

## Der Buchladen.

So lange noch alles, was menschliche Künste und Wissenschaften betrifft, geschrieben werden mußte, war eine allgemeine Verbreitung derselben unmöglich, oder doch sehr schwer; Denn bei aller Mühe und Kosten, die man anwendete, Bücher abschreiben zu lassen, konnten doch nur wenige Menschen sich dieselbe anschaffen. Man muß es daher für eine besondere Wohlthat Gottes ansehen, daß die Buchdruckerkunst im funfzehnten Jahrhunderte erfunden worden ist. Ein Gelehrter würde in seinen Kenntnissen weit zurücke bleiben, seine Wissbegierde auch gar schlecht befriediget werden können, wenn er alles für sich selbst erfinden wollte: Zum geschwindern Fortgang in jeder Art von Wissenschaften dienen die gedruckten Bücher, welche im Buchladen feil geboten werden. Der Buchhändler 2. gehört zu der Klasse der Kaufleute; denn er treibet mit den Büchern, die er entweder selbst verlegt, und theils in eignen, theils in fremden Druckereyen drucken läßt, oder von andern ersehlet, Handlung. Man kann leicht denken, daß die Zahl der Bücher beinahe schon ins Unendliche gewachsen ist; und sie wird noch immer vermehret werden, weil der menschliche Verstand in seinen Einsichten immer weiter fortschreitet, und theils neue Erfindungen macht, theils auch das Entdeckte gemeinnütziger verarbeitet. Um nun auch hier gute Ordnung zu halten, trägt der Buchhändler selbst oder seine Bedienten die wichtigsten Werke in allen Wissenschaften in ein Verzeichniß 3. ein, um auf Befragen sogleich Bescheid geben zu können. Die meisten Bücher findet man im Buchladen ungebunden, und diese werden in Bänden 4. an auswärtige Orte versendet. Für Deutschland sind die wichtigsten Buchhändlermessen Leipzig und Frankfurt am Main, wo die ansehnlichsten Buchhändler zusammen kommen, und entweder Waaren

## Officina Libraria.

Quamdiu, quiddam artes liberales ac litteras attinet, exarandum scriptioe erat, fieri non potuit, ut illae ad omnes pervulgarentur; fuit id sane res difficillimum negotium: Non obstantibus enim, qui describendis libris impendebantur, sumptibus ac cura, paucis revera illorum comparandorum copia fuit. Seculo decimo quinto inventam esse artem typographicam, merito in acceptis ferimus Supremo Numini. Doctorum cognitionem mancam futuram, descendique illorum cupiditatem satari haudquaquam posse, ad araneorum initarum cum veline ex suo cerebellulo derivare, nulli plane dubitamus. Citior certe progressus nobis datur in quovis scientiarum genere, adjutis librorum impressorum in bibliopoliisque venum profantium copia. Bibliopola censetur mercatorum genere ac ordine; vendit enim libros vel suis sumptibus evulgatos, vel aliunde comparatos, cosque nunc suis typis, nunc alienis impressos. Dijudicatu facile est, librorum numerum augmentum jam prope esse in immensum, indiesque eorum copiam crescere, intellectu humano quotidie cognitionis suae simbras distendente, nova quaedam inventione, inventa item ad communem usum magis conferente. Servandi ordinis ergo bibliopola vel sua manu, vel famuli opera maximi momenti in omni litterarum genere notat in catalogo, ut ex eo ad quaestionem forte de illis motam respondere queat. Major librorum pars nondum compacta offenditur in officina libraria, illique molibus majoribus comprehensim transmittuntur ad exteros. Rei librariae nundinas sollemniores celebrant Lipsia Francofurtumque

## La boutique du Libraire.

Tandis que les objets de la litterature ne se conignoient que dans des manuscrits, il fut très difficile d'en étendre la connoissance. Car malgré les fraix, & les soins qu'exigait l'acquisition d'une copie, combien peu de personnes pouvoient se la procurer? L'invention de la typographie faite au quinzieme siecle est un bienfait de la providence. Jamais les savans n'auroient pu ni perfectionner leurs connoissances, ni contenter leurs desir d'apprendre si semblables à des araignées, il n'avoient eu d'autres sources que leurs petites cervelles. Mais avec le secours de l'imprimerie, & de la librairie nous marchons à grands pas dans le chemin des sciences. Le libraire est mis au rang de marchands, puisque il vend les livres ou qu'il a publiés lui même, & à ses fraix, ou qu'il s'est procurés d'une autre imprimerie. Comme l'esprit humain s'étend de plus en plus tous les jours, & qu'il ne cesse d'inventer, ou de faire servir les inventions aux usages de la vie, il est aisé de juger que le nombre des livres doit être aujourd'hui presque immense, & grossir encore de jour en jour. Ainsi pour mettre l'ordre dans la boutique, le libraire ou par lui même, ou par ses gens, fait un catalogue de tout ce qu'il possède de plus remarquable en tout genre de litterature, afin de pouvoir répondre à tout ce qu'on lui demande. Il tient la plus part des ses livres en foibles & les envoie en malle à ses correspondans. Les plus celebres foires pour la librairie allemande, sont celles de Leipzig, & de Francofurt sur le Main. Les plus gros libraires s'y rendent de toute part, soit pour

## La Bottega del Librajo.

Quando faceva d'uopo avere in iscritto tute le materie che riguardano le scienze, e le arti era ben difficile di comunicarle a molti. Imperciocchè costando, e spesa, e difficoltà ad avere una sola copia erano ben poche le persone che poteano procacciarsela. L'invenzione de la stampa, che fu trovata al secolo decimo quinto fu veramente un dono della Provvidenza. Non avrebbero mai potuto i dotti nè perfezionare il loro sapere, nè appagare le loro brame d'imperare, se simili ai ragnatelli non avessero avuto altri mezzi che il loro cervello. Ma coll'ajuto della stampa e dell'arte libraria noi caminiamo a gran passi nel sentiero delle scienze. Il librajo entra nel rango dei mercanti, poichè vende i libri, o che ha pubblicato a sue spese, o che si è procacciato da un'altra stamperia. E siccome lo spirito dell'uomo si dilata maggiormente di mano in mano, e non cessa d'inventare, o di fare servire le invenzioni agli usi della vita, è facile ad accorgersi che il numero dei libri deve essere ai nostri giorni quasi infinito, ed accrescere altresì di giorno in giorno. Laonde il librajo per porre dell'ordine nella sua bottega o a suo riguardo, o de suoi garzoni fa un catalogo di tutto ciò, che ha di più rilevante in ogni sorte di litteratura per potere renderne conto a chi ce ne fa ricerca. Conserva la maggior parte de' suoi libri sciolti; e li manda in balle ai suoi corrispondenti. Le più famose fiere per i libri sono quella di Lissa, e quella di Francoforte al Meno. I più ricchi libraji vi concorrono d'ogni lato o per fare baratti de loro libri ovvero per vendere a danaro contante quelli che

gegen Waaren verstehen oder eigene Verlagsartikel für baare Geld sich bezahlen lassen. Sie thun hierinnen der Gelehrsamkeit grossen Vorſchub, und ihr mühsames Geschäft wird daher unter dem Bilde des Merkurs 5. und der Minerva 6. vorgestellt. Die Gelehrten selbst haben oft vielen Unterhalt von den Buchhändlern, als welche ihnen für ihre gelehrte Arbeiten eine billige Bezahlung zukommen lassen: Sie gewinnen aber auch nicht selten von dem Verlage eines einzigen Werkes viel. Sie verschaffen nicht blos einheimische Werke, sondern auch nach Verlangen fremde unbillige Preise. Der guten Ordnung und anderer Ursachen wegen lassen sich die Buchhändler von ihrer Drucksobrigkeit privilegiren, um bei ihren Verlagsartikeln, so wie bei ihrer ganzen Handlung desto mehr gesichert zu seyn. In wohlgeordneten Staaten muß jeder Buchhändler alle Bücher, die er verlegen oder verkaufen will, der Censur unterwerfen, und auf ihren Ausschpruch kömmt es sodann an, ob ein Werk gedruckt und verkauft werden darf oder nicht. Der größte Nachtheil erwächst den Buchhändlern von den gewinnſüchtigen Nachdruckern, die heutiges Tages ihr gewissenloses Gewerbe öffentlich treiben.

ad Moenum in Germanis; huc confluunt bibliopolarum majorum gentium, ut partim libros libris permutent, partim quod suis sumtibus impresserunt, parata pecunia vendant aliis. Juvant hac re quam maxime universam eruditionem, eamque ob causam difficillimum, cui operam navant, commercium designatur Mercurii Palladisque symbolo. Docti ipsi, accepto pro conscriptis exarandisve operibus honorario exceptio non contemnendo, maxime nonnunquam aluntur a bibliopolis; at & hi saepe de unico, quem edunt, libro lucrantur commoda plura. Aequo pretio nobiscum communicant & nostratum opera & exterorum, si quis eorum copiam desideret. Multis de causis, securitatis inprimis gratia bibliopolarum muniunt se magistratum privilegiis, ne quid detrimenti capiat eorum officina. In rebus publicis bene constitutis tenetur quivis bibliopola singulos libros vel imprimendos, vel comparatos, censorum judicio subicere, eorumque ex sententia tum pendet facultas imprimendi libri vendendique vel minus. Infestissimi iis sunt pseudobibliopolarum, qui libros alibi editos repetunt, nec ulla religione tacti, nec clam amplius, sed palam furtivam exercentes mercaturam librariam.

pour troquer leurs livres, soit pour vendre argent tant ceux qu'ils ont imprimés à leur frais. Ce commerce est très avantageux pour les sciences; mais en même tems très pénible. Il est représenté par cette raison sous les emblemes de Mercure, & de Minerve. Pour avoir des ouvrages à imprimer les libraires achètent les manuscrits, & font quelque fois une pension alimentaire aux savants auteurs, qui leur en fournissent. Souvent il arrive qu'un seul livre enrichit son éditeur. Les libraires nous communiquent à juste prix non seulement les ouvrages du pais, mais si on le souhaite ceux même des auteurs étrangers. Pour assurer le debit de leurs marchandises, & pour d'autres raisons, les marchands-libraires obtiennent du magistrat des privilèges, qui les mettent à l'abri de tout prejudice. Dans tout gouvernement bien réglé chaque libraire est obligé de soumettre à la censure les livres qu'il s'est procurés, ou qu'il veut imprimer; & sans la permission de censeurs il ne peut ni les mettre au jour, ni les debiter. Les imprimeurs qui contrefont les éditions déjà faites, & qui sans scrupule debitent ouvertement leur furtive marchandise, ceux là dis-je, font un grand tort au commerce de la librairie.

sono stampati da loro medesimi. Tale commercio è molto proficuo alle scienze: ma nello stesso tempo molto laborioso. Per la quale cosa viene presentato sotto gli emblemi di Mercurio, e di Minerva. I libraj comprano delle opere manoscritte per poterle stampare, e qualche volta mantengono a loro spese gli scrittori che ce le somministrano. Accade bene spesso che un solo libro arricchisce l'editor. Il libraj suol dare a prezzo onesto non solo le opere del paese, ma bramando le quelle ancora forastiere. Per assicurare lo spaccio di loro mercanzie, e per altre ragioni i libraj ottengono dal magistrato alcuni privilegi che gli pongono in salvo da ogni danno. In ogni ben regolato governo tutti i libraj sono obbligati di sottomettere alla censura i libri forastieri, che vuole stampare, e senza tale requisito non può nè venderli, nè fare stampare nulla. Li stampatori che contraffanno le edizioni già fatte, e che senza scrupolo spacciano apertamente la loro usurpata mercanzia fanno un gran danno all' arte libraria.

