

B 167.695

Adolph Johannes Fischer:

L u u n d d e r T i g e r

Angaben für die Inszenierung:

Die nötigen Dekorationen sind in jedem Theater vorhanden. Der Affe ist dort, wo er sichtbar wird, im Hintergrund der Bühne durch eine von aussen bewegte Affenattrape nach Art der beweglichen Jahrmarktspuppen zu spielen. Die Jazzmusiken des 2. und 3. Aktes und der 'Tiger' sind durch die Musiker des Theaterorchesters auszuführen.

Insoferne die Zensur das Auftreten Lus als Akt verbietet, hat die Regie dafür zu sorgen, dass Lu mit einem Minimum an Draperie, das gerade die Aufführung ermöglicht, so spielt, dass das Publikum die Illusion des Aktes nicht verliert.

2N 235271



Adolph Johann Theater:

In und der Theater

Inszenierung für die Inszenierung:

Die natürlichen Gegebenheiten sind in jedem Theater vor-
handen. Der Affe ist dort, wo er sichtbar wird, im Hin-

tergrund der Bühne durch eine von außen bewachte
Affenstrafe nach Art der bewährlichen Jaktstrafungen
zu spielen. Die Jaktstrafen des 2. und 3. Aktes sind
der Theater, sind durch die Natur des Theaterbesuch-
ers anzuerkennen.

Inszenierung die Szenen des Auftretens des Affen vor-
steht, so die Szene dafür zu sorgen, dass die Affen-
nen Mienen an Dummheit, das Geräch der Affen
erwünscht, so erfüllt, dass das Publikum die Illu-
sion des Affen nicht verliert.

1872

