

Unter den ältern Völkern ist kaum eines zu finden, welches man mit den Aegyptern vergleichen könnte; denn diese haben so große und bekannte Verdienste um Künste und Wissenschaften gehabt, daß sie für die Lehrer vieler andern Völker angesehen wurden. Sogar Griechen, und nach ihnen Römer verdankten den Aegyptern sehr vieles in der Gelehrsamkeit; davon nicht zu gedenken, daß schon der größte Prophet des alten Testaments, Moses, durch göttliche Vorsehung bei diesem Volke erzogen, und nachher um so glücklicher zum Regenten der Israeliten bestellt ward. Wir bemerken sehr nur überhaupt, daß die Aegypter auch die vorzüglichste und schwere Wissenschaft, die Arzneikunst, getrieben und ähnlich viel darin geleistet haben: sie würden aber viel weiter darin gekommen seyn, wenn sie von ihren Regeln, die einmal in ihren heiligen Büchern bestimmt waren, hätten abgehen, neue Versuche anstellen, und fremde Erfahrungen nähern dürfen. Dies kam noch, daß sie sehr abergläubisch waren, und sich einbildeten, als ob gewisse Gestirne einen heilsamen oder auch schädlichen Einfluß auf die Gesundheit und den Körper der Menschen hätten. Sie verstanden aber insbesondere die Kunst, die Leichname einzubalsamieren. Man nennet dergleichen balsamirte ägyptische Leichen, die sich bis auf unsere Zeiten erhalten haben, Mumien. Die Verantwortung dazu soll ihre wunderliche Meinung gewesen seyn, nach welcher die Seele eines Menschen nach dem Tode in andere Menschen und Thiere drey tausend Jahre lang herumwandern müßte, und nach Verfluß dieser Zeit erst wieder in ihren ehemaligen Körper zurück kehren könnte: Sie suchten daher soviel möglich die Verweslichkeit des menschlichen Körpers zu verhindern, und dienten sich eigener Kunstgriffe, um das Gehirn so wie die meisten Eingeweide durch gewisse Defnungen aus dem Leichname heraus zu ziehen, und ihn dagegen mit mancherlei Spezereien anzufüllen. Dreyßig Tage lang salbte man ihn, wusch ihn ab, umwand ihn mit bla-

Inter prisca terrarum orbis gentes vix ullam reperies Aegyptiis parem; hi enim tam bene de artibus omniumque doctrinarum genere meruerunt, ut jure meritoque possint communes reliquarum gentium haberi præceptores. Ipsi adeo Græci, & ab his quodlibet recedas, Romani quoque litteras plurimas illis ferunt in acceptis; omittimus in rerum præsentia, summum prioris fœderis vatem, Moysen, DEO ita volente, in hac gente educatum, postea hoc melius designatum Israelitarum imperatorem fuisse. Obiter notamus, Aegyptios deguisse doctrinam arduam & pereximiam, videlicet artem salutarum, eique multum profuisse: Dubium vero non est, quin plus solito proficissent in eadem, si illis quidem liquisset regulas, semel in sacris scriptis adornatas, migrare, nova tentamina subire, aliorumque experimenta in suos convertere usus. Accedit, quod nimia religio ne impediti eam animo imbibent sententiam, sidera quaedam influere bene & male in hominum sanitatem & corpus. Inprimis autem calabant artem cadaverum condiendorum. Hujusmodi Aegyptiorum cadavera condita appellantur Mumie, quas ad nostrum usque ævum servatas videmus. En lepidam earum originem! Aegyptii credidere, hominum animas post suprema fata migrare in alia & hominum & bestiarum corpora per annorum tria millia, emensoque hoc temporis spatio in sua ipsorum corpora demum reverti. Omnia hinc manibus pedibusque obnoxissime fecerunt, ut & humani corporis corruptionem impederent, & artibus quibusdam uterentur, quarum ope intestina maximam partem & cerebrum per quosdam ductus & cadaveribus elici, eademque compleri aromatibus possent. Tricenas per dies cadaver ungebatur, lotumque involvebatur linteo purissimo, sindona vocant, ad infantis instar, fasciis involuti, suffuso denique gummi,

Parmi toutes les anciennes Nations à peine on en pourra trouver une qui égale les Egyptiens. En effet ils ont tellement excellé dans les arts, & dans les sciences qu'on peut avec raison les appeller les maîtres des autres peuples: Car les Grecs, & depuis les Romains ont puisé les sciences, & les arts chez les Egyptiens. Nous ne nous arrêterons pas à Moïse le plus grand Prophète de l'ancien Testament, élevé parmi eux par un effet de la providence divine, & ensuite choisi pour être le Conducteur des Israélites. Nous pouvons remarquer en passant que les Egyptiens ont cultivé aussi l'art excellent, & difficile de la Médecine avec succès. Cependant ils auroient fait de plus grands progrès, s'il leur avoit été permis de s'éloigner de ce que leurs Loix Leur prescrivoient dans leurs livres sacrés, ou s'ils avoient essayé de faire de nouvelles expériences, ou de s'enrichir de celles des étrangers. Outre cela plongés dans une excessive superstition ils étoient d'avis que les astres avoient une bonne, ou mauvaise influence sur la santé, & sur le corps de l'homme. Ils savoient sur tout en perfection l'art d'embaumer les cadavres, qui se conservent encore de nos jours, & on les appelle Momies. Voici la plaisante origine de cette coutume! Les Egyptiens croyoient que l'ame après la mort passoit dans le corps d'un autre homme, ou de quelque animal pendant l'espace de trois mille ans, & que ce tems écoulé elle revenoit dans son premier corps. Ainsi ils se donnoient toute la peine possible pour empêcher la corruption des corps humains, en ôtant du cadavre par le moyen de certains trous sa cervelle, & les entrailles, & en le remplissant d'essences, & d'aromates. On oignoit, & on lavoit le cadavre, pendant trente jours, on l'enveloppoit dans des linges nets, comme on emmaille chez nous les enfans, & on y rependoit de

Fra tutte le antiche Nazioni appena una potrasse rinvergare che paragonar si possa cogli Egiziani. Per verità furono così celebri, ed eccellenti nelle scienze, e nelle arti che non senza ragione possono nominarsi i maestri degli altri Popoli. Sappiamo che i Greci, ed i Romani riceverono, e sapere, e cognizioni parecchie dagli Egiziani, senza entrare a parlare adesso di Mosè, gran Profeta dell' antico Testamento, educato fra loro per divina providenza, e poscia eletto ad essere il Conductore degl' Israeliti. Possiamo incidentemente osservare che gli Egiziani coltivarono pure l'arte esimia, e disastrosa della medicina con felicità: Quantunque avessero potuto renderla più perfetta, se lor fosse stato permesso di non albadare ai comandamenti delle Leggi scritte nei loro Libri sacri, o se avessero procurato di fare delle sperienze nuove, o di giovarsi, ed arricchirsi di quelle degli estranei. Senza che, trovandosi immersi in una eccedente superstizione credevano che le Stelle avessero o buona, o malvagia possanza sulla salute, e sopra il corpo dell' uomo. Erano principalmente eccellenti nell' arte d'imbalsamare i cadaveri, che durano fino a nostri tempi, e chiamansi Mummie. Ecco la giocosa origine di cotale usanza. Si davano a credere gli Egiziani, che l'anima dopo la morte si trasferisse nel corpo d'un altro uomo, o di alcuno animale per lo spazio di tre mila anni, e che dopo tal tempo ritornasse nel suo primo corpo; Laonde si affaccendavano con tutta l'ambascia per impedire la corruzione dei corpi umani, traendo dal cadavere pel mezzo di alcuni buchi il cervello, ed i visceri, e riempiendo i vacui di essenze die aromatiche. Lavavano, ed ungevano il cadavere tre giorni continui; lo fasciavano in panni lini bianchi, come

er Leinwand, ungefehr wie man Kinder in Windeln zu wickeln pflegt, 2. und überstrich ihn zuletzt mit Gummi und andern Räucherwerk. Hiedurch verschafften sie einer Leiche den Vortheil, daß der Fäulnis gewehrt ward, der Körper alle seine Hüge beibehielt, und mit der Zeit allmählig eine ungewöhnliche Festigkeit bekam. Man hat dergleichen Mumien die mehrere Jahrtausende alt sind, nach Europa gebracht und nicht selten in Apotheken zur Heilung gewisser Krankheiten angewendet; Es sind aber die heutigen Einwohner von Aegypten sehr dafür besorgt, keine weiter in die Hände der Europäer kommen zu lassen, und selbst das Schiffsvolk seht sich dagegen, vom Lande zu fliehen, wenn es merkt, daß man Mumien geladen habe. Durch diese Eindalsamirung lernte man freilich einige Theile des menschlichen Körpers genauer kennen; allein die Fertigkeit der Kunst that hiebei doch nur geringe Fortschritte. Man hat auch noch eine Art von Mumien, die aber mit jenen nicht verwechselt werden dürfen; diese sollen daher entstehen, wenn manchmal Reisende in den wüsten Sandfeldern von Afrika verschüttet, und durch den heißen Sand ausgebrannt, oder vom Meere ausgeworfen und mit Sande bedeckt werden: Man zeigt dergleichen zuweilen in Apotheken vor, und schreibt ihnen einige besondere Kräfte in der Heilkunst zu. Lange ist man in der Meinung gestanden, als ob die Kunst, Mumien zu machen, untergegangen wäre; Es hat sich aber Hr. D. Niezky zu Halle durch eine glückliche Probe, dergleichen zu veranstalten, vor nicht gar langer Zeit sehr berühmt gemacht. Die übrigen Verdienste der Aegypter um die Hieroglyphik 3, Baukunst 4, Sternkunde u. s. w. sind, wie ihre vorzügliche Gottheiten, Apis 5. und Isis 6, bekannt genug.

allisque aromatis. Quo factum est, ut cadaver a putredine defenderetur, facili- que omnia, quæ fuerant, lineamenta conservarentur, & omnis Mumia saxo ferme durior evaderet. Hujusmodi Mumia, aliquoties mille annos quæ jamjam supersunt, in Europam delata, asservantur in pharmacopoliis usui medico profuturæ. Qui nunc Aegyptum habitant, nequaquam eripi sibi patiuntur Mumias, quid? quod ipsi remiges vela ventis dare recusant, simul ac suspicio iis oboriatur, navibus easdem esse impositas. Hoc conditura genus penitus quidem partium humani corporis quarundam structuram monstravit, parvi vero in anatome illustranda aut promovenda fuit usus. Dantur & aliæ Mumia a prioribus admodum diversæ; inde oriri eas perhibent, ubi interdum peregrinantes Africae terris fabulosi obruti, ardentillimoque sabulo exuruntur, aut naufragi ad litus ejecti sabulo obteguntur. Nonnunquam in pharmacopolarum officina ejusmodi Mumia prostant, magnamque in sanandis morbis stultitia simplicitas illis vim assignat: falso. Dudum ars & ratio præparandarum Mumiarum deperdita credebatur: Haud vero ita multo ante Cl. D. Niezky Halæ Saxonium eximium earum exemplar juris publici fecit. Reliqua Aegyptiorum de Architectura, Astronomia, Hieroglyphice &c. merita sunt celebratissima, de que eorum idolis principibus, Api & Iside satis superque constat.

la gomme, & des aromates, ou des parfums. C'étoit le moyen de conserver le cadavre de la putrefaction, de conserver les traits du visage, & de rendre chaque Momie aussi dure que la pierre. Ces Momies qui avoient quelquefois de mille ans d'antiquité ont été portées en Europe, & gardées dans des Apothicaireries pour servir à l'usage de la médecine. A présent les habitans de l'Égypte ne permettent point d'enlever les Momies, & les Matelots n'osent pas s'éloigner du port tant qu'il y a de soupçon qu'il ait quelque Momie dans le Vaisseau. Par cet embaumement on a appris à connoître la structure de quelque partie du corps humain, quoique l'Anatomie n'en ait pas profité beaucoup. Il y a une autre espèce de Momies, mais on ne doit pas les confondre avec les précédentes. Elles sont quelque fois des cadavres de voyageurs, qui se sont égarés dans les deserts sablonneux de l'Afrique, & ont été brulés sous le sable ardent, ou jettés par la mer sur les rivage, & couverts de sable. On trouve quelquefois de pareilles Momies dans les Apothicaireries, & on leurs attribue par simplicité, mais fausement, la vertu de guerir les maladies. On a cru long-temps, que l'art d'embaumer les cadavres étoit perdu, mais de nos jours Monsieur Niezki l'a rendu public à Hale en Saxe. Tout ce qui regarde l'Architecture, l'Astronomie, les Hieroglyphes, & leurs principales Idoles Apis & Isis, a été assez célébré par differens Auteurs.

facciamo noi dei bambinelli, e vi spargevano finalmente sopra della gomma degli aromati, e dei profumi. Tale era il modo di preservare il cadavere, e di mantenere i lineamenti del viso, e di rendere ogni Mumia dura, come la selce. Consimili Mumie, che aveano ancora alcuna fiata più di mille anni furono trasportate in Europa, e custodite nelle spezierie per servirsene nelle medicine. Al giorno d'oggi gli Egiziani non lasciano portare qu'il y a de soupçon qu'il ait quelque Momie dans le Vaisseau. Par cet embaumement on a appris à connoître la structure de quelque partie du corps humain, quoique l'Anatomie n'en ait pas profité beaucoup. Il y a une autre espèce de Momies, mais on ne doit pas les confondre avec les précédentes. Elles sont quelque fois des cadavres de voyageurs, qui se sont égarés dans les deserts sablonneux de l'Afrique, & ont été brulés sous le sable ardent, ou jettés par la mer sur les rivage, & couverts de sable. On trouve quelquefois de pareilles Momies dans les Apothicaireries, & on leurs attribue par simplicité, mais fausement, la vertu de guerir les maladies. On a cru long-temps, que l'art d'embaumer les cadavres étoit perdu, mais de nos jours Monsieur Niezki l'a rendu public à Hale en Saxe. Tout ce qui regarde l'Architecture, l'Astronomie, les Hieroglyphes, & leurs principales Idoles Apis & Isis, a été assez célébré par differens Auteurs.

facciamo noi dei bambinelli, e vi spargevano finalmente sopra della gomma degli aromati, e dei profumi. Tale era il modo di preservare il cadavere, e di mantenere i lineamenti del viso, e di rendere ogni Mumia dura, come la selce. Consimili Mumie, che aveano ancora alcuna fiata più di mille anni furono trasportate in Europa, e custodite nelle spezierie per servirsene nelle medicine. Al giorno d'oggi gli Egiziani non lasciano portare qu'il y a de soupçon qu'il ait quelque Momie dans le Vaisseau. Par cet embaumement on a appris à connoître la structure de quelque partie du corps humain, quoique l'Anatomie n'en ait pas profité beaucoup. Il y a une autre espèce de Momies, mais on ne doit pas les confondre avec les précédentes. Elles sont quelque fois des cadavres de voyageurs, qui se sont égarés dans les deserts sablonneux de l'Afrique, & ont été brulés sous le sable ardent, ou jettés par la mer sur les rivage, & couverts de sable. On trouve quelquefois de pareilles Momies dans les Apothicaireries, & on leurs attribue par simplicité, mais fausement, la vertu de guerir les maladies. On a cru long-temps, que l'art d'embaumer les cadavres étoit perdu, mais de nos jours Monsieur Niezki l'a rendu public à Hale en Saxe. Tout ce qui regarde l'Architecture, l'Astronomie, les Hieroglyphes, & leurs principales Idoles Apis & Isis, a été assez célébré par differens Auteurs.

Con questi uso d'imbalsamare sono state conosciute alcune parti della fabbrica del nostro corpo, sebbene l'Anatomia non n'abbia molto vantaggiato. Vi sono molte sorti di Mumie, ma non si devono annoverare colle predette. Riescono dai cadaveri dei viandanti, i quali smarriti nelle arene deserte d'Africa o rigettati dal mare rimangono abbrustolati fra la sabbia. Qualche volta trovansi cotali Mumie nelle spezierie, a cui viene attribuito con semplicità, e falsità il valore di risanare le malattie. Fu creduto lunga pezza che l'arte d'imbalsamare fosse perita; ma non è molto, che il Signore Niezki la pubblicò a Ala in Sassonia. L'Architettura, l'Astronomia, ed i Geroglifici degli Egiziani, come pure i loro Idoli primari Api, ed Iside da parecchi valorosi Scrittori sono stati illustrati.

