

Der Compas.

Ein Compas enthält in einer hblzernen oder kupfernen Capsel auf einem kleinen Stifte die Windrose, mit einer Magnetnadel, wird mit einem Glase bedeckt, und in eine andere Capsel gesetzt, die einen oder zween Zirkel von Kupfer oder Messing hält, die dazu dienen, den Compas beständig in einer dem Horizont parallelen Lage zu erhalten.

Braucht man ihn um die Abweichung des Magnets, das ist, den Winkel zu messen, den die Magnetnadel mit der Mittagslinie auf einer horizontalen Ebne macht, so heißtt er Abweichungs-Compas (V. s. i. L. Compas) braucht man ihn bloß zum Seefahren, heißtt er der Weg-Compas, (schwimmende Compas.)

Die Alten kannten verschiedene Eigenschaften des Magnets, besonders auch die, das Eisen an sich zu ziehen. Erst im ersten Jahrhundert aber fand man, daß ein hangender oder auf dem Wasser auf einer leichten Unterlage schwimmender Magnet eine seitner Seiten beständig gegen Norden kehrt. Man bemerkte nachher, daß ein Stück Eisen an einem Magnet gerieben, die nämlichen Eigenschaften habe als der Magnet. Man legte eine Magnetnadel & eine auf einem Magnetstein mehrmals nach der nördlichen Seite und Richtung gestrichene Nadel auf Strohähnchen, die auf dem Wasser schwammen, und fand, daß sie ihre Spitze beständig gegen Norden kehrte.

Eine so wichtige Entdeckung wurde in der Folge bei den Schiffaren, die bisher einen so scheinern Wegweiser vergessen gesucht hatte, mit

Pyxis nautica.

Pyxis nautica in capsa lignea vel cuprea acum magneticam circulo descripto, ventorum reserente directiones, annexam continet, vitro recta in alia ponitur pyxide, quæ unum vel duos sustinet circulos cupreos vel orichalceos, qui pyxidem Horizonti semper parallelam constituant.

Quodsi ad mensurandam acus variationem aptata est, i. e. ad reperiendum angulum, quem acus cum linea meridionali in piano horizontali efficit, à variatione; quodsi ad cursum navis dirigendum adhibetur, ab hoc non habet.

Varia antiquitati de magnete nota erant; præsertim etiam vis, attrahendi ferrum. Neque tamen ante seculum undecimum constabat, suspensum vel in aqua operioris sustentaculi tantem magnetem altera sui extremitate continuo septentrionem respicere. Repertum postea, ferrum magnete aliquoties tactum eadem qua magnes, vi pollere. Acus magnete versus tandem directionem atque in eadem parte superius tacta, duobus impedita calamis stramineis, super aqua natantibus, alterum vertice in continuo septentrionem versus strecte reperta est.

Inventum hoc insigne summo cum fructu rei nautice communicatione, quæ ejusmodi subsidium directionis cursus navigii ordinans,

La Bouffole.

La Bouffole est une boite de bois ou de cuivre, contenant sur un Pivot la Rose des vents, avec une aiguille aimantée, couverte d'un verre, & renfermée dans une autre boîte, qui soutient un ou deux cercles de cuivre ou de laiton, appellés Balancers, qui servent à tenir la bouffole dans une situation toujours paralelle à l'Horizon.

Lorsque la Bouffole est faite pour observer la variation de l'aimant, on la nomme compas de variation c. à dire on y mesure l'angle, qu'elle fait avec la ligne méridienne sur un plan horizontal: lorsqu'elle est faite simplement pour naviger, on l'appelle compas de route.

Les anciens connoissoient plusieurs propriétés de l'aimant, & surtout celle d'attirer le fer. Mais ce n'étoit que dans le onzième siècle qu'on trouva, qu'un aimant suspendu, ou nageant sur l'eau, par le moyen d'un liège, tourne toujours un de ses côtés, & toujours le même vers le nord. On remarqua, dans la suite, qu'un morceau de fer frotté contre l'aimant, avoit aussi la même vertu que l'aimant. On couchoit une aiguille aimantée (c. à d. qu'étoit touchée plusieurs fois d'une pierre d'aimant d'un même sens & par un même côté) sur deux brins de paille posés sur l'eau, & on trouvoit qu'elle tournoit invariablement sa pointe vers le nord.

Ou ne hésita pas d'appliquer une découverte si intéressante à la navigation, qui n'avoit pas encore un guide à

La Bussola.

La Bussola è una scatola di Legno, o di rame, che contiene sopra un Perno la Rosa dei venti, con un ago calamitato, coperta d'un vetro, e rinchiusa in un'altra scatola, che sostiene uno, o due Cerchi di Rame, o di Ottone, detti Bilancieri, li quali servono tenere la Bussola in una situazione sempre parallela all'Orizonte.

Allorché la Bussola è fatta per osservare la variazione della calamita, viene nominata Compasso di variazione, cioè a dire l'angelo che ella fa con la linea meridionale sopra un piano Orlontale; e quando ella è fatta soltanto per navigare, si chiama compasso di rotta, o sia di cammino.

Gli antichi conoscevano diverse proprietà della calamita, e soprattutto quella di attirare il ferro. Ma non fu che nell'undicesimo secolo, che si trovò, che una calamita sospesa, o natante sopra l'acqua, col mezzo di un fughero, girava sempre una delle sue parti, e sempre la medesima, verso la tramontana. Fu osservato in seguito, che un pezzo di ferro fregato contro la calamita, acquistava la medema virtù della calamita. Hanno appoggiato un ago calamitato cioè a dire, che era più volte toccato egualmente d'una pietra di calamita, sopra due piccoli pozzi di paglia posti sopra l'acqua, è fu trovato, che essi girava invariabilmente la sua punta verso la Tramontana.

Non si tardo punto di applicare una si interessante scoperta alla Navigazione, la quale per anco non aveva una cosa

anendlichen Vortheile angewandt.

Ein verständiger Mann verfiel darauf, die Nadel in der Mitte auf einem daselbst befestigten Huthü über einer unbeweglichen Spize aufzusetzen, so daß sie sich auf derselben frey bewegen, und dem Triebe folgen könnte, der sie nach Norden dreht.

Ein anderer hatte den Gedanken diese Nadel mit einer kleinen zirkelrunden Scheibe von leichtem Pappedeckel zu verbinden, worauf die 4. Hauptgegenden der Welt nebst den vorzüglichsten Windstichen gezeichnet waren; das ganze wurde in die 360 Grade des Horizonts eingetheilt. Diese kleine Maschine in einer Cipfel aufgehängt, die selbst wieder ohngefehr wie die Lampe der Seeleute aufgehängt war, erfüllte vollkommen die Hoffnung des Erfinders: weil sie durch die Richtung der Lilie der Windrose (die Norden bedeutet) nach Norden alle übrigen Punkte der Rose in ihrem Verhältniß mit den Punkten der Weltgegenden zeigte, die sie bezeichneten: das Schiff mochte immer seine Lage ändern, der Magnet kam immer gegen Norden zurück, und zeigte durch die Punkte der gezeichneten Figur die Seite, nach der man fuhr, und die Winde, die man zu vermeiden hatte.

Von dieser schönen Entdeckung an kann man die Eneuerung der Erdbeschreibung, des Handels, der Naturgeschichte und wahren Naturlehre rechnen.

Der Equinotial-Compass dient um zu wissen, in welchem Punkte der Mond ist. Er ist auf der Oberfläche der Equinotial-Linte angebracht, und teilt sie in gleiche Theile, so wie der gewöhnliche Compass den Horizont. Er ist so eingerichtet, daß er auf alle Wohlthaben kann gestellt werden.

dæ hactenus desideraverat.

Incudit dein artifex industrius in cogitationem, acum in media sui parte super immoto aliis acus vertice suspendens, ita ut libere in eo versari, & impulsu sequi potuerit, quo septentrionem versus impellitur.

Adjecit alter inventum, hanc acum cum circulo, in chartula descripto, & quatuor plaga cardinalis, ventorumque directiones principias designante, conjungendi; circulante 360. gradibus horizontis dividendi; suspensa hæc machinula in pyxide, que itidem uti lampas nautarum pendet, inventoris specimino respondit: directio enim lili (quo in ventorum delineatione septentrionalis plaga denotari solet) septentrionem versus omnia reliqua hujus circuli puncta versus eas disponit plaga, quas referunt. Neque huic obstat variata navis directio: acus nimurum semper versus septentrionem respicit, & cursum navis, ventosque oppositos ostendit.

Ab insigni hoc invento Geographia, commerciorum, historiæ naturalis atque vera philosophia naturæ restauratio originem sumit.

Inveniens lunæ locis inter servit circulus æquinoctialis artesactus, in superficie linea æquinoctialis descriptus, quam in partes æquales dividit, prout communis circulus in pyxide nautica horizontem dividit. Talis est ejus structuræ, ut ad omnes poli elevations possit suspendi.

sur, pour regler les directions.

Un ouvrier intelligent s' avis de suspendre sur un pivot, ou sur une pointe immobile, le just milieu d'une aiguille aimante, afin que se balançant en liberté, elle suivît l'attrait, qui la ramene vers le Pole.

Un autre enfant conçut le dessin de charger cette aiguille d'un petit cercle de carton fort léger, ou il avoit tracé les quatre points cardinaux, accompagnés des traits des principaux vents; le tout divisé par les 360. degrés del' Horizon. Cette petite machine légèrement suspendue dans une boîte, qui étoit suspendue elle même à peu près comme la lampe des mariniers, répondit parfaitement aux espérances de l'inventeur parcequ'en dirigeant vers le nord la Fleur de lis, qui marquoit le nord, elle tenoit tous les autres points de la rose correspondans à ceux du monde, qu'ils désignoient: le vaisseau avoit beau changer de situation, l'aimant toujours fidèle à revenir au nord, montrait toujours par les points de la figure tracée, le côté ou l'on tendoit, & les vents, dont on avoit à se défendre.

C'est de cette belle découverte qu'on peut dater le renouvellement de la Géographie, du commerce, de l' histoire naturelle, & de la véritable physique.

Le Compas Equinoctial est de faire connaître à quel point est la lune. Il est élevé sur la superficie de la ligne équinoxiale; & la partage justement en parties égales, comme le compas ordinaire fait l' Horizon. Il est fait qu'il puisse être mis sur toutes les hauteurs du Pôle,

sicura guida, per regolare le sue direzioni.

Un intelligente artefice immagino di sospendere sopra un Perno, o sopra una punta immobile il giusto mezzo d'un ago calamitato, affine che bilanciando in libertà seguissel' attrazione, che lo gira verso il Polo.

Un altro artefice in fine concepi il disegno di coprire il detto ago d'un piccolo cerchio di un cartone foltile, nel quale aveva impresso li quattro punti cardinali, accompagnati dai segni de principali venti; il tutto diviso per li 360. gradi dell' orizonte. Questa piccola macchina leggermente sospesa in una scatola, che era anche essa sospesa a poco presso come la lampada dei marinari, corrispose perfettamente alle speranze dell' Inventore, perchè nel dirigere verso la transmontana, il Fiore di Giglio, che segna la transmontana, teneva tutti gli altri punti della rosa corrispondenti a quelli del mondo, che erano disegnati. La nave poteva bene cambiare di situazione, che la calamita sempre fedele a tornare alla tramontana, mostrava sempre per li punti della figura delineata, la parte ove tendeva, e li venti, dai quali doveva diffendersi.

A questa bella scoperta può fissarsi la data della rinnovazione della Geographia, del commercio, dell' Istoria naturale, e della vera Fisica.

Il compasso equinoziale è di far conoscere à qual punto è la luna. Egli è elevato sopra la superficie della linea equinoxiale, e la divide giustamente in parti uguali, come il compasso ordinario fa sul l' Orizonte. Egli è fatto da poter esser posto sopra tutte le alteure del Polo,

