

Die Olympischen Spiele.

Die Leibesübungen machten bei den alten Griechen einen wesentlichen Theil der Erziehung aus, und wurden durch die Belohnungen, die man ihnen öffentlich wiederaufnahm, zu einer Vollkommenheit gebracht, die uns noch jetzt in Bewunderung hineist. Früherst führte man deswegen an Festtagen und bei andern Feierlichkeiten gewisse Spiele ein, die dem Körper nicht nur Stärke und Geschicklichkeit gaben, sondern auch die Seele der jungen Griechen zu großen und edlen Handlungen anspornten. Die berühmtesten sind die Olympischen, zu deren Feste sich nicht allein ganz Griechenland, sondern auch auswärtige Nationen einfanden. Man gibt den Hercules für den Stifter derselben an, ist aber ungewiss, wer sie ursprünglich eingereicht und zu einer periodischen Feierlichkeit erhoben habe; denn sie wurden alle 4 Jahre 5 Tage lang, zu Ehren des Olympischen Jupiters, in der Provinz Elis bei der Stadt Olympia, wovon sie den Namen hatten, gehalten, und die Jahrrechnung der Griechen ward daran bestimmt.

Die Übungen, die bei angezeigt wurden, bestanden im Ringen, Faustkampf, Wettlaufen, Wagentrennen und Scheibenwerfen: Diejenigen nun, die sich bei solchen Spielen sehen lassen wollten, mussten 10 Monate vorher sich unterrichten, üben und durch eine strenge Lebensordnung vorbereiten lassen. Lasterhafte Personen, so gut solche, die mit diesen Umgang vertraten, wurden zu dergleichen Spielen nicht zugelassen. Man hatte besondere Geheime und Richter, denen sich alle unterwerfen mus-

Ludi Olympici.

Corporis exercitia, quum apud priscos Graecos utramvis pene in educanda juventute absolverint paginam, factum est, ut premia, quae publice illis decernebantur, tantam iis conciliarent perfectionem, quae vel nunc in summam nos rapit admirationem. Festis ergo diebus aliisque solennitatibus celebratis inde a primis rerum publicarum incunabulis instituebantur ludi quidam, qui & corpus firmarent habiliusque redderent; & animos graiae juventutis ad honesta queque & nobilissima facta incitarent: Omnia celeberrimi sunt Olympii, quorum ceteriorum causa universa Graecia, quid? quod vel exteræ gentes eodem confinebant. Horum autem vulgo Herculem sicut, ignorant tamen, quis primus eorum ordinis ac instituta sanxit, usseritque sollemniores statim temporibus esse? quippe singulis quartienniis per dies quinque in honorem Iovis Olympii, in Elide ad Olympiam oppidum, sunt habiti, unde nomen quoque accepérunt, Græcorumque æra secundum eos est definita.

Certamina heic obvia erant lucta, pugilatus, cursus; aurigatio, discus. Qui habilitatis suæ specimina in commemoratis iudicis erant edituri, per decem antea menses exercere se, duriorique adiuvescere debebant diætra. Flagitosi, quive cum his commercium habebant, ad horum ludorum certamina non admittebantur. Erant autem peculiares leges ac judices, quibus, quotquot in lu-

Les jeux olympiques.

Les exercices du corps faisaient chez les anciens Grecs une partie essentielle de l'éducation & par les récompenses qu'on leur donnaient publiquement, ils furent portés à la perfection, qui nous étonne encore de nos jours. On établit à cet effet de bonne heure les jours de fêtes et autres jours solennels de certains jeux, qui non seulement donnaient au corps de la force & de l'adresse; mais qui animaient aussi l'esprit des jeunes Grecs à des grandes et nobles actions. Les plus célèbres sont les Olympiques. Non seulement toute la Grèce mais aussi les nations étrangères assistaient à ces jeux solennels. On prétend qu'Hercule en a été l'auteur, mais on ignore qui en a le premier établi l'ordre et la solennité périodique: car on les célébrait tous les quatre ans pendant cinq jours à l'honneur de Jupiter Olympique dans la Province d'Elis auprès de la ville d'Olympie, dont ils portaient le nom, & les Grecs comptaient leurs années d'après la célébration de ces jeux.

Les exercices, qu'on y faisait, consistaient à lutter l'un contre l'autre, à se battre à coups de poings; à courir à l'envers en char et à jouer au palet. Ceux qui voulaient être admis à ces jeux, devaient se faire instruire, s'exercer & se préparer, en menant une vie austère et réglée, pendant dix mois auparavant. On n'y admettait point des vieux ni même ceux qui conversaient avec eux. Il y avait des loix et des juges particuliers, auxquels tous deux qui voulaient combattre

I Giochi Olimpici.

Nell' educazione della greca gioventù gli esercizj del corpo erano la principale cura; e siccome venivano aggiudicati pubblici premj ai più bravi, così giungeano a tal destierità, e perfezione, che anche oggidì sono oggetto di maraviglia. Sino dal primo nascimento delle Repubbliche dopo onorati i giorni delle Feste, e delle altre solennità, veniano rappresentati alcuni giochi, che servissero a corroborare il corpo, ed a renderlo più snello, e ad elevare insieme, ed aguzzare gli animi della greca gioventù alle eroiche gesta. Gli olimpici giuochi furono i più famosi, a cui non solo da tutta la grecia r'accorrevano, ma ancora dalle straniere Nazioni. Pretendesi che ne sia stato instauratore Ercole, ma non si sa chi ne abbia stabilito le Regole, e le Leggi, e chi ne fissasse il tempo nei determinati giorni solenni. Ogni quattro anni si celebravano in onore di Giove Olimpico per cinque giorni in elide nella Città di Olimpia, ovvero Pisa, d'onde ne ebbero il nome, e fu pure chiamata la Platea dei greci.

In tali esercizj primamente vi spiccavano la lotta, la guerra dei pugni, la corsa, la condotta dei carri; il gioco delle piastrelle. Coloro che doveano far mostra della propria bravura nei diversi giochi, erano obbligati di esercitarsi per dieci mesi, e di osservare una rigorosa dieta. Sebbene i delinquenti potessero confessi trattare; non venivano ammessi però ai giochi. Vi erano, e Leggi, e Giudici particolari per invigilare alla distribuzione dei premj, secondo il merito. Pel buon ordine si estraevoano a sorte quelli che doveano combatter. Se il numero dei giocatori era dispari, il vincitore

gen, die bei den Olympischen Spielen um den Preis streiten wollten.

Zur Vermeidung aller Unordnung zog man das Los, nach welchem die Ordnung, in welcher die Kämpfer streiten sollten bestimmt ward; War die Zahl ungleich, so musste der Sieger mit dem letzten noch insb. sondere anbinden. Der Preis war bei jedem Wettkampf eine Krone von Delphigen. Diese wähle man deswegen, damit bei Erlangung derselben mehr auf die damit verbundene Ehre, als auf den verganglichen Vortheil, gesehen werden sollte. Sie wurde dem Sieger öffentlich zugesprochen und aufgesetzt, sein Name und Vaterland öffentlich ausgerufen, und er selbst durch einen Herold in dem ganzen Kampfplatz herumgeführt; Man setzte ihm auch eine Ehrenstule in dem heiligen Walde des Ioviters; bei der Rückkehr in sein Vaterland kamen ihm seine Landesleute mit freudigem Zurufen entgegen, und er hielt, mit seinen Siegeszeichen geschmückt, auf einem vierspänigen Wagen durch eine Defnung, die man in die Mauern gemacht hatte, seinen Einzug in seine Vaterstadt.

Bei der ersten Errichtung der Olympischen Spiele durften keine Frauenspersonen zugegen seyn; später aber wurden sie nicht zugelassen. Überdies genossen die Sieger noch altherand Rechte und Vorzüge, u. ihr Andenken ward durch feierliche Lieber und anderes Denkmale bewahret.

dis Olympicis certaturi de præmio erant, necessario parebant.

Ad servandum ordinem forte decernebatur, qui cum alio certaret; impare vero forte certantium numero, vicitor cum postremo, qui imparem esset globulum sortitus, pugnare necesse habuit. Præmium in quo vis certamine erat corona ex oleastro, quæ eo potissimum sine electa videtur, ut gloriae eam comitantis ratio potius, quam lucri flaccescens, haberetur: Publice enim hæc vicitori est adjudicata, ejusque capitii imposita; ipsius, ut & patris nomen citatum, prærente præcone vicitor per torum, quantumcumque fuit, stadium circumductus. In Iovis luco statua ponebatur vicitori, cui in patriam revertenti obviam ierunt ovantes cives: Ipse præmio vicitore ornatus triumphans invehebatur per urbis patris mœnia quadrigis.

Olympiis ludis primum institutis interesse mulieres permittebantur; nemoris autem successu illæ non admittebantur. Varia insuper vicitibus data sunt jura, honores ac prærogative, corumque memoria carminibus & aliis monumentis æternitati est commendata.

pour les prix des jeux Olympiques, devoient se soumettre.

Pour éviter tout désordre on tiroit au sort pour déterminer l'ordre selon lequel les combattans devoient se battre: Si le nombre étoit impair le vainqueur devoit se battre encore particulièrement avec le dernier. Le prix de chaque sorte de combat étoit une couronne d'Olive, que l'on choisit, afin que ceux qui la remporteroient, fissent plus de cas de l'honneur qui y étoit attaché que des avantages passagers. On l'adjugeoit publiquement au Vainqueur et on la lui mettoit sur la tête: On proclamoit publiquement son nom et sa patrie, et un heraut le menoit autour de tout l'amphithéâtre. On lui érigoit aussi un monument dans le bois sacré de Jupiter. A son retour dans sa Patrie ses compatriotes alloient à sa rencontre, et lui témoignoient leur joie par leurs acclamations, et orné des marques de sa victoire il faisoit son entrée dans sa ville natale dans un char attelé de quatre chevaux, par une ouverture qu'on avoit faite dans les ramparts.

Lors du premier établissement des jeux Olympiques, les personnes du sexe pouvoient y assister: mais en suite elles n'y furent pas admises. Les Vainqueurs jouissoient de plus de toutes sortes de droits & de prérogatives, & leur mémoire étoit immortalisé par des cantiques solennels et par d'autres marques d'honneur,

dovea giocare coll' ultimo che avesse tirato la pallottola dispari.

Al vincitore d'ogni gioco si apponeva al capo una corona di oleastro ad unico scopo di gloria, e non di labile guadagno. Pubblicamente si aggiudicava il premio, e si coronava l'Atleta. Poscia chiamato pel suo nome, e per quello della Patria, procedendo il banditore, si conducea all'intorno dello stadio. Collocavasi la Statua di Lui nel Bosco di Giove, et ritornando alla Patria, i cittadini gli andavano incontro con canti, ed evviva di allegrezza. Adorno della ghirlanda entrava in Carro trionfale per le Mura nella Città.

Nei cominciamenti dei giochi Olimpici era permesso alle donne di entrarvi, in pregresso poi l'oro fu vietato. Aveano i vincitori vari privilegi onorari, e prerogative, ed il loro valore con canzoni, ed altri monumenti venivano mandato all'avvenire.

