

## Das Wasser.

Da auf unserer Erde weit mehr Wasser als Land ist, so ist es der Nähe her die dieses Element näher zu betrachten. Man versteht, daß unter denjenigen flüssigen, durchsichtigen, sichtbaren Körpern, welcher ohne Farbe, Geruch und Geschmack ist. Man findet aber selten ganz reines Wasser, sondern es hat gemeinlich fremde Theile beigemengt, welche sowohl den Geruch und Geschmack, als die Farbe desselben beordern: Dieses beweiset das Wasser in den Seen, Flüssen und Brunnen. Weil das Wasser flüssig und merklich sauer ist, so müssen sich Bäche und Flüsse immer gegen niedrigere Gegenden der Oberfläche der Erde bewegen. Seine Durchsichtigkeit macht, daß man im reinen und stillen Wasser andere Körper sehen kann; der Zusammenhang seiner Theile ist in Tropfen und Blasen sichtbar; seine Härte erpölet daher, weil ein Stein, den man scilet auf die Oberfläche des Wassers wirft, von demselben, wie von andern festen harten Körpern, zurück gestossen wird. Zusammen drücken läßt sich das Wasser nicht; daher darf man es auch nicht unter die elastischen Körper rechnen. Die beiden Hauptklassen des Wassers sind gemeines und Mineralwasser: Ersteres heißt wegen seines unmerklichen Geschmacks süßes Wasser und theilet sich wieder in Luft- und Erdwasser. Zu dem Luftwasser zählet man den Thau, den Regen, dessen Waltungen der Staub, Schlag- oder Platsregen, der Wolkenbruch und Wasserwirbel sind, den Reif, den Hagel und den Schnee. Die Luftwasser löschen kaum den Durst, und bekommen weder den Menschen noch den Thieren so gut als die Erdwasser. Diese findet man auf der Erde in besondern Verhältnissen und Hölen theils von sich selbst rinnend, theils stille stehend. Hieher geböret nun das rinnende Erdwasser, Brunnen- und Flußwasser, Teich- Sumpf- und Seewasser. Die Kunst

## Aqua.

In terrarum orbe quum maior aqua, quam telluris detur copia, operasane pretium erit, penitius id elementum nosse. Aqua vero nomine designamus corpus fluidum, pellucidum & spectabile, at colore, sapore & odore destitutum. Puram rarissime deprehendimus aquam; alienas enim particulas, easque odoris, saporis & coloris aquae auctores, admixtas illi esse, nemo est, qui nesciat, idque testatum facit aqua lacustris, fluvialis, putealisque. Aqua fluiditas & gravitas est in causa, ut rivi aequae amnes moveantur semper ad inferiores superficies telluris nostrae regiones; pelluciditas aquae pura & placida conspicua nobis reddit corpora alia; eius particularum cohaesio cernitur in guttis & bullis; eandem duram esse inde conciliamus, quod testa, plano digiti sensu comprehensa, superque undas irrotata eminet, & ab aquae superficie eodem, quo ab aliis corporibus duris, modo repercutitur; comprimi aqua nequaquam potest; unde iure meritoque et corporum elasticorum numero proscribitur. Aqua communis & mineralis utramque eiusdem classem constituit: Prior, quae & dulcis vocatur, ob saporem sub sensum vix cadentem, describitur iterum in aëream & terrestrem. Inter aquam aëream refertur ros, pluvia, stillicidium, nimbus, nubium fractura & turbo aqueus, pruina, grando & nix. Aëreas aquas sitim aegre restinguere, nec hominum nec pecudum generi tam salutare esse, ac terrestres, usus nos docuit

## L' Eau.

Comme dans l'Univers il y a plus d'eau que de terre, il est nécessaire de connaître plus intimement cet élément. Sous le nom d'eau on entend un corps fluide, transparent, visible sans couleur, sans saveur, & sans odeur; cependant l'eau se trouve très rarement pure. Chacun fait qu'elle est mêlée de particules étrangères, & alors elle a de la couleur de la saveur, & de l'odeur, comme on l'apperoit dans l'eau de mare, de rivière, & de puit. La gravité, & la fluidité de l'eau est la cause qui fait couler les ruisseaux, & les fleuves toujours vers les parties plus basses de la surface de la terre. La limpidité de l'eau pure, & tranquille nous rend visibles les autres corps: on apperoit l'adhésion de ses particules dans les gouttes, dans les bulles; on conjecture qu'elle est solide, parce qu'un petit vase qui est jetté sur l'eau en est repoussé, come par les autres corps solides, & glisse sur la surface. Jamais on ne peut comprimer l'eau, & pour cela on l'exclut du nombre des corps élastiques. L'eau commune & l'eau minérale entrent dans la même classe. La première qu'on appelle aussi eau douce, parcequ'elle ne fait aucune sensation est distinguée en terrestre, & en aérienne. Celle-ci comprend la rosée, la pluie, la lavasse, les ondées, le serrein, les trombes, les tourbillons aqueux, le givre, ou le frimas, la grêle, & la neige. L'eau aérienne, comme nous montre l'expérience journalière n'est point la soif autant que la terrestre, & elle n'est point si salutaire aux hommes, ni aux troupeaux. L'eau terrestre est renfermée dans des receptacles particuliers, & dans des cavernes de la terre, quelque fois elle est ou librement, & d'autres ou elle demeure, ou elle est croupissante, & dor-

## L'Acqua.

Avendo l'Univers più abbondanza di acqua, che di terra fa d'uopo conoscerla, più da vicino questo elemento. L'acqua è un corpo fluido, diafano, palpabile, privo di colore, di sapore, e di odore. Sebbene è malagevole di rinvergarla dell'acqua pura. E' noto a chiunque ch'essa contiene delle particelle straniere, ed allora è fornita di sapore, di colore, e di odore come si scorge nell'acqua di palude, di fiume, e di pozzo. A cagione della gravità, e della fluidità propria l'acqua su si che irruccelli, ed i fiumi corrono verso la china della superficie della terra. La limpidità dell'acqua pura, e pacifica ci fa discernere gli altri corpi. Si scorge la congiunzione delle sue particelle nelle gocce, e nelle bolle: Conietturano che sia un corpo solido, poichè se si getti un picciolo vaso sull'acqua vien respinto, come da gli altri corpi, e strucciola sopra la sua superficie. L'acqua non può giammai comprimersi, e perciò non la collocano fra i corpi elastici. L'acqua comune, e la minerale entrano nella stessa classe. La prima, che chiamasi ancora acqua dolce, poichè non fa impressione il suo sapore, divide si in terrestre, ed aerea. Questa abbraccia la rugiada, la pioggia, l'acquazzone, il rovescio, il vortice aqueo, la brinata, la grandine, e la neve. L'acqua aerea, come abbiamo dalla esperienza continua, non distacca, come la terrestre, e non è così sana ne agli uomini, nè alle bestie. L'acqua terrestre è chiusa in ricettacoli particolari, e nelle caverne della terra. Alcune volte corre liberamente, ed altre è stagnante. Devesi qui rammemorare l'acqua viva terrestre, l'acqua di pozzo, di fiume, di stagno, di loguna, e di palude. Coll'ajuto dell'Arte si raguna l'acqua di fontana, o di sorgente, la quale chiusa in cisterne, o in serbatoj serve nei Giardini di



der Menschen sammelt das Quellwasser in ein beliebiges Gefäßnis und macht daraus die Springbrunnen 1, die man häufig in Gärten großer Herren, und mit dem Wasser gotte 2 geschmückt, antrifft. Das gewöhnliche Flußwasser 3 ist an sehr vielen Orten schiffbar 4 und erleichtert Handel und Wandel unter den Menschen. Fließt es rings um ein Stück Landes, so entsteht daraus eine Insel oder Eiland 5. Ist fließt es über hohe Gebirge 6 und stürzt sich zuweilen mit großem Brausen in die Tiefe 7, welches man einen Wasserfall 8 nennet. Unter den Mineralwassern begreift man die kalten und warmen Brunnen. Das Wasser enthält viele tausend Geschöpfe, die uns zur Nahrung dienen, ist uns zum Kochen, Durstlöschen, Waschen und mancherlei Brauerien unentbehrlich, befördert die Handlung und hat einen großen Einfluß auf die menschliche Gesundheit.

diurnus. Terrestres aquae inclusae sunt receptaculis singularibus terraeque specubus, aliae spontaneo nisu manantes, aliae stagnantes. Hoc loco commemoranda est aqua viva terrestris, putealis, fluvialis, stagnorum, paludosa & lacustris. Artis opera colligimus aquam fontanam; quae, cisternis aliisve receptaculis inclusa, adhibetur excitandis fastibus salientibus, quos Neptuno exornatos in Magnatum hortis videre licet. Aqua fluvialis communis atque ea navigabilis: Eadem, ubi undiquaque terrae maiorem quandam partem ambit, insulas efficit, saepe super montium iugis volvitur, magnoque murmure delabitur nonnunquam in abyssum; cataractam vocant. Aquae minerales nunc sunt frigidae, nunc calidae, ad priores spectant fontes medicati s. soterii, ut & aquae acidulae; posteriorum numero censentur thermæ. De aquae usu inter omnes profecto constat; Annon novimus, aquae beneficio ali innumeras res creatas, quae nobis iterum sunt alimento? Equis unquam Apicius in re coquaria, aut zytopus carere aqua potuit? Nonne aqua tutissime sitim pellit? Aquam denique hominum sovere sanitatem, mercaturæque cunctis generis vellicari, pro se quisque, vel me non monente, vides.

mente. On doit ici faire mention de l'eau vive terrestre, de l'eau de puit, de riviere, d'étang, de mare, & de lac. On rassemble par le moyen de l'art l'eau de fontaine, ou de source, qui enfermée dans des citernes, ou dans d'autres reservoirs sert dans les Jardins des grands à former des jets d'eau qui jaillissent dans des bassins ornés des belles Statues. L'eau des rivieres navigables, & celle de la mer est très utile au commerce reciproque des hommes. Elle entoure de tous cotés la plus grande partie de la terre; elle forme des Isles; quelque fois elle coule des sommets des montagnes, & quelque autres elle en tombe avec grand bruit dans des abîmes qu'on appelle cataractes, ou cascades. Les eaux minerales sont tantôt froides, & tantôt chaudes; telles pour la premiere espece les sources dont la medecine fait usage, & dont les Eaux sont acidules. Les eaux thermales, ou des bains sont de la seconde espece. Plusieurs ont traité de l'usage des eaux. L'eau contient une infinité de créatures qui servent à notre nourriture; elle sert; à faire cuir, à nettoyer, à laver, elle sert ou commerce des brasseries, enfin elle a la plus grande influence sur la santé du genre humain.

gran Signori a formare dei zampilli, che scaturiscono da belle Statue, di cui sono adornate le Vasche, le Conche, e le Nicchie. L'acqua dei Fiumi navigabili, e quella del mare sono utilissime al reciproco commercio degli uomini. L'una circonda da ogni lato la maggior parte della terra, e forma delle Isole; l'altra qualche volta scende dalla cima delle montagne; ovvero precipita con gran fracasso in certi abissi, o profondità che si chiamano cataratte. Le acque minerali ora son fredde, et ora calde; delle prime ne fa uso la medicina, come sarebbe delle acque acidule; le seconde sono termali, o per bagnarsi. Parecchi Autori hanno trattato delle acque. Mantiene l'acqua infinita quantità di creature, che servono di alimento. Serve a fare cuocere i cibi, a nettare le stoviglie, a lavare moltissime cose, per formare la Birra, ed a mille altri bisogni; insomma concorre moltissimo al conservamento della salute del genere umano.



