

Wenige Haushaltungen können die Arbeiten des Siebmachers entbehren; gleichwohl ist dieses Handwerk so beschaffen, daß ein einziger Meister einen großen Theil Landes mit den Arbeiten seiner Hände versehen kann. Der Siebmacher 1. hat eine Art Weberstühle, 2. auf welchen er die Siebböden, sie mögen nun von Drat oder Schienen gemacht werden, zwischen einem doppelten hölzernen Rande aufspannt. Die vornehmsten Arten der Siebe sind entweder von Drat, oder von Holz, oder von Paaren. Den Boden des Drahtsiebes macht der Siebmacher gemeinlich von Eisendraht; vorzüglich aber ist der Messingdraht, weil er in der Masse dem Rosten nicht unterworfen ist: Diesen Fehler aber haben alle Siebböden von Eisendraht. Die Weiber bedienen sich zur Wäsche des Weizens am liebsten der Siebe von Messingdraht. Feine oder Kleinlöcherichte Drahtsiebe werden von einem feinen Drahte gewirkt; grobe hingegen von gröbern Drahte. Diesen Draht haben die Siebmacher in besondere Nummern eingetheilt, die nach ihrer Güte und Feinheit ihren eigenen grössern oder kleinern Werth haben, und von den Siebmachern nach dem Herkommen und der Gewohnheit des Landes, wo sie wohnen, classificirt werden. Aus den gröbern Sorten wählet der Siebmacher den Unterdraht, auf welchen der Siebboden 3. ruhet, wenn er in die Ränder eingefeset ist; ingleichen verfertigt er daraus Rossensiebe, Mehrensiebe und Kornsegen 4. Die feineren Sorten brauchet er zu solchen Sieben, wodurch kleine Getraidearten gesiebet werden. Eisendraht wird von dem Siebmacher zum nöthigen Gebrauche durch das Zugglüh geschmeidig gemacht; im Wasser aber darf er ihn nicht abkühlen, weil

Paucas licet sint res privatae, quae ex brassi operibus carere possint, attamen huius officii natura ita est comparata, ut unus cribrorum textor prospicere amplissimo terrae tractui possit de manuum suarum operibus. Vtiter autem iugo quodam textorio, cuius ope cribrorum fundos, sive e filo ferreo consiciantur, sive ex assiliflexilibus, distendit intra duplex iugamentum ligneum. Praecipua cribrorum genera texuntur vel e filo ferreo, vel lignorum assulis, vel e pills. Cribri e filo ferreo texturum elaboratur maximam partem e ferro ductili, imprimis autem ex orichalco filo, propterea quod raro aeruginem contrahit, quo vitio plerumque laborant cribrorum ima e filo ferreo texta. Pistorum in cernendo tritico cribris e filo orichalco confectis uti amant. Cribra e filo ferreo elaborata saepe rara texere solent cribrarius e filo tenuissimo; densa e contrario parantur e crassiori; ista florum reororum textor in peculiare ordines, quibus suum, nunc carius, nunc vilius pretium statuitur; describuntur autem in classes pro more ac institutis terrae, quam cribrarii habitant. Selligit cribrarius genere e fili ferrei spissiore id, cui superstruit cribri fundum, margini inclusum, ac inde parat cribra, uvis passis, spicis, frumentisque speciebus cernendis idonea. Quae tenuioris constructionis sunt fila metallica adhibentur eiusmodi cribris, quae in cribrandis frumenti minuti generibus desiderantur. Filum, quo cribrarius opus habet, ferreum ante igni subigitur, quam malleo tractari manumque possit; idem vero refrigerare aqua non licet, quod inde redderetur fragile durumque. Excandefacit filum orichalceum non sine magna arte super carbonibus; in ignem lucido facile id liquefit ac comburitur. Cribrorum, quorum ima e filiis metallicis componuntur,

Quoique il y ait peu de ménage, où l'on puisse se passer de criblés, et de tamis, telle est néanmoins la qualité dominante de ce métier qu'un seul ouvrier en ce genre peut pourvoir largement de l'ouvrage de ses mains une vaste étendue de pais. Or cet ouvrier a une epee d'ensouple ou de rouet de tisserau où l'etaim se roule, et où cet ouvrier entre un double accompagnement de bois elargit, & étend de tous côtés les fonds des cribles soit que ces fonds se fassent de fil d'archal, ou de petits morceaux de bois flexible. La plupart de cribles s'ourdissent, et s'entrelacent de fil d'archal, ou de copeaux de bois ou de crin. Les fonds des cribles tissus de fil d'archal, se font ordinairement de fer battu, mais sur tout de fil de leton qui est preferable; parcequ'il ne contracte pas aisément la rouille que le fil de fer exposé à l'humidité. Les boulangers pour sasser leur froment, aiment à se servir de cribles faits de fil de leton. Les tamis de fil de fer qui ne sont pas epais, mais clairs et à petits trous sont tissus de fil le plus mince, et plus fin; ceux au contraire qui sont plus epais et plus lourds exigent du fil d'archal plus grossier. Ces sortes de fil se divisent en classes particulieres d'ou il tirent leur prix, tantôt plus bas à proportion de leur qualité, et selon l'usage de pais differens C'est du fil d'archal le plus epais, & le plus grossier que se fait ce que soutient le fond du crible bien bordé; et c'est sur le meme pie que se fabriquent les cribles propres à sasser les raisins seches au soleil. les epies de ble etc. Les fils de metal qui sont d'une construction plus mince & plus delicate s'emploient aux cribles par ou l'on passe toutes les especes de ble menu. Avant que de metre en oeuvre le fil d'archal on le fait passer par le feu

Non vi e casa che non abbia di bisogno di vaglio, di staccio; pure tale mestiere è sì vago che l'artefice può provvedere collavoro di sue mani una lunga estensione di paese abbondantemente. Egli ha un telaretto, un filatojo sopra cui col mezzo di una doppia armatura di legno stende ogni lato i fondi dei crivellati tanto fatti di filo di ferro, quanto di assicelle piecolissime. La maggior parte degli stacci, e vagli s' intrecciano con filo di ferro, o con assicelle di legno sottilissime, o con crine. I fondi dei vagli tessuti col filo di ferro si formanoiper ordinario di ferro battuto ma specialmente di filo di ottone, che è il migliore perchè non riceve si agevolmente la ruggine, quanto il ferro, allorchè è esposto all'umidità. I fornai per stacciare vagliare, ed abburrare il grano e la farina servono di crivelli, e di stacci di filo di ottone. Li stacci di filo di ferro che non sono spessi, ma radi e con piccioli pertugi, sono tessuti con filo il più sottile, ed il più fine. Quelli all'opposto che sono più spessi e più grossi domandano del filo di ferro più rotondo. Si dividono tali fili in classi particolari, d'onde sono prezzati, ora a caro, ed ora a minore mercato, a misura della loro qualità, ed a tenore dell'uso dei diversi paesi. L'orlo del fondo del vaglio si fa di filo di ferro più grosso e più granito; nella stessa foglia si fabricano, vagli da crivellare l'uva secca, e le spighe delle biade. I fili di metallo che sono di una struttura più sottile, e più fine servono per i crivelli che si adoperano a vagliare le biade minuzie. Prima di servirsi del filo di ferro si colloca nel fuoco per renderlo più mangelvole; ma bisogna ben osservare di rinfrescarlo, e di temperarlo nell'acqua, a cagione che diverrebbe fragile, e troppo duro. Si riscalda sopra il caldano con molta destesse-

er sonst hart und spröde würde: Den Messingdraht läßt er bloß auf Kohlen mit besondern Vortheilen ausglühen; in der hellen Flamme würde er leicht schmelzen und verbrennen. Die Böden der Dratsiebe werden theils gewirkt, theils gestrickt: der Augenschein zeigt am besten den Unterschied dieser gedoppelten Arbeit des Siebmachers. Was die Holzsiebe betrifft, so wirket er deren Böden aus hölzernen Schienen 6 und benennet sie, wie die Dratsiebe, ohngeachtet diese vor jenen einen merkwürdigen Vorzug bei allen Arbeiten behaupten. Zu den Schienen der Holzsiebe kann er zwar Buchen und Salweiden gebrauchen; allein das Holz von Haselstaude ist besser dazu und dauerhafter. Alle Arten Holzes, die er verarbeitet, werden von ihm in gehöriger Dicke gekauft und noch grün in Schienen verwandelt; welches theils durch Schnitzer oder Messer 7, theils auch mit den Zähnen des Mundes geschieht: die feinere Bearbeitung erfolgt sodann durch den Hobel. Die Dratsiebe werden selten ganz von unsern Siebmachern verfertigt; sie kaufen meistens die Haarböden, welche man am häufigsten in der Türkei macht, von Kaufleuten, und richten sie sodann zu Sieben ein; diese sind entweder einfache oder gedoppelte und werden von Perückenmachern, Zuckerbedekern u. s. w. stark gesucht. Für die vornehmsten Siebe hält man die Pudersiebe; dann folgen die Stichtesiebe; Gewürz- und Pfeffer siebe, Küchensiebe, Wannen; Fensorgitter; und verschiedene Mehlsiebe. Dieses Handwerk ist ein Geschenktes und bleibt meistens nur bei einer Familie.

ea est ratio, ut partim texturatur, partim manu reticulatim traiciantur: Maximum est oculorum in aestumando duplici hoc cribrii opere iudicium. Cribra lignea quod attinet, eorum fundos cribriarius textit ex assulis flexibilibus: ista demque haec, ac illa, nominibus insignit; illa vero multo maioris semper quam haec sunt faciendae. Cribriarius textendis cribris ligneis adhibere quidem potest assulas flexibiles faginas ac salignas, columnae vero et aptiores sunt & diutius duraturae. Quaevis lignorum, quae operibus consumit, genera comparantur a cribriario cum fat spissa, tum humida, eo facilius convertere ut ista possit in assulas, sive hoc fiat scalpiorum, sive dentium ministerio; expoliantur deinde dolabra. Cribra e pilis texta ab integro raro conficiuntur a cribriariis nostratibus; quippe hi illorum fundis, apud Turcas plurimum elaboratis, a mercatoribusque comparatis nunc praesentibus, induunt cribrorum formas; ea sunt et simplicia & duplicata, capillamentorum concinnatoribus ac dulcariis pistoribus maxime necessaria. Primas in cribris tenent, quibus certitur pulvis comatorius, tum, quibus indigemus in cribrandis lithargyrio, aromatibus, pipere; item in culinis; porro vannis, clathridenique pollinaria. Opificium hoc xenii gaudet, nec nisi ab iisdem fere familiis semper exercetur.

pour le rendre plus malleable, & plus maniable; mais il faut bien se garder de le rafraichir dans l'eau; parce que il en deviendrait fragile, et trop dur, et afin qu'il soit d'une bonne trempe on l'echauffe sur le brasier avec beaucoup d'adresse; car si on l'expose au feu clair, et trop violent l'on courroit risque de le bruler voici comment il faut s'y prendre au regard des cribles tisus de fil d'archal; il s'agit de les ourdir, et en même tems de le traverser de la main, et de les tranpercer en guise de rets; mais il faut y avoir le coup d'oeil pour y reussir au parfait. Pour ce qui est de cribles de bois, leurs fonds s'entrelacent d'eclats de bois extrêmement flexibles qui portent le même generique nom que le fil d'archal, quoique ceux-ci l'emportent beaucoup sur ceux-là. Le faiseur de cribles qui travaille en bois peut employer de copeaux de hêtre, & de saule, mais les eclats flexibles de cornouille valent beaucoup mieux, et sont de plus longue durée; toutes ces sortes de bois, on se les procure en gros, et encore humides, afin de pouvoir les tailler plus aisément soit o l'aide d'un tranchet, ou de la scie; et pour le polir ensuite avec la doleire. Les cribles à crin ne se font guere totalement par nos ouvriers, qui en munissent les formes d'un tissu de crin achete de marchands qui commercent avec les turcs. Ces manieres de Cribles sont simples, ou doubles, & assolument nécessaires aux friseurs au parruquiers aux boulangers, et sur tout aux pâtisseries. Les cribles le plus estimés sont ceux qui servent à tamiser la poudre aux cheveux, l'écume de plomb mêlé avec de l'argent, le poivre, et toutes sortes d'epiceries et d'herbes aromatiques pulvérisées, et qui sont d'un grand usage dans les cuisines. Ajoutez y les vans, les treillis, les bluteaux ou tamis. Ce metier jouit de prestige, qu'on a accoutumé de faire en certains tems, et passe ordinairement de peres en fils

rità, e cautela; imperiocchè venendo esposto al fuoco troppo forte e vivo potrebbe squagliarsi, o bruciarsi. Ecco come fa duopo adoperare rispetto ai fondi di crivello tessuti col fil di ferro. Bisogna ordinarli, e nello stesso tempo passarli con la mano, o traforarli a foggia di rete. Ma fa duopo badarci bene per farlo a perfezione. Rispetto ai vagli di legno i loro fondi s'intrecciano di assicelle sommamente sottili, che hanno un nome generico, come il filo di ferro. Sebbene, questo vaglia molto più che le altre. Lo Stacciojo o crivellajo che lavora con legno adopera pezzi di faggio, e di salce; ma le striscie pieghevoli di corniolo sono migliori e durano più a lungo. Tutti questi legni cercano d'averi quando sono ancora il fusto dell'albero, ed ancora verdi per poterli tagliare più facilmente e spianare o coll'ascia, o colla scure o colla sega, e per piallarli poi a suo tempo. Li staccj di crine non si fanno interamente da nostri artefici che forniscono i medesimi con un lavoro comperato a caro prezzo da certi mercanti che il fanno venire di Turchia. Tali staccj sono doppi, e semplici e necessari indispensabilmente ai perucchieri ai fornajo e specialmente ai pasticciieri. Li stacci i più accreditati sono quelli che servono a passare la polvere da capelli il litargirio il pepe, ed ogni sorta di spezieria, e di erbe aromatiche polverizzate che servono assaiissimo nelle spezierie, e nelle cucine. Passonsi aggiugnere i vagli atti a crivellare i grani, le impannate di crine; i buratti o staccj da fior di farina. Tale mestiere gode d'incerti, e di doni che soglionfi fare in dati tempi, e passa per solito da padre in figlio.

