

Der Buchbinder.

Der Buchbinder be-
nimmt die Bücher roth,
so wie sie aus den Dru-
ckerey pressen kommen.

Wenn die Bücher, die
es nöthig haben planirt
oder durch ein mit Maun
temperirtes Leinwasser
gezogen, und getrocknet
worden, so fangt er an,
die Bogen nach dem For-
mat mittelst des Falz-
bets zu falzen: die
gefalzten Bogen werden
Hestweise über einander
der Ordnung nach gelegt,
wobey der Custos und
die Signatur die Arbeit
sehr erleichtern. Jener ist
das am untern Rande der
Seiten stehende Anfangs-
wort der folgenden Seite,
und diese steht auf den
ersten Seiten jedes Bo-
gens, und wird durch die
Buchstaben des Alpha-
bets bezeichnet.

Sind die Bogen gefalzt
und gelegt, so werden sie
auf einem Steine oder
Pflack geschlagen, als-
denn werden die Schnüre
angeheftet, die an dem
Rücken des Buchs in ge-
wissen Abständen von ein-
ander angemacht werden
und an welche die B-
ogen durch einen Faden
ängenäht werden, der
mitten durch den Bo-
gen geht, und ganz über
jede Schnur nach und
nach gewunden wird. Dies-
ses geschieht an der Hest-
lade, an welcher die Schnü-
re angespannt sind, und
auf die man die Bogen
zum besten legt.

Hierauf wird in der
Beschneiderey
mit dem Schnitt-
beil der äußerste Rand
beschnitten, auf jeder
Seite ein Pappendeckel
von gebühriger Größe durch
Hülfe der Schnüre fest-
gemacht, indem man das
Ende dieser Schnüre in-
gesamt durch 3 Löcher
durchzieht, die an dem
Rande des Pappende-
ckels in Gestalt eines Tri-
angels gestochen sind; man
schneidet alsden den Pap-
pdeckel ringsum in ge-
höriger Weite von dem
Schnitte ab, und über-
zieht den Rücken des Bu-
ches mit Pergament, das

Bibliopegus.

Bibliopegus materiam
crudam, qualis e pro-
lo exit, accipit.

Chartæ, quarum ma-
teria id postulat, pri-
mum aqua glutinosa alu-
mine temperata mace-
rantur ac siccantur, tum
plagula, prouti forma
libri est, ope officuli la-
ti complicantur; & pla-
gula plicata altera al-
teri ordinatim imponun-
tur: in quo admodum
adjuvantur cultode ac
signatura, quorum ille
vocabulo, ad inferiorem
pagina marginem posi-
to, & sequentis initium
exprimente consistit,
hec vero litteris initia-
libus ad alphabeti ordi-
nem se excipientibus pri-
oribus cujusvis plagu-
lae paginis imprimitur.

Plagulae plicatae ordi-
nataeque malleo contun-
duntur; tum ad dor-
um libri certis à se di-
stantiis chordæ, plis medi-
am plagulam transeun-
tibus, ac circum quam-
que chordam circumdu-
ctis, affluuntur. Inser-
viunt huic rei assercu-
li ad consuendos libros
dispositi, in quibus
chordæ extensa, & qui-
bus folia consuenda im-
ponuntur.

Demarginantur dein
ope cultri rotundi in
machina aptati, utrin-
que charta densior, libri
formæ congrua, ope
chordarum affigitur,
quarum extrema tribus,
triangulari ordine ad
marginem chartæ per-
foratis aperturis infi-
guntur; tum quæ inæ-
qualia vel superflua,
chartæ undequaque ab-
scinduntur, dorsum lib-
ri membrana vestitur,
quæ farina, glutineque

Le Relieur.

Le Relieur recoit les
liones en feuilles ou en
blanc, c. a. d. tels qu'ils
sortent des presses des
Imprimerie.

Après avoir lavé les
livres, qui en ont beso-
in. Il commence par plier
les feuilles suivant son
format, on l'y fait du
plioir, qui est un lame
de buis ou d'ivoire. Ces
feuilles pliées forment
tauant de cahiers, qu'on
met les uns sur les au-
tres selon l'ordre du li-
vre. Cet arrangement est
facilité par les reclames
& les signatures que les
Imprimeurs mettent au
bas des pages. Les pre-
mieres sont des mots
imprimés au bas des
pages, qui annoncent le
commencement de la
page suivante, & les se-
condes se trouvent au
bas des premiers feuil-
lets des cahiers, & se
marquent avec des let-
tres initiales, selon l'Or-
dre de l'alphabet.

Les feuilles étant pli-
cées & rangées ou lesbat
sur une pierre avec un
marteau; de là on les
prend pour y attacher
les nerfs, qui sont des
bouts de corde, placés
de distance en distance
sur le dos du livre, &
aurequels les feuilles sont
attachées per un fil qui
passe dans le milieu du
cahier, & qui fait un
tour sur chaque nerf.

Cela se fait à l'ai de
d'un cousoir auquel les
cordes ou nerfs sont
tendus, & sur lequel on
applique les feuilles pour
les coudre, les distan-
ces qui se trouvent en-
tre les nerfs, s'appel-
lent nervures. De là
le livre passe dans la
presse à rogner, qui cou-
pe par le moyen du
couteau à rogner l'extre-
mité des feuilles, & en
fait la tranche.

Alors on attache à
chaque côté du livre un
carton de grandeur con-
venable par le moyen des
nerfs, dont on fait passer
chaque bout dans trois
trous percés en triangle
sur le bord du carton,

Il Legatore.

Il Legatore riceve i
libri in fogli o in crudo
e ad come vengono dal
torchio dello stampatore.
Dopo di aver lavato i
libri che ne hanno bisogno
comincia a piegare i
fogli secondo il proprio
formato servendosi a ciò
di un osso, o altro stro-
mento addattato.

Questi fogli piegati in
questa forma si mettono
l'uno sopra l'altro secon-
do l'ordine del libro.
Questa disposizione non
riesce difficile mentre gli
stampatori sogliono met-
tere i richiami e le nu-
merazioni a piedi del fog-
lio. I richiami altron-
non sono che alcune let-
tere poste alla fine di
ciascheduna facciata, le
quali dinotano come debba
cominciare la seguente.
Le numerazioni poi si
trouano al passo delle
prime pagine di ciascun
foglio, e si notano colle
lettere iniziali dell' al-
fabeto.

Piegati e disposti in-
tat giusta i fogli si bat-
tono benbene sopra una
pietra con un martello.
Quindi si prendono e si
attacan l'uno dopol'altro
ad alcune cordicelle dis-
poste in giusta distanza e
ciò si fa per mezzo di un
filo che coll' ajuto dell'
ago si fa passare e ripas-
sare e avvogler, all' cor-
dice là doue è la pie-
gatura commune del fog-
lio.

Ciò fatto si tagliano
i rozzi margini de fogli
benestretti tra due ta-
vole con un coltello ro-
tondo addattato a una
machina fatta a quest'
uso quindi per mezzo del-
le cordicelle attaccasi ad
ambi i lati del libro un
cartone facendo passare
l'estremità di quelle per
tre buchi disposti in for-
ma triangolare; poscia
tagliasi intorno intorno
il cartone in modo però
che venga a sporgere un
poco in fuori delle pagi-

anten mit einer Mehl-
pappe, drüber aber noch
mit einem starken Leim
angeleimt wird.

Hierauf wird das Buch
bestochen, indem man
an den beiden Enden des
Schnittes an dem Rücken
ein Stückchen Papier,
oder Pergament ansetzt,
das mit Faden oder Sei-
den von verschiedner Far-
be überzogen ist, und
dem Leder oder andern
Stoffe der Decke zur Fe-
stigkeit dient.

Ehe der Ueberzug auf
das Buch kommt, werden
noch die vier Winkel des
Pappendeckels ein wenig
einwärts und gegen den
Rücken des Buchs ge-
drückt, daß es sich leicht-
ter aufschlägt, auch wird
der Schnitt nach belie-
biger Art gefärbt, oder
vergollet.

Als denn bestimmt das
Buch die Decke, die
man ihm geben will, ist
sie von Kalbleder, so muß
man ihm verschiedene Zu-
beretungen geben, ehe
man es ausleimen kann,
ist sie aber von Cordu-
an oder Pergament, so
braucht der Buchbinder
weiter nichts als ihm die
gehörige Größe zu geben,
und es auf der Seite, wo
es auf den Pappendeckel
zu liegen kommt an dem
Rande etwas dünner zu
machen, und alsdenn
aufzuleimen.

Man schnürt hierauf
das Buch, um die Decke
an alle Theile des Buchs
desto fester anzuschließen
es geschieht zwischen zwey
Brettchen, zwischen denen
es fest zusammengezogen
wird. Wenn es geschnürt
ist, wird es getrocknet, und
eine Zeitlang in der Pres-
se gehalten, noch einmal
auf der flachen Seite ge-
schlagen, und kleine Stük-
chen Pergament angeleimt
die auf beiden Seiten ne-
ben den Bestechen ange-
bracht sind, und auf den
Pappendeckel aufgeleimt
werden, über dieselben
wird ein Stückchen mar-
moriges oder vergol-
detes Papier aufgeleimt.

insuper injecto fortiori
adglutinatur.

Affigitur dein ad utram-
que dorsi extremitatem
in margine particula
chartæ vel membranæ,
filis canabeis vel sericis,
varii coloris, obducta,
ad quam corium vel alia
tegumenti materia an-
nectitur.

Antequam vestitur li-
ber, quatuor tegumen-
ti chartæ anguli ad
dorsum leniter compri-
muntur, ut eo facili-
us evolvi possit, margo
etiam colorem placitum
accipit, vel etiam in-
auratur.

Tum tegumentum li-
bro induitur, quod si e
corio communi vituli-
no sumitur, varie pri-
us id preparari oportet,
at si membrana vel hir-
cinea pelle (cordebisio)
tegitur, bibliopagus,
postquam tantum ejus,
quantum libri forma re-
quirat, abscidit, ab ea
parte, qua chartæ im-
ponitur, ad extrema
attenuat, atque ita ad-
glutinatur.

Tum artius contra-
huntur fila chordæque,
quibus consuta sunt
plagulae, inter duos as-
serculos compressa, ut
ligatura undequaque fir-
mius continetur. Quo
facto liber licatur, &
aliquandiu prelo conti-
netur, paræque mem-
branulae, utrinque ad
dorsi extremitates affixæ
chartæ densiori adgluti-
nantur, quibus subin-
de chartula ad marmo-
ris speciem maculis di-
stincta vel etiam inau-
rata inducitur.

ensuite on coupe le car-
ton tout au tour à une
certaine distance de la
tranche, & endosse le
livre avec du parche-
min collé de colle de fa-
rine fortifié par une colle
forte au dessus, ce qu'on
appelle passer en parche-
min. Ensuite on le cœfe-
se, c. à. d. on attache
aux deux extrémités sur
la tranche & tout près
du dos le tranche-fil, qui
est un petit rouleau de
papier orné de fil ou de
soie des diverses couleurs
qui sert à donner
de l'appui au cuir ou à
l'estoffe de la couverture.

Avant de couvrir le
livre, on y fait encore
les mords, en abattant un
peu les quatre angles du
carton en dedans & vers
le dos du livre pour le
rendre plus facile à ouv-
rir, & on peint la tran-
che de telle couleur que
l'on veut, ou la dore,
s'il y a lieu.

Alors le livre reçoit la
couverture, qu'on lui
destine: si elle est de cuir
de veau, on a plusieurs
façons à lui donner avant
de la coller si elle est
de maroquin, n'a
pas d'autre façon à
y faire que de la tailler
de la grandeur convena-
ble, & ensuite l'amingir
par les bords du côté qu'
elle doit s'appliquer sur
le carton.

Après cela on fouette
le livre, opération par
laquelle on tache d'ap-
pliquer bien intimement
la couverture sur toutes
les parties du livre, on y
emploie une corde à fouet
pour le ferrer fortement
entre deux ais. Le livre
fouetté se met au feu &
ensuite on le met en pres-
se pendant un certain
tems, on le bat encore par
son côté plat, on colle les
gardes, qui sont de petits
morceaux de parchemin
placés de chaque côté des
tranche-fils, & qui se col-
lent sur le carton, & enfin
par dessus les gardes on
colle un morceau de
papier marbré ou floré.

ne tagliate del libro, e
copresi con carta pecora
incollata al cartone con
colla di farina, fortifica-
ta al di sopra colla colla
erdinaria.

Al dosso del libro nelle
estremità si attacca una
picciola carta, o membra-
na ornata di fili di seta,
o di canape di vario co-
lore e questo serve di
appoggio alla pelle, o a
qualunque altra materia
con cui si vuol coprire il
libro.

Prima però di coprir-
lo si piegano in dietro
verso il dosso es premo-
na fortemente i quattro
angoli del cartone accòci
chè il libro possa piu
facilmente aprirsi. Seg-
ta che sia, o si colo-
risce os'indora nello stes-
so tempo il taglio.

Poi vi si mette la co-
perta la quale se è di pel-
le di vitella deve prima
essere nel debito modo
apparecchiata se è poi di
marocchino il legatore
avanti di in collarla non
ha altra a fare che che
a tagliarlo di quella gran-
dezza che è necessaria e
poi assotigliarlo all' in-
torno dove deve essere
applicato al cartone.

Dopo questo si batte il
libro, e questa operazio-
ne è indiritta ad appli-
car bene la coperta quan-
to è possibile a tutte le
parti del libro e si ado-
pra una corda per ser-
rarlo strettamente fra due
tavole. Quindi il libro
si fa seccare mettendolo
al fuoco e tenen dolo sot-
to d'un torchio per qual-
che tempo. Si batte di
nuovo il libro nella sua
parte piana e poi si in-
collano nel di dentro al
cartone le picciole mem-
brane che erano affisse
verso le due estremità
della schiena del libro e
finalmente vi si mette
sopra un pezzo di carta
o marmorizzata, o indo-
rata a piacere, e questa
e la coperta al di den-
tro del libro.

