

Der Seidenwurm.

Der Seidenwurm ist ein Thier, welches bevor es sich in eine Puppe verwandelt, sehr vielen Veränderungen unterworfen ist. Diese Puppe bringet den Menschen ungemein viel Nutzen wegen der Seide, die man aus derselben rindet. Die Art den Seidenwurm zu ernähren, und zu erziehen ist folgende.

Es kann auf zweierley Weise geschehen, entweder läßt man sie auf den Bäumen sich selbst ernähren, und in völliger Freyheit aufwachsen, und dieses ist eben diejenige Weise, deren man sich in China zu Tunquin, und in andern wärmen Ländern bedienet, weil aber das veränderliche Wetter in unsern Gegenden dabey viele verdrüßliche Hindernisse macht, den man nicht abhelfen kann, so stüret man sie zu Hause, wie man es ist zu thun pflegt.

Man wählet sich nämlich hiezu ein Zimmer auf der Sommerseite, worin die Sonne scheinen kann. In die Mitte dieses Zimmers füget man vier Säulen, oder hölzerne Balken in ein Viereck, das ziemlich weit schichtig ist, zusammen und setzet darein weidene Flechten, und zwar in unterschiedlichen Reihen übereinander, unter eine jede Flechte aber ein Brett mit einer Leiste. Das Flechtwerk und die Bretter ruhethen auf hölzernen Gestirten, oder auf Leisten, von denen man sie nach Belieben wegnehmen, und wieder zurücklegen kann. Wenn die Wärme ausgebrochen sind, so leget man einige zarte Maulbeerblätter in die Schachtel, darinnen sie ausgebrochen sind, und wovon noch einige Zeit sie Platz genug haben: so bald sie aber etwas größer werden, setzet man sie auf Maulbeerblätter, womit die weidenden Flechten zwischen den 4 Balken dicht bestreuet seyn müssen. Von dieser Zeit an bekommen sie die Fäden, woran sie sich hängen, und von dem Falle bewahren Alle Tage bringt man ihnen des Mor-

Bombyx.

Bombyx est animal, quod antequam se in chrysalidem convertat, quam plurimis formæ mutationibus subest. Chrysalis hæc humano generi maximam adfert utilitatem propter filam sericam, quæ ex illa evolvuntur. Modus Bombycem nutriendi, atque educandi ex sequentibus patebit.

Duplici id ratione fieri potest. Sunt, qui Bombyces ex arboribus vitæ sibi comparare & prohibitu suo excrescere permittunt, atque hæc quidem methodus viget in Sinis Tunquin, aliisque calidis regionibus; quia vero aëris inconstantia in aditibus nobis locis multa, eaque molesta adfert incommoda, quibus avertendis nulla suppetunt media, nutriuntur domi, ut nunc fieri passim consuevit.

Hunc in finem cubiculum eligitur meridiem respiciens, ad quod radii solares pertingunt. In hujus medio quatuor columnæ, vel lignæ trabes in formam quadrati satis oblongi disponuntur, varioque ordine eisdem cannae tegetes imponuntur sub quibus vis autem tegete tabula lignæ coronide cincta collocatur. Tegetes & tabulæ hæc fulcris quibusdam incumbunt, unde sit ut locari, retrahique pro libitu possint. Quamprimum vermes ex ovis prodeunt, in captam, in qua nati sunt, quæque iis aliquamdiu recipiendis inservit injiciuntur tenera mori folia. Postquam modicum creverunt distribuuntur in lectos foliis hujusmodi substratos, locanturque in diversis contignationibus quadraturæ jam memoratæ. Jam tunc filum quoddam nent, cui adherentes omnem lapsum evitant. Diebus singulis matutino tempore nova illis folia afferenda sunt, & maxima munditiæ cura habenda;

Le Ver à Soie.

Le Ver à Soie est un animal, qui avant qu'il ne se change en chrysalide, est sujet à plusieurs métamorphoses. Cette chrysalide est d'une utilité extrême à l'homme, à cause de la soie, que l'on en tire. L'on nourrit & l'on élève le Ver à soie de la manière suivante.

Ceci peut se faire de deux manières différentes, on peut les laisser croître & les laisser courir en liberté sur les arbres mêmes dont ils tirent leur nourriture, & c'est la pratique que l'on fait à la Chine, à Tunquin & dans d'autres pays chauds, mais comme l'air inégal de nos climats rend cette méthode sujette à plusieurs inconvénients qui sont sans remède, on les nourrit au logis, de la manière usitée aujourd'hui.

L'on se choisit à cette fin une chambre du côté du midi, dans laquelle le soleil donne, au milieu de cette chambre on élève quatre colonnes ou quatre pièces de bois, qui forment ensemble un assez grand carré, on étend d'une colonne à l'autre par des étales différentes claies d'osier, & sous chaque claie une planche avec un rebord. Ces claies & ces planches sont posées sur des couffes, & se déplacent à volonté. Quand les vermissaux sont éclos, on met quelques tendres feuilles de mûrier dans la boîte où ils sont nés, & qui suffit pour les contenir encore pendant quelque temps: dès qu'ils sont un peu plus grands, on les distribue sur des lits de feuilles de mûrier, dans les différents étales du carré de la chambre. Ils font des lors un fil sur lequel ils se suspendent au besoin & évitent de tomber rudement. Tous les jours le matin on leur apporte de nouvelles feuilles, &

Il Bigatto.

Il Bigatto ossia il Baco da seta è un animale il quale avanti di mutarsi in crisalide è soggetto a molte metamorfosi. Questa crisalide è di somma utilità all'uomo a cagione della seta, che se ne cava. Si all'ova e nutre quest'animale nel modo, che segue.

Ciò può farsi in due diverse maniere. Possono lasciarsi crescere e correre in libertà sugli alberi medesimi, onde essi hanno il lor nutrimento, e questo si pratica nella China in Tunquin, e in altri paesi caldi, ma siccome la temperie avversa dell'aria nei nostri climi rende questo metodo soggetto a molti inconvenienti irremediabili si nutrica in casa nel modo, che si usa in oggi.

Si sceglie a quest'uso una camera, che riguarda il mezzo di, nella quale entri il sole. In mezzo a questa s'innalzano quattro colonne o quattro travicelli di legno, che vengono a formare un quadrato assai grande: stendonsi da una colonna all'altra disposti in aversi piani vari intesi di salice e sotto ogni inteso una tavola con un contorno. Gli intesi e le tavole riposano sopra alcuni appoggi di legno, da i quali possono levarsi e rimettersi secondo il bisogno. Esclusi, che sono i vermi, mettonsi alcune tenere foglie di Gello nella scatola, in cui si trovano, e dove per alcun tempo ancora hanno abbastanza di spazio. Divenuti poi grandicelli pongonsi sopra le suddette foglie, colle quali copronsi tutti gli intesi e tavolati, che sono tra le quattro colonne: già fin d'allora comincia a filare, ed attenendosi ai luci s'li si premuniscono contro ogni caduta. Ogni giorno la matrina si portan loro delle foglie fresche, e tutto si tiene, on

aens feische Blätter, und befeisset sich alles rein zu halten, denn es schadet diesen Thieren nichts so sehr, als die Unsauberkeit.

Wenn der Wurm aus dem Ey kriechet, ist er ungemeyn klein, lohlischwarz, und der Kopf glänzet von Schwärze noch stärker, als der übrige Körper. Nach einigen Tagen wird er weißlich, oder aschenfarbe. Nachgehends wird sein Kleid schmutzig, und voll Falten: dieses ziehet er aus, und erscheinet ganz neu gekleidet. Er wird dick, und viel weißer, als zuvor, doch fällt die Weiße etwas ins Grüne, weil er mit Grünem ganz ausgefüllt ist. Nach Verlauf weniger Tage, davon die Zahl nach Beschaffenheit der Wärme, des Futters, und des Wärmes selber, geringer, oder größer ist, höret er auf zu fressen, schläft fast zwey Tage nach einander, windet und krümmet sich mit größter Gewalt, daß er davon fast ganz roth wird, seine Haut rünzelt sich, und ziehet sich in Falten zusammen: er freisset sie also zum zweyten male ab, und stisset sie mit den Füßen auf die Seite.

Nummehrohat er also in drey Wochen schon das dritte Kleid. Hierauf fängt er von neuem an zu fressen, und dann solteman ihn fast für ein ander Thier ansehen: so sehr ist sein Kopf, seine Farbe, und ganze Gestalt von dem vorigen Aufzuge unterschieden. Wenn er nun etliche Tage fortgefressen hat, so überfällt ihn die Schlafluch aufs neue, nach deren Ende er sein Hemdgen auf gewöhnliche Weise abermal auszuehet. Sodann freisset er wieder etliche Tage nacheinander.

Endlich wird er der Welt, und ihrer Lust überdrüssig, giebt dem Wohlleben und den Gesellschaften gute Nacht, und macht alle Anstalten ein Einsiedler zu werden: in dem er von seinen Fäden eine kleine Zelle aufstüpfet, deren Bauart, und Schönheit man mit vielem Vergnügen betrachten muß.

res enim nulla majus adfert nocumentum lujusmodi animalculis, quam immundities.

Vermiculus dum prodit ex ovo minimus est, ac perfecte niger: caput vero nigriore, ac reliquum corpus, colore pictum est. Post dies aliquot album vel potius cinericium colorem induit dein vero sordidatur pellis, rugasque contrahere incipit: hanc exurit, novoque tectus indumento parete; fit crassior, magisque albus, ac prius fuerat; albedo tamen quandam cum virore affinitatem habet, cum vermis viridi plenus sit pabulo. Post decursum dierum aliquot, quorum numerus major, minorve pro ratione caloris, nutrimenti, ipsiusque vermiculi, a comedendo abstinere, & ferme duas dies continenter dormit: contorquet se deinde, & fricat adeo fortiter, ut ferme rubrum colorem ex vi sibi illata induat: pellis ejus rugas contrahit: eam itaque secundo exurit, & pedibus abs se removeret.

En tertium ejus indumentum intra tres hebdomadas. Denuo comedere incipit, novique quasi animalis formam praesefert: Caput, color, figura adeo a prioribus differunt, Postquam diebus aliquot comedit, iterum sopore obruitur, post quem indumentum suum modo consueto exurit: quo facto iterum aliquot dies continenter comedit.

Tandem mundum ejusque solatia fastidiens epulis, societati que nuatium remittit, inque solitudinem se recipit, suis sibi filis cellulam aedificat, cujus structura ac elegantia maximam, eam intuitibus, admirationem parit.

on est attentif à tenir tout bien propre, car rien ne nuit davantage à ces animaux que la malpropreté.

Le Vermisseau au sortir de l'oeuf est extrêmement petit, parfaitement noir, & sa tête est d'un noir plus brillant que le reste du corps, quelques jours après, il commence à devenir blanchâtre, ou d'un gris cendré, ensuite sa robe se fait & se chiffonne, il s'en defait, & paroît habillé de neuf; il devient gros & beaucoup plus blanc, mais tirant un peu sur le verd dont il est plein. Après un petit nombre de jours qui varie selon le degré de chaleur, la qualité de la nourriture, & le temperament du ver même, il cesse de manger, s'endort près de deux jours, puis s'agite & se tourmente si violemment, qu'il devient presque rouge des efforts qu'il fait, sa peau se ride & se retire par plis, il s'en dépeuille une seconde fois, & la jette de côté avec ses pieds.

Voilà déjà son troisieme habit en trois semaines. Il se remet encore à manger & on le prendroit alors pour un autre animal, tant sa tête, sa couleur, & toute sa figure se trouvent différentes de ce qu'elles étoient auparavant. Après avoir mangé encore pendant quelques jours, il retombe dans sa léthargie, au sortir de laquelle il change de peau à l'ordinaire, il continue encore quelque temps à manger.

En fin il se dégoûte du monde & des ses plaisirs, il renonce à la bonne chere, & à la compagnie: il se prépare une solitude en se construisant lui même avec son fil une petite cellule d'une structure & d'une beauté ravissante.

gran netterza, perchè nulla più nuoce a questi animali, che l'immondizia.

Quando il verme esce dall'uovo è picciolissimo, nero, ed ha il capo ancor più nero del resto del corpo. Dopo alcuni giorni addiviene bianchiccio, o piuttosto di color di cenere: quindi la sua pelle diventa sordida, e piena di grinze, di questa egli si spoglia, e comparisce tutto nuovo: diviene più bianco, e più grosso di prima, ma il suo bianco tira al verde, perchè tutto pieno è di nutrimento verde. Dopo il corso di alquanti giorni, il cui numero è maggiore o minore giusta la diversità del calore, della nutrizione, e del baco stesso, cessa di mangiare, e dorme quasi due giorni di seguito: si rottola poi, e contorce con gran veemenza, talché diventa quasi tutto rosso. La sua pelle si raggrinza, e la depone per la seconda volta, e con i piedi se la mette da parte.

Egli ha dunque in due settimane avuto già tre pelli. Quindi comincia di bel nuovo a mangiare, e allora il crederesi un tutt'altro animale: tanto diversi da quel di prima sono il suo capo, il colore, e tutta la sua forma esteriore. Dopo aver mangiato per alcuni giorni vien di nuovo preso dal letargo, dopo il qual tempo si sveste secondo l'ordinario della sua camiscia.

Finalmente avendo a schifo il mondo, e i suoi piaceri, da un adio ai buoni giorni, e alla società e fa tutte le disposizioni per diventare eremita, fabbricandosi egli co' suoi fili una cella alla cui architettura e bellezza non si può senza singolar soddisfazione riguardare.

