferde wird durchs Pugen weggeschafft, so durch die Striegel, und trocken e Bürste (Kartätsche) geschieht, und vermittelst des feuchtmachten Puges la p p e n s, womit es über- all abgewischt wird. Dis

Equus celes.

In eligendo equo ad equitandum idoneo spectanda sunt ætas, statura, corporis constitutio, patria, incessus, virtutes, vitia & usus, quem in eo requirimus. Equi pro diversitate regionum, diversis qualitatibus sunt præditi. Equi staturæ mediæ tam propter robur quam alacritatem præferuntur. Arabes, Persæ, Hispani, Dani & Prussii optimi censentur. Disciplina equestris magister, dum docet equos fræno regere, perfectiores illos reddit.

Equus bonæ notæ non exiguam diligentiam postulat, ut euretur & mundetur. In stabulo inter vaeraras vel slipites tam arcte est constituendus, ut nec sibi nec aliis nocere possit. Pabulum ex avena & stramento conciso in præsepi, sennum in clathro, & aqua ad patum quinquies per diem præbentur; præcipue vero equus nimis servofactus ante pabulum frigefaciendus est.

Noctu stratum ex stramine molliori ei subicitur; hoc mane amovetur. Pulvis & sordes ab ejus cute frigile & petine setaceo abraduntur, nec non pannulo madofacto abstergitur. Juba & cauda humectato pe-

Le Cheval de selle.

Dans le choix d'un Cheval de selle on doit faire attention à son âge, à sa conformation, constitution, origine, allure, à ses qualités & défauts & aussi à l'usage qu'on en veut faire; les Chevaux ayant différentes qualités, selon les différens pays d'où on les tire. Ceux d'une taille médiocre sont préférable, tant pour la force, que pour le feu ou la vivacité. L'Arabie, la Perse, l'Espagne, le Danemarck, l'Angleterre & la Prusse nous fournissent les meilleurs chevaux, & c'est le manege qui les perfectionne.

Un beau cheval de selle demande beaucoup de soins & de propreté. Il faut qu'il soit reserré dans l'Ecurie, entre les poteaux & les perches, de maniere à ne pouvoir se blesser, ni en blesser d'autres. On lui donne cinq fois par jour son fourrage, savoir de l'avoine molée avec de la paille coupée, dans la mangeoire, du foin dans le râtelier; on ne doit pas négliger de l'abreuver; mais il est surtout nécessaire de ne rien donner à un Cheval qui a fort chaud jusqu'à ce qu'il soit refroidi.

On fait aux chevaux pour la nuit une litiere de paille de moindre qualité & on la relève tous les matins. L'Ordure ou la poussiere qui s'attache à un cheval en est emportée par l'étrille, la brosse, & la piece d'estoffe de laine mouillée dont on les frotte: les crins du col & de la queue se peignent etant aussi mouillés: on paze

Il cavallo di sella.

Nello scegliere un Cavallo di sella bisogna saper ben conoscere la dilai età, struttura, costituzione, origine, andamento; qualità, e difetti, ed altresì veder l'uso che se ne vuol fare; avendo i Cavalli diverse qualità secondo la diversità de paesi da dove si hanno. Quei d'una statura mediocre sono i meglio sia per la forza come per la vivacità; l'Arabia, la Persia, la Danimarca, l'Inghilterra, e la Prussia ci somministrano i meglio cavalli, che per mezzo della Cavallerizza sono addestrati, e divengono perfetti.

Un buon cavallo di sella richiede molta cura e puliztia; bisogna che nella stalla sia racchiuso tra due pilastri o colonnette di modo che non possa far simale, ne farre ad altri; gli si da cinque volte il giorno il suo nutrimento cioè della biada mescolata con della paglia minutamente tagliata nella mangiatoia, e del feno nella greppia, e non dimenticarsi di obberarlo; bisogna altresì non dar mai da mangiare, e da bere a un Cavallo allorch' è riscaldato, ed aspettare a farlo allorchè si farà riposato alquanto.

Per la notte si fa ai cavalli un letto di paglia del inferiore, che si leva ogni mattina, le sporchezze la polvere che s'attaccano al cavallo, si fanno andar via per mezzo della Striglia, della scopetta, ed un pezzo di lana bagnata con cui si deve nettare il Cavallo: i crini del collo e della coda si pettinano altresì bagnandoli prima, s'aggiustano l'orechia ed

Kammhaare, nebst dem Schweif werden naß ausgekämmet; die Ohren und der Kamm werden mit der Schere gepußt, und damit es glatt bleibe, wird ihm eine Friesdecke mit dem Gurte fest aufgeschmalt, und der Stall mit Besen und Schauffel gereinigt.

Wenn man ausreiten will, nimmt man ihm die Friesdecke ab, legt die Satteldecke eine mit Wachleinwandgefütterte Decke von Tuch oder Wälsch, auf, schmalt darüber den Sattel mit den Pistolenhafteren, mittelst des breiten Gurtes fest, der hindurch, nebst dem Vorder- und Hinterzeuge seine Befestigung überall bekommt, oder man bindet die Satteldecke an dem Sattel fest. Man zäumt es mit dem doppelten Zaume, der Trense, und dem Stangenzaume. Jener hat ein dünnes, dieser ein stärker Gebiß. Sie dienen dazu, daß ein Pferd weder zu weich noch zu hart maulig werde.

Endlich wird das Kammhaare mit dem Fellechthande eingeflochten, und nun steigt der Reiter, mit Spornen und einer Spitzgarte versehen, mittelst der Steigbügel, auf, und gebietet ihm die Bewegungen, die es machen soll.

Aine purgantur. Aures cum juba forfice emundantur, & ut nitidus purusque maneat, dorsuale cingulo firmatum ipsi insternitur; stabulum vero scopis & spatula everritur.

Si quis equo vehi vult, dorsuali demto, tegmen e panno cui linteum ce-ratum subsuitur, vel sericum villosum, imponit, & ephippium cum capistris ad reconduenda sclopetia minora, ope cinguli latioris, utri etiam lora anteriora & posteriora recte firmantur, vel dorsuale ephippio alligatur. Equus porro duplici freno regitur, altero tenuiori, altero crassiori sive lupato, cum in finem, ne nimis molli-s vel duri oris fiat.

Tandem juba textitur vitta; eques vero calcari-bus & virga instructus ope stapiarum equum conscendit, ejusque pedes & cursum pro lubitu dirigit.

les oreilles & la criniere en coupant avec les ciseaux le poil superflu: & pour conserver le cheval poli & luisant on le couvre d'une grosse ratine ou frise qu'on assujettit avec une fangle: l'ecurie doit être soigneusement balayée, & le fumier enlevé avec la pelle.

Veuton monter un cheval on lui ôte sa couverture de Frise, pour lui en mettre une autre de drap ou de Pluche, doublée de toile cirée & qu'on nomme la Houffe; on attache par dessus la selle, avec ses fourreaux de pistolets & tout ce qui y tient, au moyen de la grande fangle: quelque fois la Houffe est simplement attachée à la selle sans en être couverte; On revet la tête du cheval d'une bride & d'un bridon; celui-ci a un mors beaucoup plus mince que l'autre, & leur effet est d'empêcher que le cheval n'ait la bouche trop fine ou trop forte.

Enfin on tresse la criniere d'un Cheval de quelque beau cordon ou ruban; le Cavalier éperonné & la gaulle ou Houffine en main, s'aide des étriers pour se mettre en selle, & fait faire au cheval, qu'il monte, tous les mouvemens qui lui plaisent.

il pelo superfluo tagliandolo con le forbici, e per conservare il Cavallo pulito e liscio si copre con un panno grossolano di lana, mettendovi all'intorno una cintura accio questo non cada; bisogna che la stalla sia spazzata ogni volta che c'è del letame che dev'esser levato per via d'una pala.

Quando si vuol salire a cavallo bisogna levargli la suddetta coperta per mettergliene un'altra di lana più morbida sopra di che una valdrappa foderata di tela incerata, s'attacca al capo della sella dalle due bande le fonde con entro le sue pistole, alle volte la valdrappa è solamente attaccata alla sella senz'altro. Si mette sulla testa al cavallo una briglia ed il carexzone, quest'ha un morso più sottile del altra, ed è per impedire che il cavallo abbi la bocca troppo tenera o troppo dura al moto che se gli deve dare.

Finalmente s'intrecciano i crini del cavallo con un bel cordone o nastro, Il cavaliere instivalato, e co' speroni, la bacchetta in mano per mezzo delle staffe si mette in sella e fa andare il cavallo come più le piace.