

Der Seiler.

Der Seiler verfertigt aus Hanf, nachdem er gewebet, geschwungen und gehebelt worden, alle Arten von Schürs, Stricken und Seilen, deren Gebrauch in dem menschlichen Leben sehr mannigfaltig ist.

Seine erste Arbeit ist aus dem Hanf stück a d e n von verschiedener Größe zu spinnen, durch deren Verbindung er seine übrigen Arbeiten verfertigt.

Die Plätze, wo er dieses thut, sind entweder bedeckt oder unbedeckt. Letztere sind im freyen Felde, auf Wässern, Gräben, Feldern u. s. f. die andern sind bedeckte Gänge, die ost gegen zwölffhundert Fuß lang, 28 breit und 8 bis 9 Fuß hoch sind.

Der Seiler hat um seinen Leib einen Bund Hanf, den er mit einem kleinen Knopfe an den höchsten beweglichen Haken des Spinnlappens anheftet; der Hanf wird sodann zusammengedreht, und gesponnen, und so wie der Faden wächst, geht der Seiler zurück. In seiner rechten Hand hat er ein Stück Lappen, in welchem sich der Hanf besser aufdreht, und verhindert wird, daß er nicht überschlägt.

Arbeiten, wie es in großen Seilerstätten vor das Seerwesen geschieht, mehrere an einem Orte, so heissen, wann der erste Seiler seinen Faden ungespinn 4 bis 5 Klaster gesponnen, zwey andere ihren Hanf an die 2 nächsten Haken, und so fort, bis alle Haken besetzt sind. Ist der erste am Ende der Seilerstätte, so wird sein Faden von dem Haken abgenommen, und aufgebaspelt, am Ende dieses Fadens wird sodann der nächstfertige Faden soseich aufgewunden. Will der Seiler zwey Fäden verbinden, um Bindfäden zu machen, so geschieht dieses an einem

Restiarius.

Restiarius & canabi pulsata ac pexa funiculos restes funes, quorum in vita varius usus, consistit.

Primum id agit, ut ex canabi fila variae densitatis contorqueat, quae juncta ope uniuersorum compagem constituunt.

Loca, in quibus id fit, vel aperta vel tecta sunt. Haec in campo aperto, in vallibus, fossis, similibusque; illa, veluti porticus, tecta sunt ac saepe mille ducentos pedes longa, viginti octo lata, octo vel novem alta esse solent.

Restiarius quantum visum est, canabis sibi circumdat, quam nexu exiguo summo rotae unco mobili affigit; tum canabim contorquet, & prouti filum crescit, retro cedit. Dextra manu panni particulam tenet, ut melius torquere, & ne canabis in se retorqueatur, impedire possit.

Quodsi, ut in officinis amplioribus pro re imprimis nautica fieri solent, complures ad eandem machinam occupantur, ubi primum is, qui filum ducere incipit, a rota quatuor vel sex orgyias recedit, statim alii duo canabim suam duobus prioribus proximis unci infigunt, atque ita pergunt, donec omnes unci occupati sint. Quando prior ad finem officinae pervenit, filum ejus ab unco demitur, & gomerantur; ad hujus filii extremitatem tum alterum, quod longissime interea ductum est, si-

Le Cordier.

Le Cordier se sert des filamens de chanvre travaillés pour faire toutes sortes de cordes, dont l'usage est très étendu dans la vie humaine.

Pour faire des cordes il faut joindre ensemble plusieurs fils; il commence donc par en filer de toutes sortes de grosseur.

Il y a des fileries de deux espèces, de couvertes, & de découvertes. Ces dernières sont en plein air, sur les remparts de ville, dans les fossés, dans les champs; les autres sont des galeries, qui ont jusqu'à douze cents pieds de longueur sur 28 de largeur & 8 à 9 de haut.

Le fileur a autour de sa ceinture un peignon de chanvre, à qu'il fait une petite boucle, qu'il accroche dans la molette d'un rouet; le chanvre se tortille, & à mesure que le fil se forme, le fileur recule. Il tient dans sa main droite un bout de lifere, qui conserve le tortillemens du fil, & l'empêche de se replier sur lui même.

Quand, comme cela se fait dans les grands corderies pour la marine, plusieurs fileurs travaillent au même rouet, le premier étant à 4 à 5 brasses du rouet, deux autres accrochent leur chanvre aux deux molettes suivantes; & ainsi de suite, jusqu'à ce que les molettes soient occupées. Quand le premier fileur a atteint le bout de la filerie, on detache son fil du crochet de la molette; & le conduit sur le touret. Au bout, de ce fil on tortille le fil le plus avancé d'un autre ouvrier; & tout ce qu'il y a de fil fait, se

Il Cordaruolo.

Il Cordaruolo si serve de' fili di canape apprestata per fare ogni sorta di corde. L'uso delle quali è molto stesso per riguardo alla vita umana.

Per far una corda bisogna congiungere insieme più fili. Si comincia dunque dal filarne di diversa grossezza.

A questo fine ei sono de' filatoj di due species: dei coperti e degli scoperti. Questi sono a cielo aperto o sopra bastioni della città, o tra le fosse, o ne' campi. Gli altri sono certe galeries, che hanno anche da mille dugento piedi di lunghezza e 28 incirca di larghezza, e 8. o di altezza.

Il filatore ha intorno alla sua cintola del canape, che da principio attacca un uncino mobile della ruota la quale movendosi va intortigliando il canape. A misura poi ch'essi forma il filo, va ritirando addietro il filatore. Egli tiene nella sua mano destra un pezzo di panno per meglio attortigliare il filo, ed impedire che non venga rivolgersi su di se stesso.

Quando più filatoj si travagliano insieme ad una sola ruota il che accade nelle grandi corderie per la marina per non impedirsi, attaccano l'uno dopo l'altro agli uncini del canape e si allontanano dalla ruota in diversi tempi. Arrivato il primo al fine della corderia si distacca il suo filo e si va aggomitolando finchè si è venuto al termine; questo si attortiglia al cominciamento d'un altro filo, e così si fa degli

Nade, das 4 bewegliche
Haken hat, die in Gestalt
eines Kreuzes angemacht
sind.

Er nimmt erstlich einen
Faden, befestigt dessen ei-
nes Ende an einen der Ha-
cken des Nades, spannt
ihn alsdenn an, und
macht ihn an einem Pfahl
feste, der in einer der Grö-
ße der Schnur gemäßen
Entfernung steckt, hierauf
befestigt er einen andern
Faden an einem dem vor-
rigen entgegengesetzten
Haken, spannt ihn gleich-
falls, und macht ihn an
dem nemlichen Pfahle fest,
und dann dreht er sie zu-
sammen, so daß sie nur
einen Faden auszumachen
scheinen.

Man macht Schnüre
und Stricke von drey,
vier, acht, zwölz zwanz-
zig Fäden, und um alle
die besondern Gattungen
von Bindfäden, mehr-
schichtige n Schnüren
Strängen, großer Schiffs-
seile Ankerthaupe s. f. zu
machen, haben sie ihre etze-
nen Näder und Werk-
zeuge.

Die Schiffseile sind
oft von ungeheurer Grö-
ße, und die Seiler machen
ihre größten Arbeiten für
das Seewesen.

Der Seiler muß Sor-
ge tragen, gleich wenn er
den Faden spinnt, alle
übel gearbeiteten Theile
wegzuschaffen. Ein gut-
gesponnener Faden muß
fest, gleich und in langen
Spirallinien geschlungen
seyn. Sie haben nach
ihrer verschiedenen Be-
stimmung verschiedene
Größen.

lum annectitur, & si
quid fili confectum est,
statim conglomeratur.

Ut duo fila connectant
funiculos tenuiores con-
fecturi, rota utuntur
quatuor uncis mobili-
bus instructa, in speci-
em crucis dispositis. Sum-
to primum uno filo, al-
terum ejus, extremita-
tem uncorum alicui an-
nectit; tum tensum fi-
lum palo affigit, in ea
rota distantia defixo,
quam funiculi longitu-
do poscit. Tum aliud
filum ad uncum priori
oppositum suspendit, &
pariter tensum eidem pa-
lo annectit: atque ita
utrumque filum contor-
quet, ut unum esse vi-
deantur.

Tria, quatuor, octo,
duodecim, viginti &c.
junguntur fila ad ratio-
nem operum conficien-
dorum; & ad conficien-
da varia genera funicu-
lorum, funium, laque-
orum, rudentium &c.
variis utuntur rotis ma-
chinasque.

Rudentes immense sa-
pe densitatis sunt; maxi-
ma in rei nauticae usum
reitarii conficiunt ope-
ra.

Cavendum reitariis,
ne, dum fila ducit, ali-
quid male tractatae ca-
nabis remaneat, Filum
probatur, quod firmum
aequale & longioribus
lineis spiralibus convo-
lutum est. Major mi-
norve densitas destina-
tioni filorum consenta-
nea esse debet.

devide tout de fuite sur
le touret.

Quand un cordier veut
unir ensemble deux fils
pour en faire la petite fi-
celle, il se sert d'un rouet
composé de 4 crochets mo-
biles, disposés en forme
de croix. Le cordier prend
d'abord un fil, qu'il atta-
che par un de ses bouts à
un des crochets du rouet
ensuite il le tend, & va
l'attacher à un picu qui
est placé à une distance
proportionnée à la lon-
gueur de la corde; de là
il revient attacher un au-
tre fil à un crochet opposé
à celui, où il attaché le
premier; il le bande aussi,
& va l'arreter de même à
ce picu, alors le cordier
unir ensemble les deux
fils de façon qu'ils n'en
forment, prur ainsi dire,
qu'un.

On fait des cordes à
trois, quatre, huit, douze
& plusieurs fils, & on a
des machines propres
pour faire la petite ficelle,
les cordes de plusieurs
fils, les echeveaux, les ca-
bles &c.

Les derniers sont quel-
quefois d'une grandeur
immense; & les cordiers
travaillent leurs plus
grands ouvrages pour
la marine.

Le fileur doit avoir
soin de retirer du chan-
vre à mesure qu'il le
file, les parties mal tra-
vaillées. Le fil pour être
bien filé doit être uni,
égal & couché en lon-
gues lignes spirales. Il est
plus ou moins gros selon
les differens usages,
aux quels il est destiné.

altri riducendogli tutti
a d'un pezzo solo.

Quando di due fili si
vuol fare una cordicella si
adopera una ruota, in cui
in forma di croce sono
disposti quattro uncine
mobili. Attaccasi allora
l'estremità di un filo ad
un o degli uncini, e
l'altra estremità ad
un legno posto in una
distanza proporzionata al-
la lunghezza di questo.
Lo stesso fa di un altro
filo attaccandolo ad un
uncino nella parte op-
posta. Quindi facendo
girar la ruota gli con-
giunge in tal guisa, che
ne viene a formare un
solo.

Si fanno dalle corde
a due quattro otto e do-
dici fili, e vi sono delle
machine proprie per fa-
re la cordicella, le cor-
da di più fili, le gomene.

Queste sono talvolta
d'un stupenda grossezza;
ed i cordaruoli fanno i
loro piu grandi lavori
per la marina.

Il filatore deve aver
la cura di tirar fuori del
canape le parti mal pre-
parate. Il filo per esser
bene filato debb' essere
unito, uguale, e dispo-
sto in lunghe linee spirali.
Questo e piu, o men
grosso, secondo i diversi
usi, a quali si adopera.

