

## Der Zuf- und Waffenschmid.

Kein Professionist ist im menschlichen Leben beinahe unentbehrlicher, als der Zuf- und Waffenschmid. Der Ursprung dieses Handwerks schreibt sich von den ältesten Zeiten der Welt her, und man darf den Thubalcain Genes. 4, 22. mit gutem Grunde für den ersten Meister desselben halten. Der Grobshmid verarbeitet mit seinen Gesellen 2 das Eisen und den Stahl ohne viele Kunst; denn durch Kohlen 3, die der Lebrung durch Ziehung des Blasesdages 5 in der Esse 6 gühend machen muß, macht er bei uns geschmeidig, ergreifet es mit der Zange, und schmiebet alsdenn mit dem Hammer auf dem Ambos aus demselben sowohl Ackergeräthe als Wagenschläge, und andere grobe Werkzeuge. Das Eisen, worunter das Schwedische wegen seiner Geschmeidigkeit und innern Güte das vorzüglichste, aber auch das teuerste ist, bekommt der Hufschmid entweder von den Eisenhämern oder von Eisenhändlern in langen Stangen, die verschiedene Diste haben. Das Eisen nun bringet der Waffenschmid durch Kohlen in die nöthige Hitze; diese sind immer in Kisten 7 bei der Arbeit vorhanden, und werden dann und wann aus dem Eschtroge 8 bezogen. Die gewöhnlichsten Werkzeuge desselben sind verschiedene Arten von Hämmern 9, wovon die größten bei vierzig Pfund wiegen; die Zangen 10, die beinahe in eben der Menge und Manichfaltigkeit wie jene angetroffen werden; überdieses Feilen, Raseln, Meißel u. dgl. Alle diese Werkzeuge brauchen er, um Anter, Klammern, Pfugscharen 11, Kärste 12, Beile 13, Ristgabeln, Hufeisen, Nägel, Hammer, Sichel, Senfen, Feuerkrücken, Schaufeln, Reile, Sitterwerk, Ketten, Aeyle, Schrauben u. s. w. herzustellen zu können. Eines der wichtigsten Geschäfte des Waffenschmides besteht darinnen, daß er die Kunst verstehen muß, Pferde gut zu beschlagen 14; zu welchem Ende er mit beinahe dem Vortheil die Hufeisen

## Faber ferrarius,

Nullus profector opifex in communi vita magis est necessarius fabro ferrario. Incunabula huius officii ab antiquissimis conditi mundi seculis sunt repetenda, nec sine ratione eius auctorem primum citare licet Thubalcainum Genes. 4, 22. Ferrarius tractat cum famulis ferrum chalybemque citra artium exquisitioris opus; opem enim carbonum, quos tironi attracto folle in utrina tenetur candefacere. redditur utrumque tractabile: Quo facto opifex ferrarius illud forcipe arripit et inde fabricat in incude mallei beneficio instrumenta, quae ad agriculturam spectant, et ad munienda vehicula faciunt, cum pluribus aliis. Ferrum, cuius genus Suecicum ob suam tractabilitatem et bonitatem internam primas sibi vindicat, et maximo venditur pretio, ferrarius accipit a ferrariis officinis, aut a ferramentariis, eiusque mallei differunt et longitudinae et amplitudine. Igitur carbonum opera candescit, quantum sauis est, ferrum; illos animi in coribus, cum opus fervet, semper ad manum habeat oportet ferrarius, eosque, ubi vilium ipsi sunt, ex alveo interitum restinguat. Quae plerumque ferrarius tractat, instrumenta sunt varia malleorum genera, quorum nonnulla exaequant quadraginta librarum pondus; forcipes et mallei et diversae; lima, radulae, cetera, etc. Univerfa haec in subsidium adhibet instrumenta, ut ancoras, retinacula, vomeres, ligones, secures, tridentes hercorarios, soles ferreas, clavos, malleos, falces messorias, et foenarias, rutra, palas, ciculos, opera reticulata, catenas, bipennes, epitonia et id genus alia elaborare possit. Ferrarius inprimis commendatur, qui artem, equos soles ferreas commode induendi, calleat: Eiusdem est, qui scienter plaustra, vehicula, carpenta, rhedas et currus vestiat; horum enim in hominum vita usus est et multiplex et

## Le Forgeron.

Dans la société humaine il n'est point d'artisan plus nécessaire que le forgeron. Pour remonter à la source de cet art il faut remonter jusqu'à l'antiquité: la plus reculée, jusqu'aux premiers siècles du monde naissant appuyés sur le témoignage des divines écritures: Genes. 4, 22. nous regardons Thubalcain, comme auteur de cet mécanique. Le forgeron accompagné de ses garçons manie, et met en oeuvre le fer, et l'acier laissant à d'autres les chefs d'oeuvre en ce genre, et en cette matière: car c'est par le moyen des charbons, qui le garçons à l'aide du soufflet doit rendre ardens; que l'un et l'autre, c'est à dire le fer, et l'acier deviennent mallables après quoi le forgeron muni de tenailles, ou de pincettes met sur l'enclume la matière préparée, et à coup redoublés de marteau fabrique les instrumens nécessaires à l'agriculture aux voitures, et à bien d'autres usages. Le fer dont la meilleure espèce, par sa ductilité, sa mallabilité, et par sa valeur intrinseque est celui de Suède, qui se vend au plus haut prix. S'achette chez les marchands de fer, ou dans les magasins des maîtres de forge ou le malle sont différens en longueur, et en largeur, et en grosseur. On rend le fer rouge de feu au degré nécessaire, par le moiens du charbon que le forgeron au fort de son travail, doit toujours avoir à la main, et dont il doit temperer à son gré la chaleur, et l'ardeur avec de l'eau. Les instrumens les plus usités du forgeron sont différens marteaux, dont quelques uns pesent jusqu'à 40 livres; ainque plusieurs, et diverses tenailles, des limes, des racloirs, des ciseaux et bien d'autres etc. Le forgeron se sert de tous ces instrumens pour faire des ancres, des crochets, des socs, des hoyaux, des coignées, et des haches, des fourches au fumier, des fers à cheval, des clous, des marteaux, des faux pour la moisson,

## Il Fabro o Ferrajo.

Non vi è nell'umana Società artefice più necessario del Fabro. Volendo indagarne l'origine fa d'uopo salire negli antichi tempi del novello Mondo, e seguitando le testimonianze delle Carte sacre al Genesi Capo 4. e 22. troviamo che Thubalcaino è stato il primo Ferrajo. Quest'Artefice co' suoi garzoni lavora e mette in opera il ferro, e l'acciajo, eccettuati certi strumenti fini, e particolari riservati ad altri lavoratori, col carbone posto nella fucina; ed acceso col mantice dai garzocelli, riduce egli i detti due metalli pieghevoli al martello, allorchè sono bene ardentij coll'ajuto delle tanaglie o di molle li trasporta sopra l'incudine, e poscia con colpi di martello, replicati, e col mezzo anche d'la morse fabbrica li arnesi necessari per l'agricoltura, e gli ordigni opportuni ai Carri, e ad altri usi. Il ferro di miglior qualità è quello di Svezia, perchè è più docile al martello, e perchè è più compatto. Si vende più caro, e si compra dai Mercanti di ferro o nei Magazzini dei Fabri da fucine. Vi si trovano pezzi di diverse figure; cioè lunghi, larghi, o grossi. Col carbone insuammato rendesi il ferro rovente, quanto bisogna; Il Ferrajo deve avere sempre quello in mano per temperarlo nell'acqua a suo piacimento. Li strumenti di maggiore uso del Fabro sono varj martelli, fraquali ve n'è che pesano fino a 40 Libbre; indi diverse tanaglie, lime, raspe ceselli, e parecchi altri. Egli se ne serve per fare le ancore, i morfi da cavallo, i vomeri, le vanghe le scuri le accette, le forche del concime, i ferri da cavallo, i chiodi, i martelli, le falci per le biade, e pel fieno i rastrelli, le pale, i cerchj, i giachi, le graticole, le girelle, e mille altri attrezzi, d'ogni genere. Il Ferrajo il più distinto è il manifcalco, il quale non solamente sa ben ferrare i cavalli, ma sa porre i fornimenti necessari, ai carri, carettoni, alle carrette, alle

verfertigt: Eben so muß er auch einen Wagen wohl zu beschlagen verstehen, weil der Gebrauch desselben sehr gemeinnützig ist, es sey nun ein bloßer Bauernwagen, oder eine Kutsche; in diesem Falle kann er seine größte Geschicklichkeit an den Tag legen und sich selbst großen Nutzen verschaffen. Weil manche Pferde sich nicht gerne beschlagen lassen, so hat der Schmid ohnweil seiner Werkstätte einen herkömmlichen Notz Stall, in welchem das unhandige Pferd gesperrt und gebremset wird. In Krankheiten der Pferde wird der Waffenschmid auch öfters um Rath gefragt; er muß ihnen überhaupt zur Hand lassen und sonst zu Hilfe kommen können. Zur Zeit des Krieges werden auch Tabnenschmiede in Dienste genommen, die das Beschlagen der Pferde bei der Reuterei, das Ausbessern der zerbrochenen Wagen, Kutschen, Pulverfassen, Stücklabeten u. s. w. besorgen müssen. Dieses nützliche Handwerk wird in zweien Jahren erlernt; wenn der Lehrling im Stande ist, ein Lehrgeld zu zahlen; außerdem muß er vier bis fünf Jahre in der Lehre stehen. Es ist kein geschicktes und das Meisterrüst verändertlich; an den meisten Orten fordert man von ihnen zwei Hufeisen, eine Mistgabel und eine Hpt.

frequens. Quae omnia artibus suae documenta quodlibet edere potest, rem familiarem facile inde auget. Plures equi quod tergiverfantur calcari, ferrarius haud procul officina exstruxit statumen diffamatum, ubi inclusus equus calcitrans pastomide cerocetur. In morbis, quibus nunquam equi laborant, saepe consultitur ferrarius, inde veterinarius dicitur: Nosse debet, quibus modis obviam sit eundem equorum morbis, venaque secanda. Belli temporibus solent et ferrarii stipendia mereri militiae, castrenses vocant, hisque eae demandantur partes, ut equos solent vestiant, reparentque, si quid detrimenti passi fuerint currus, rhedae, carru tormentarii, muraliumque tormentorum canteria lignea, et quae sunt reliqua. Utillissimum hoc opificium addiscunt intra biennium tirones, cum sint didactro solvendo; secus autem si sit, tirocinia ad quatuor vel quinque annos subire necesse habent. Xenii caret hoc opificium, eiusque documentum varium est; plurimis locis faber ferrarius ad edendum artis specimen iubetur elaborare binas soleas ferreas, furcam stercorariam atque securim.

et pour le foin, des râtaux, des pelles, des cercles, ou cerceaux, des hauberts ou ouvrages à mailles, des chaînes, des haches, des poulies, et cent autres choses en ce genre. Le forgeron qui se distingue le plus est le maréchal ferrant qui fait bien ferrer le chevaux, et fournir le ferrail nécessaire aux chars, au chariots, aux charrettes, aux haquets, aux fourgons, au tombereaux aux chaises, aux carrioles, voitures, dont l'usage est d'autant plus fréquent, et d'autant plus multipliés qu'il est plus indispensable dans la vie humaine. Si le forgeron par ses pratiques peut tirer parti de toutes les connoissances enfantées par son art il pourra vivre à son aise, et entretenir un ample famille. Comme plusieurs chevaux sont rétifs, et difficiles à ferrer le maréchal ferrant a soin de contruire à la porte de sa maison un échelas connu, où il enferme tellement le cheval fort en bouche, et pouffif, qu'il peut le manier à volonté. Dans les maladies que font les chevaux on consulte souvent le maréchal qu'à ce sujet on appelle quelquefois vicieux routier, parceque il doit savoir comment il faut prévenir les maladies des chevaux, et de quel maniere l'on doit s'y prendre pour le saigner. En tems de guerre il est des maréchaux ferrans qui sont attachés à differens corps de l'armée, et qui ont leur solde pour ferrer les chevaux, pour reparer les chariots endommagés, et delabrés, les chaises, les voitures d'officiers les fourgons, les affuts des canons, et tout l'attirail de cette espece, comme aussi les chevaux de bois, et de frise. Il ne faut que deux ans pour passer maître en cet art, si lon en paie l'apprentissage; si non quatre ou cinq ans y sont requis. On ne donne point d'etrennes aux forgerons, dont les coutumes sont différentes, et qui en plusieurs endroits exigent de leurs garçons pour leur chef d'oeuvre deux fers à cheval, une fourche au fumier, et une coignée, ou une hache.

sedie, ai Caleffi, alle Carrozza, il cui uso è necessarissimo, ed indispensabile pel commercio della Società umana. Se il Ferrajo colle commessioni che ha sa industriarsi sopra la propria abilità, potrà non solo vivere agiatamente; ma pure essere utile a tutta la sua famiglia. Vi sono parecchi cavalli indocili, e che non soffrono di lasciarsi ferrare; allora il manifcalco procura di avere innanzi alla sua bottega un palo con due traverse dailati, dove lega e chiude il cavallo ritroso per poterlo maneggiare a piacere. Il Maniscalco parimente ha cura dei cavalli nelle loro malattie; e deve per pratica sapere, come queste si prevengano, e come e quando loro si deva cavare sangue. In tempo di guerra vi sono dei Maniscalchi impegnati con diversi Reggimenti, vengono salariati per ferrare i cavalli, per racconciare i carri degli Ufficiali, i carretti dei cannoni, ed ogni arnese di tale specie, come pure i bolcioni, e gli arieti. Abbisognano due anni per divenire Maestro in quest' arte, se si paga un tanto al Capo, altrimenti bisogna lavorare quattro o cinque anni. Ai Rabri non si fanno regali. Le loro usanze sono differenti in molti luoghi devonno i loro garzoni per saggio del loro sapere fare due ferri da cavallo, una forca dal concime, una accetta, ed un ascia.

