

Jedes Alter der Menschen hat seine eigene Ergötzlichkeiten; denn so wenig ein Kind immerfort einerley Gegenstand anschauen oder sich damit beschäftigen mag, eben so wenig haben Erwachsene Lust, ihren Geist beständig anzustrengen und sich unaufhörlich mit ernsthaften Geschäften abzugeben. Unter den mannigfaltigen Zerstreuungen und Spielen, die zur Erholung und zum Zeitvertreib für erwachsene Mannspersonen ausgedacht worden sind, verdient ohne Widerrede das Billardspiel einen vorzüglichen Rang, weil dabei Leib und Seele geschäftig seyn müssen, und beyde Theile durch dieses Spiel gestärkt werden können. Es wird aber dasselbe auf einer Tafel 1 mit elfenbeinernen Kugeln 2 gespielt; sie hat die Figur eines ablangen rechten Winkels, und in jedem Eck 3, so wie auch in der Mitte 4 der beyden langen Seiten ein Loch, welches mit einem gestrichelten Beutel 5, dem unten ein Oberchen angehängt ist, versehen wird; überhaupt hat also das Billard sechs Löcher. Der Tisch selbst wird mit seinem Tuche sehr glatt bezogen, damit die Kugeln in ihrer Bewegung wegen der Reibung und Ungleichheiten nicht gehindert werden mögen; an den vier Seiten bekommt er Wände 6, die vier bis fünf Zoll hoch und gleichfalls mit Tuch besetzt, über dieses auch mit Haaren oder Tuch ausgestoßt sind, damit die Kugeln, welche gegen dasselbe anstoßen, zurück prallen. Es ist überhaupt zu merken, daß jede Kugel auf dem Billard wieder eben demselben Winkel zurück springt, unter welchem sie ausgepreßt ist, und daß diejenigen, die die mathematischen Wissenschaften verstehen, viele Vortheile bey diesem Spiele heraus haben können. Es muß aber die Billardtisch vollkommen wagerecht gerichtet werden; Denn wo nur auf einer Seite hierin ein etwas versehen ist, so laufen die Kugeln nach der abhängigen

Sua cuique hominum aetati sunt oblectamenta; Quantum enim aebet, ut puer quidam uni eademque rei immorari oculosque in eam defigere gelliat, tantum etiam aebet, ut adultioribus sit animus, continuos mentis labores tolerandi, et sine intermissione negotiis vacandi strenuissimis. Inter delectamenta et ludos, quos imaginandi vis excogitavit, animi rescicendi fallendique temporis causa, lusus tudicularis palmarum ceteris facile praecipit; quippe in eo occupati sunt et animus et corpus, ac uterque eodem mire afficitur et confortatur. Instituitur vero tudicularis lusus sphaerarum eburnearum ope in mensa quadam, figura ad angulum rectum, at oblongum accedente, singulique in angulis, item in medio utriusque lateris longioris foramine instructa, quod crumena texta, de qua dependet campanula quaedam, est exornatum: Seni generatim sunt tabulae huic, ubi lusus tudicularis exercetur, cavi. Ipsa mensa vestitur panno melioris notae, ne sphaerarum motus impediatur ab eius frictione et inaequalitatibus; ad quatuor illius latera conspicui sunt parietes, quaternos vel quinos pollices alti, panno quoque vestiti, praetereaque pilis sareti, ut sphaerae ad eisdem impulsae repellantur. Summatim est tenendum, singulas in mensa tudiculari sphaeras sub eodem, quo illiduntur, angulo reprimi, eoque, qui discipulis mathematicis animam probe imbueri, non contemnenda in isto lusu praee aliis vindicare sibi posse commoda. Lusus tudicularis ut feliciter succedat, opus est, ut quam exactissime ad amullum constituantur eisdem mensa; si qua enim parte peccatum est quidquam, feruntur sphaerae ad loca prona, idque foramen, qui est ita loquendi mos, inclinare dicitur. Eburnae sphae-

Il y des amusemens pour chaque âge de l'homme; et comme l'enfant ne sauroit s'attacher long-tems à un même objet, et y fixer les yeux; ainsi l'homme fait, et formé dans une impossibilité morale de continuer à travailler de l'esprit sans relache, et à vaquer à des affaires sans se délasser. Parmi les divertissemens, et les jeux, qui ont été inventés pour recreer l'esprit, et pour tuer le-tems le billard l'emporte; en effet, c'est un exercice d'esprit, et de corps, exercice qui charme, qui enchante, et qui fortifie l'ung, et l'autre substantiel. Le jeu de billard, dont l'ame sont des billes d'ivoire, consiste en une table longue quarrée, et à angles droits, et trouée ample-ment aux quatre angles, et au milieu collateral en longue; et à chaque trou il a un gousset munie d'une sonnette en bas; il y a donc six gousset à chaque billard réglé, qui est recouvert d'un diap de la meilleure espece, afin que les billes y puissent rouler sans obstacle de frottement, ou d'ingalités. Au quatre coté du billard il y a des barres de bois hautes de quatre, ou cinq pouces recouvertes d'un etoiffe fourré de crain ou de poils; afin que les billes qui viennent y heurter soient repoussées convenablement. Il faut savoir sommairement que les billes se poussent, et se repoussent, toujours sous le même angle de forte que l'angle d'incidence, est egal à l'angle de repulsion; et que les mathématiciens peuvent en tirer parti, et y faire des observations très utiles. Pour bien reussir au billard il faut que le niveau soit parfait; car si il y a la moindre inclinaison la bille se porte en conformité. Les billes d'ivoire que le tourneur doit travailler exactement avec grand soin viennent l'entrechoquer par l'impulsion de certains instrumens, qui recoivent

Sonovi dei passatempo per ogni età dell'uomo. E siccome il fanciullo non può rimanere lungo tempo fermo in uno stesso oggetto, parimente l'uomo già fatto, è moralmente incapace di seguitare ad affaticare lo spirito senza riposarsi; e ad attendere a gravissimi affari senza sollevarsi. Tra i divertimenti che sono stati ritrovati, ed i giochi più acconci per divagare lo spirito, e per passare il tempo il trucco da tavola supera gli altri; di fatti è un esercizio di animo, e di corpo, che allietta, fortifica, ed è giovevole all'uno, ed all'altro. Il trucco da tavola, l'anima del quale sono le palle d'avorio, consiste in un tavolino lungo quadrato ad angoli retti, che ha sei buche ai quattro angoli e due nel mezzo di lati per lungo ed ad ogni buca vi è una sacca, o borsa che ha attaccato al fondo un campanello. Ogni trucco regolare dunque ha sei buche con le sue borse, ed è fondato di panno fino di colore verde, affinché le palle vi corrano liberamente senza impedimenti, e senza perdere la direzione. Dai quattro lati del trucco vi sono delle sponde di leggio coperte pure di panno, ed imbottite con borra o con lana, a cagione che le palle che vi percussione sieno respinte aggiustamente. Per ben giocare al trucco fa d'uopo che il livello della tavola sia perfetto, e se inclina un tantino la palla va dove trova pendio, ed il gioco non va bene. Le palle d'avorio devono essere perfettamente lavorate dal tornajo, s'urtano insieme con la spinta di alcuni strumenti che hanno varj nomi, e sono mazza,

Gegend zu, und der Aus-
druck in diesem Spiele heißt
alsdenn; dieses oder jenes
Loch siehet. Die eisenbe-
nernen Kugeln, welche mit
aller möglichen Genauigkeit
vom Dreher verfertigt seyn
müssen, werden mit langen
Stäben 7, die nach Beschaf-
fendheit ihrer Figur unter-
schiedliche Namen haben, ge-
gen einander angetrieben. Die-
ses Spiel nun kann von
zwoen oder mehreren Perso-
nen 8 gespielt werden und
es sind eigene Gesetze vor-
handen, nach welchen es ge-
spielt werden muß, und wel-
che man gemeinlich an ei-
ner im Billardzimmer auf-
hängten Tafel gedruckt lesen
kann. Auch hier macht flei-
ßige Übung den Meister,
es werde nun bey Tag oder
bey Nacht gespielt; in letz-
term Falle pflegen die Kerzen
auf den Wandleuchtern 9
angezündet zu werden, wobei
der Marqueur, so wie bey
Handreichung der Stäbe u.
s. w. seine Arbeit findet.
In ansehnlichen Städten sind
die Häuser, in welchen Bil-
lard gespielt wird, mit Frey-
heiten der Landesobrigkeit ver-
sehen und Gesetze vorgeschrie-
ben, nach welchen sich die
Wirth und die Gäste rich-
ten müssen. Das Billard ist
überhaupt eines der beliebte-
sten Spiele und wird auch
an Höfen fleißig getrieben.

rae, quas tornator summa
cura elaborare iubetur, ad-
versus se invicem impel-
luntur clavis lusoriis, pro-
ratione figurae varia nomi-
na nactis. Vacare huic lu-
sui possunt una vini plu-
resve, nec, ad quas iste di-
rigatur, desunt leges; has
vero typis impressas lege-
re cuilibet licet, penden-
tes de tabula in sphaeris-
terio. Improbus labor et
hic omnia vincit, sive in-
terdiu idem tractetur, sive
noctu; hoc ubi fit, accen-
duntur candelae candelabris
pendulis impositae, et qui
sphaerarum ordinem descri-
bit, suppeditare quoque
iubetur lusorias clavas. In
urbibus maiorum gentium
domus, ubi sphaeristerium
est institutum, gaudent
praeclaris Principum pri-
vilegiis ac legibus, quibus
adstricti sunt et caupones
et hospites. Tudicularis
lusus maximo se commen-
dat opere, magnique fit:
hinc et sedulo exercetur
in Principum aulis.

differens noms, comme
ceux de masses, de queues,
selon la difference de leur
forme, et de leur figure.
Deux, et plusieurs ensemb-
le peuvent jouer au billard;
les regles directrices sont
imprimées, et affichées dans
la sale, afin d'être bien
exposés à la vue de qui-
conque veut les lire. Cet
exercice victorieux se fait
également pendant le jour
et durant la nuit, vaincue
par la lumiere, et la clar-
té des bougies sises sur des
lustres, ou sur des gueridons.
Le maitre du bil-
lard est tenu de fournir les
billes, les masses, et les
queues. Les sales de bil-
lard dans les grandes Vil-
les jouissent de beaux pri-
vilèges accordées par les
souverains. et accompä-
nés de Loix portées égalé-
ment pour l'hôte, et pour
le joueur. Le jeu de bil-
lard est recommandable, et
telment estimé, qu'il est
fort en usage, et en vo-
gue dans les Cours même
des Princes,

stecca paletta, focco ecc.
Due e più Persone ancora
possono giocare al trucco;
le regole per giocarlo so-
no stampate, ed appiccate
nella Sala del trucco; af-
finchè ognuno che vuole
leggerle le possa vedere.
Questo esercizio salubre si
fa di notte, e di giorno
indistintamente; nella not-
te, la sala è illuminata o
con candelae poste sopra lu-
miere viticce e ventole o
sopra gueridoni ovvero da
lampade. Il Padrone del
trucco deve provvedere di
palle di stecche, e di maz-
ze. Nelle gran Città le
Sale da trucco godono di
buoni privilegi accordati
dai Sovrani sì a tutti quel-
li che giocano che al Pa-
drone delle Sale. Il gioco
del trucco è commendabile,
e molto stimabile, e per-
ciò è molto usitato pari-
mente nelle Corti dei Prin-
cipi.

