

Der Sand.

Der Sand ist eine Gat-
tung Kiesel verschiedener
Dicke, raub, eßigt, kün-
gend; sie ist überdies
durchsichtig, oder undurch-
sichtig nach ihren verschie-
denen Eigenschaften, nach
dem Satze, aus dem sie
besteht, und nach den ver-
schiedenen Gegenden, wo
sie zu finden ist.

Es giebt davon vier
Gattungen; als den Grub-
sand, den Flussand,
den Bachsand, und den
Meersand.

Den Grubensand nennet
man so, weil man ihn
aus der Erde ausgräbt,
da man den Grund zu
Gebäuden leget. Seine
Farbe ist bräunlichschwarz;
dieser Sand ist der beste,
Wenn man ihn eine Zeit
an der freyen Luft getrock-
net hat.

Der Flussand ist gelb,
roth, oder weiß, und wird
ausm Grunde großer, oder
kleiner Flüsse mittels einer
dazu gemachten Schaufel
gegraben. Den, so näher
am Gestade ist, erhält
man leichter, aber er ist
nicht der beste; indem er
gemischt, und mit Koth
bedeckt zu seyn pflegt. Die-
ser Sand wird zur Verfer-
tigung guten Mörtels für
den besten gehalten, indem
er vom Wasser bewegt,
und durchgerüttelt, und
eben daher von den irden-
nen Theilchen, woher er
seinen Ursprung hat, ge-
läutert und gesäubert wor-
den. Der Mörtel, so son-
dichter er ist, nur nicht
im Uebermaße, desto ge-
schwicker ist er in die Stei-
ne einzudringen, zu deren
Verbindung er gebraucht
wird.

Der Bachsand ist eine
Art Kiesel, davon nur
die Oberfläche gut ist, in-
dem das innere aus klei-
nen Steinchen besteht, die
nicht geschlet sind sich mit
Kalle zu vereinigen, und
eine gute Rütte hervorzu-
bringen. Nichtsdestoweni-
ger braucht man ihn zum
Baue des Grundes, und
dicken Mauer, nachdem
man ihn mit dem Siebe
geläutert hat.

N. 48.

Sabulum.

Sabulum est quoddam
genus glareæ diversæ cras-
situdinis, asperum, sca-
brosum, & sonorum. Est
præterea diaphanum aut
opacum pro varietate
proprietas, puta, sa-
lis, ex quo formatur,
& diversarum regionum,
in quibus reperitur.

Hujus generis inveni-
untur quatuor species,
nempe Sabulum fossile,
fluviale, sabulum torrentis,
& Sabulum maris.

Sabulum fossile ideo
dicimus, quod e terra
eruat, cum fundamen-
tum extruendi ædificii
ponitur. Color illi est
fuscus. Hoc optimum est,
ubi libero aeri expositum
aliquanto tempore sicca-
tum fuerit.

Sabulum fluviale est
flavum, rubrum, aut
candidum, & ex fundo
fluminum, aut rivorum
ope palæ in hunc usum
adparatæ eruitur. Quod
ripiis propius adjacet
facilius effoditur, at ne-
quaquam illud optimum
est, cum & terra per-
mixtum, & luto tectum
esse solet. Hoc sabulum
ad bonum cementum
conficiendum valet plu-
rimum, si prius aqua ex-
agitatum, sicque terreis
particulis, quibus suam
debet originem purgatum
& defœcatum fuerit. Hoc
genus sabuli, quanto ma-
gis arenosum est, modo
abst excessus, tanto ha-
bilis est, ut in lapides
insinuetur, ad quos illi-
gandos illud adhiberi so-
let.

Sabulum, quod torrentis
audit, est quoddam genus
glareæ, cujus superficies
duntaxat bona est, cum
ejusdem nucleus exiguis
lapillis constat, qui mi-
nime apti sunt, ut sibi
calcem uniant, & bonam
maltham efficiant; nihilo-
minus adhibetur funda-
mentis ædificiorum &
crassioribus muris extru-
endis, ubi cribro fuerit
ejusdem facta discretio,

Le Sable.

Le Sable espèce de gra-
vier de différente grosseur
est âpre, scabreux, & sono-
re. C'est un corps tantôt
transparent, tantôt opa-
que conformément à ses
diverses qualités, à pro-
portion des sels, dont il
est composé, & selon la
différence du terrain où
il se trouve.

On en conte 4. espè-
ces, scavoir le Sable de
mine ou de cave la Sa-
ble de riviere, le Sable de
torrent, & le Sable de mer.

Le Sable de cave ou de
mine se nomme ainsi, par-
cequ'on le déterre, quand
on pose les fondements des
édifices. Il est de couleur
noir tirant sur le brun:
C'est le meilleur d'entre les
Sables, quand il a été séché
quelque tems à l'air.

Le Sable de riviere est
jaune, rouge, ou blanc.
On le tire hors du fond
des rivières & des ruis-
seaux moyennant des pé-
cles destinées à cet usage.
Celui qui est plus pres
du rivage, se déterre plus
aisément. Mais ce n'est
pas le meilleur, étant su-
jet au mélange, & mê-
me à être couvert de
fange. Il passe cependant
pour le plus propre à
entrer dans la composi-
tion du mortier, puisqu'é-
tant bien agité & repassé
par l'eau, il s'en purifie, &
se dégage de la matiere ter-
reuse, dont il tire son ori-
gine. Le mortier plus qu'il
est sablonneux, pourvu qu'
il y ait juste mesure, d'au-
tant mieux peut-il s'intro-
duire d'entre les pierres
qu'il doit lier l'une à
l'autre.

Le Sable de torrent est
une espèce de gravier. Il
n'y a que la surface, dont
on puisse se servir, puis-
que ce qui est au dessous,
ne consiste que dans de
petites pierres, qui ne sont
rien moins que propres à
s'allier à la chaux. Cela
non obstant il entre dans
la construction des fonde-
ments & des gros murs
aprèsqu'il a passé par le
crible.

La Sabbia.

La Sabbia è una specie
di ghiaja di varia gros-
sezza, aspra, scabrosa,
& sonora. È ancora dia-
fana, od opaca secondo
le sue differenti qualità
secondo i sali, di cui è
formata, e i differenti
terreni, dove si ritrova,

Ve n'ha di quattro spe-
cie; quella di cava, o di
terra; quella di fiume.
quella di torrente, e
quella di mare.

La sabbia di cava è
così chiamata, perchè si
trova, scavando le terre
quando si fabbricano le
fondamenta di un edificio.
Il suo colore è un bruno
nero. Questa sabbia è
ottima, quando sia stata
seccata per qualche tem-
po all'aria.

La sabbia di fiume è
gialla rossa, o bianca, e
si cava dal fondo de' fu-
mi, e de' ruscelli con pa-
le fatte per quest'uso.
Quella ch'è più vicina alle
rive, è più facile a sca-
varsi, ma non è la mi-
gliore, essendo soggetta
ad esser mescolata, e co-
perta di fango. Questa
sabbia è la più stimata
perchè della buona mal-
ta; essendo stata statura
ed agitata dall'acqua, ed
essendo perciò nettata,
e purgata da tutte le par-
ti terree, da cui trae la
sua origine. Essa quan-
to più è renosa, purchè
non lo sia di soverchio,
tanto è più accennata ad
introdursi nella pietra,
a cui la malta serve di
legatura.

La Sabbia di torrente
è una ghiaja che non ha
che la superficie buona,
essendo il disotto compo-
sto di picciole pietre,
non atte ad incorporarsi
colla calcina, e a farne
un buon collogamento.
Nonostante s'adopera nel-
la costruzione delle fon-
damenta, e de' muri gros-
si, dopo ch'è stata pas-
sata per lo scaccio.

Der Meerſand iſt eine feine Art, die man vom Ufer oder der Rbede bernimmt. die aber nicht ſo gut iſt, als die übrigen Gattungen, dieſer Sand mit Kalt vermiſcht braucht viele Zeit zum trocknen, die damit aufgeführten Mauer tragen kein großes Gewicht, ausgenommen man habe im Baue ausgeſetzt: man kann ihn eben auch nicht zum Ueberſtanden brauchen, indem er beſtändig durchſchwitzet aus Urſache des Salzes, das ſich auflöſet.

Einige behaupten, daß im Bezirk um Salerno der Sand des Meerufers eben ſo gut ſey, als der, den man ausgräbt, wenn man ihn nur nicht um die Mittagszeit nimmt, Man findet auch einen ungleichlichen Sand in den Sümpfen, den man erkennet, wenn man im Gehen bemerket, daß Waſſer davon ausgeſtrömet werde.

Ueberhaupt der beſte Sand iſt der gereinigte und erdfreye: welches man auf verſchiedene Weiſe erkennen kann: 1. wenn man ihn mit Händen zerreibet, merket man eine Kratze, die ein Geiſtliche verursacht: und es bleibt nichts von der Erde zwiſchen den Fingern. 2. wenn man etwas davon in ein Gefäß klaren Waſſers wirft, und dieſes, nachdem man es auch ſtark beweget, nur wenig trübe wird. 3. Wenn man etwas davon auf ein weißes Tuch geſtreuet, und ausgebreitet hat, auf dieſem doch nach deſſen Ausſchüttelung keine irdenen Theilchen ſieben bleiben.

Sabulum marinum est subtile genus, quod e litore, aut vadosa ora maris sumitur; hæc species non tam bona est, quam reliquæ. Sabulum hoc calce permixtum longo eget tempore, ut exsiccet. Muri hoc sabulo perfecti, magno ponderi ferendo nequaquam sat validi sunt, nisi forte in ædificando labori cessatio interponatur. Neque vero etiam istud intinctionibus adhiberi potest, cum semper transudet propter salem, qui solvitur.

Contentunt aliqui in solo Salernitano sabulum littoreum æque bonum esse, ac fossile, modo non meridiam versus eruat. Invenitur etiam in paludibus præstantissimum sabulum, cuius bonitas dignoscitur si supergradiens advertat aquam inde exprimi.

Generatim optimum sabulum illud est, quod desecatum est, & terreis partibus minimum constat; quod diversimode experiri licet. 1. Si cum digitis perfricatur, quæpiam sentitur asperitas, quæ sibilum causat, neque quidpiam terre intra digitos adhærens maneat. 2. Si aliquid inde in vas mundæ aquæ immittatur, & hæc etiam agitata, non nisi aliquantillum turbida reddatur. 3. Si quidpiam Sabuli per pannum candidum spargatur, distendaturque, huic tamen, ubi excussus ille fuerit, nihil terrearum particularum adhærescat.

Le Sable de mer est le sablon fin, que l'on trouve sur les rades & sur les bords de la mer. Il est d'une espèce fort inférieure aux autres. Ce sable ou sablon mêlé avec de la chaux ne se sèche pas facilement. Les murs qui en sont construits, ne pourroient soutenir de grands poids, à moins qu'on n'y travaille qu'à différentes reprises. Encor ne vaut-il rien pour le barbouillage vu qu'étant composé de sel qui se dissout, il suë continuellement au travers.

Il y en a qui soutiennent, qu'aux environs de Salerne le sable du rivage de la mer est aussi bon que celui de cave ou de mine, pourvu qu'on ne le prenne au point du midi. Il se trouve encor un excellent Sable dans les marais. On le découvre, lorsqu'en marchant par dessus on remarque, que l'eau en sort.

En général le meilleur sable est celui, qui est le plus pur & le plus dégagé de la matière terreuse. Il se manifeste par plusieurs voies. 1. Si en le froissant entre les mains on sent de l'âpreté; c'est ce qui fait naître une espèce de sifflement & qu'il ne reste rien de terreux entre les doigts. 2. Si l'on en jette dans un vase d'eau claire, & que celle-ci qu'on agitée ne se trouble guères. 3. Ou si l'on en met, & étend un peu sur du linge blanc, & qu'après l'avoir secoué, l'on ne voit aucun grain de terre qui s'y attache.

La Sabbia di mare una specie di sabbione fino, che si prende ai lidi del mare, e nei contorni, ma che non è sì buona, come le altre sabbie. Questa sabbia unita alla calcina si sta lungo tempo a seccarsi. I muri fatti con essa non possono sostenere un peso grande se non si fabbrichino in diverse riprese. Non può nemmeno servire per le intonacature, perchè trasuda sempre a cagione del sale, che si discioglie.

V'è chi pretende, che nella terra di Salerno la sabbia del lido del mare sia buona, quanto quella di cave, purchè non sia presa dalla parte del mezzo di. Trovasi ancora una sabbia eccellente nelle paludi, la quale si conosce allora, quando camminandovi sopra, si vede che n'esce dell'acqua.

In generale l'ottima sabbia è quella, ch'è netta, e non terrosa; locchè si conosce in molte maniere. 1. Se sfregandola colle mani si sente un'aspresza, che fa del romore, e non resta nessuna parte terrosa nelle dita. 2. Se, quando gettandone un poco in un vaso d'acqua chiara, ed agitandola, l'acqua resta poco intorbidata. 3. Se dopo averne sparſa, e distesa alquanto sovra un pannolino bianco, si vede dopo averlo scosso, che non vi resta sopra attaccata nessuna parte terrosa.

