

Der Schuster.

Kein Handwerk ist ihm gemeinen Leben beinahe unentbehrlicher, als der Schuster 2. Die vornehmsten Arbeiten, die er aus feiner Werkstätte liefert sind Schuhe 2, Stiefeln 3, Halbstiefeln, Pantoffeln 4, und werden aus Leder verfertigt. Dieses ist theils Oberleder, theils Sohl- und Futterleder. Zu dem Colleder werden die Häute wilder Schweine, der Büffel und anderer Dohsen, der Kühe und Pferde gebraucht; das englische, türkische, teutsche und ungarische wird vorzüglich gerühmt; Kühe- und Ochsenleder hat den geringsten Werth. Unter dem Oberleder behauert das englische Kalbleder vor allen andern dieser Art den Vorzug, weil es sowohl im Trocknen als Nassen sehr gemächlich getragen werden kann, und sich sehr gut nach dem Fusse liebet. Das gefärbte Oberleder braucht der Schuster meistens zu Breunimmer-Läuser- und Tänzerschuhen, wie auch zu Pantoffeln, und kann nach Gefallen gefärbt werden; Zum Futter bedient er sich des Schafleders. Die vornehmsten Werkzeuge des Schuhmachers sind der Kneip 5, vermittelst dessen er das Leder zerschneidet, und welcher, so bald er von dem häufigen Gebrauche stumpf geworden ist, bald auf einem Stuble, bald auf dem Wegsteine 6, oder Schleifsteine wieder scharf gemacht wird. Der Leisten 7 ist der Form eigentlicher, nach welchem die Schuhe ausgearbeitet werden; zum Nähen ist die Ale 8 ihm unentbehrlich, und der Faden, der dazu gebraucht wird, heißt der Pechdrat 9. Mit dem Kiste- oder Spannriemen hält er den Leisten und das Leder zwischen den Knien unter der Arbeit fest. Er braucht auch der Schusterhammer, und Zangen 10; jenen um die Nähen platt zu klopfen, und das im Reißbübel 11 eingewickelte Colleder vor dem Annähen auszulassen; diese, um theils das Leder auszuspannen, theils Nägel und Zwecken auszuziehen. Vermittelst der

Sutor s. opifex calcearius.

Nulla fere opificio care-re in communi vita minus possumus. quam futuri. Præcipua, quæ ex ejus officina prodeunt, sunt calcei, ocreæ, caligæ, sandalia s. trepidæ, e corio confecta, quod partim obstragulo, partim soleis, partim duplicandis calceis adhibetur. Corium, quo ad soleas utitur sutor, paratur ex aprorum, urorum, reliquorum bonum, vaccarum eorumque coriis; præcipua laude floret, quod Angli, Leodienses, Germani & Hungari juris publici faciunt: Vilissimum omnium censetur corium vaccarum & equinum. Corium vitulinum Anglicum maxime commendatur ad obstragula, quippe & in sicco & in humido solo commoditas ejus est notissima, nullosque fere negotio ad uniuscuiusque pedis modulum se submittit. Corii insecti usus longissime patet in conficiendis feminarum, eursorum, saltatorumque calceis, nec non crepidis; colores enim quoslibet sine ulla fere opera imbibit: Ovillum corium calcæamentis vestiendis est utile. Sutoris instrumenta, quæ primas sibi vindicant, sunt scalprum, cujus ope discinditur corium, quodque usu crebriore detritum vel obtusum in chalybe vel cote acuitur. Modulus dicitur calcei forma, ad quam calcei elaborantur; subulæ opera consuitur corium, siquique, quo opus futuri hanc in rem est, vocatur picatum. Loro sutorio modulus ac corium intra genua, ab futore operi intento, continetur; idem indiget malleo forcipibusque: Illo quidem, ubi futuras fuerit politurus, coriumque in labro aqua maceratum tufurus ante, quam soleis assuendis adhibeat; forcipibus autem ad corium distendendum, clavos elavosque eximendos. In-

Le Cordonnier

Parmi les Ouvriers les plus utiles, & les plus necessaires dans la vie commune on place le cordonnier. Nous tirons sur-tout de sa boutique les souliers les bottes, les brodequins, les mules, les pantouffes qui se font de cuir matiere, dont on se sert pour faire des semelles, des empeignes, & pour doubler les memes souliers. Pour les semelles le cordonnier emploie du cuir de sanglier, de buffle de cheval, de taureau, de bouc, & de vache. Le meilleur cuir est celui que debitent les Anglois, les Liegeois, les Allemands, les Hongrois, & les Russes: Le moins bon est celui de vache & de cheval. Le cuir de veau d'Angleterre est fort bon pour les empeignes, & il resiste également à l'humidité, & à la secheresse, & s'ajuste aisement à chaque forme de pied. On se sert communément de cuir coloré, & teint pour les pantouffes pour les souliers de femmes, de coureurs, & des danseurs; car il s'imbe aisement de chaque couleur. Le cuir de brebis est fort propre à doubler les souliers. Les principaux instrumens du cordonnier sont premierement une sorte de couteau dont il se sert pour couper le cuir, & lorsque cet instrument est usé ou émoussé on l'aiguise sur la pierre, ou sur l'acier. Le modele est la forme sur laquelle on travaille les souliers; c'est avec l'alène qu'on coud le cuir, & la ficelle du cordonnier s'appelle ligneul. Le cordonnier tient la forme, & le cuir entre les genoux par le moien du courtois. Il a aussi besoin du marteau, & des tenailles; du marteau pour polir les coutures, & pour battre le cuir bien trempé dans l'eau, avant que de le mettre en oeuvre: On met en usage les tenailles ou les pincettes pour étendre le cuir, & pour arracher les grands, & les petits clous.

Il Calzolojo.

Il Calzolojo è un Artefice vantaggioso, e comodo nella Società. Per suo mezzo abbiamo le scarpe, li stivali, i borsacchini, le pianelle, e i calzari che si fanno di cuojo, di cui altresì si formano le suole, e le tomaje. Per solito il calzolojo adopera per le suole cuojo di cinghiale, di bufola di cavallo, di toro, di bove, e di vacca. Abbiamo il migliore cuojo dagli Inglesi da quei di Liege, dai Tedeschi, dagli Ungheri, e dai Russi. Il piu inferiore è quello di vacca, e di cavallo. Il vitello d'Inghilterra è ottimo per le tomaje; resiste ugualmente al tempo secco, e all'umido, e calza facilmente ogni forma di piede. Comunemente viene adoperata la pelle di colore vario per le pianelle, pantofole, e borsacchini; inoltre per le scarpe da donna, da lacche, e da ballerino. La pelle di pecora è ottima a fodere le scarpe. Ha il calzolojo per iuromenti essenziali un coltello a due tagli pontuto per tagliare il cuojo, e subito che tal coltello è rintuzzato si arrota sopra la pietra, e sopra l'acciajo; indi il modello, e la forma sopra cui si lavorano le scarpe. Con la lesina egli fora il cuojo e con lo spago che ha alla estremità una setola lo cuce. Tiene il calzolojo la forma ed il cuojo fra le ginocchia col mezzo di una coreggia. Ha ancora bisogno di martello, e di tenaglie; del primo per soppressare le cuciture, e per battere il cuojo ben ammollato che sia nell'acqua prima di servirsene; e delle altre per istirare il medesimo, e per trarre chiodi, e le bullette, quando è disteso, e cucito. La raspa riduce le suole aspre, e si lisciano col fungo o con

Käffel werden die angenähten Sohlen rauch gemacht, und durch Hülf einiger Hölzer, die besondere Namen haben, macht der Schuster die Sohlen glatt. Alle Arbeiten, die er verfertigt, werden auf einem eigenen Tische 12 zugeschnitten, nachdem er vorher das Maas davon genommen hat. Man fordert freilich von jedem Schuhmacher, daß er Schuhe, Pantoffel, und Stiefel zu machen wisse; allein in großen Städten hat man Schuster, die bloß für Mannspersonen; andere die bloß für Frauenzimmer arbeiten, und noch andere, die bloß Pantoffel, andere aber, die nichts als Schuhe und Stiefel verfertigen. Dieses Handwert wird in dreien Jahren gegen ein Lehrgeld, in vier Jahren aber ohne dasselbe erlernt. Manche Schuster geben sich auch mit dem Ausbessern zerrißener Schuhe u. s. f. ab; es sind aber auch Leute vorhanden, die sich bloß damit beschäftigen, und deswegen Altreisßen genennet werden.

terveniente radula asperantur soleæ, lignorum vero, quibus sua sunt nomina, opera lævigantur eadem. Quæcunque opifex calcearius elaboranda sumit, in mensa, huic fini destinata, scinduntur, eorum modulo ante accepto. Tenetur quidem sutor quilibet artem sciendorum calceorum, crepidarum ocrearumque callere; at in civitatibus alii modo mares calceant, alii feminas tantum; alii porro non nisi calceos & ocreas elaborantes. Didactro interveniente opificium hoc intra triennium addiscunt tirones; absque eo autem si sit, intra quatuor annos. Nonnulli quoque sutores operam dant reparandis calceis laceris; sed, qui huic rei unice operam navent, ac inde veteramentariorum nomina sint sortiti, ubique locorum habentur.

Les racloir rend les semelles rudes, & on les polit en leur dcanant le bois. Chaque cordonnier a une planche pour y couper les cuirs en conformité du modèle, & de la forme qu'il a. Tout bon cordonnier doit savoir faire des fouliers, des pantoufles, des bottes, & des brodequins. Mais dans les Villes Il y a des cordonniers pour les hommes, & d'autres pour les femmes seulement. Et il y en a qui ne travaillent qu'aux pantoufles & d'autres qui ne font que des bottes, & des fouliers. Le métier de cordonnier s'apprend en trois ans, si l'on paie le maître. Si non il faut quatre années d'apprentifage pour faire son chef d'œuvre. Il y a aussi des cordonniers qui ne font que raccomoder les vieux fouliers; on les appelle save-tiers, & l'on en trouve par tout.

isecche di bossolo. Ogni Calzolaio ha una panca per tagliarvi il corame secon do i modelli, e le forme che ha. Ciascun Calzolaio che sappia il mestiere è obbligato di saper fare scarpe, pantofole, stivali, e calzari. Nelle Città però vi sono espressamente dei calzolaio per gli uomini, ed altri per le donne. Ve ne sono pure che non fanno, se non pianelle, ed altri che lavorano solo scarpe, e stivali. S'impara il mestiere del Calzolaio in tre anni, quando si paghi il maestro; altrimenti vi vogliono quattro anni di prova per passare alla matricola. Vi sono altresì dei calzolaio che non fanno altro che racconciare le scarpe vecchie, e si chiamano ciabattini, e va n'è da per tutto.

