

Die Zunge.

Die Zunge ist ein großes bewegliches Stück Fleisch im Munde unterhalb dem Gaumen, und das vornehmste Werkzeug des Geschmacks und der Rede. Ihre Gestalt ist länglich breit, vorne schmaler als hinten.

Der vordere schmale Theil heisset die Spitze der Zunge; 1. der hintere breite Theil gegen den Schlund zu, der Grund; 2. über dieses findet sich noch der Strich mitten auf der Zunge nach der Länge 3.

Der Vordertheil ist im Munde frei; der Grund aber hinten am Schlunde, an der Luftröhre und am Zungenbein durch ein besonderes Band befestiget.

Das Zungenbein 4. dient zu leichter Bewegung der Zunge und Befestigung der dazu gehörigen Muskeln, die eigene Namen und Verrichtungen haben.

Das Zungenbändlein verbindet die Zunge mit dem Rinne.

Außerdem bedecken die Zunge folgende Häute: die obere gemeine Haut, 5. die mittelste Haut 6. und das Unterhäutlein 7. mit den zugeschickten Warzen, welche den Geschmack verursachen.

Auf der Oberfläche findet man viele Drüsen. 8. und hinten zwischen denselben das Zungenloch, 9. wodurch der Speichelgang seinen Ausfluß hat; dann sind noch die untere Zungen, 10. und Kinndrüsen 11. zu bemerken.

Das Zungenloch, welches ein Engländer, Namens Collins, zuerst bemerkt, und in einem anatomischen Werke beschrieben hat, wird zuweilen von einigen

Lingua.

Lingua est carnis frustum majus, in ore situm, quod moveri potest, & præcipuum gustus vocisque instrumentum. Ejus figura ad quadrati oblongi similitudinem accedit.

Anterior pars est angustior posterior. Hanc vocant basin s. radicem, illam apicem; præterea in lingua deprehendimus lineam medianam.

Pars prior soluta est in ore, basis autem ad fauces, ad arteriam asperam & os hyoides ligamento membranoso firmata.

Os illud hyoides juvat linguæ mobilitatem & munit musculos cum ea connexos, peculiaribusque ab officiis, quæ præstant, nominibus insignitibus.

Linguæ frenulum jungit linguam mento.

Obducitur porro lingua membranis, quas nunc recensere animus est; videlicet membrana oris communi, reticulari Malpighii, papillari nervosa, cum papillis nervis, gustum producentibus.

In linguæ superficie habentur multæ glandulæ, & linguæ foramen, inter illas extimo loco constitutum, per quod ductus Væteri salivæ elabitur: Commemorandæ sunt denique glandulæ sublinguales & maxillares.

Linguæ foramen, quod Clariss. Anglus Collins primus detexit, & singulari opere anatomico descripsit, interdum ita est obstrutum papillis, ut pri-

La Langue.

La Langue est un grand morceau de chair muable, situé dans la bouche sous le palais, & c'est le principal instrument pour goûter, & pour parler. Sa figure s'approche à celle d'un longuë quarré.

La partie d'avant est plus étroite de la dernière; celle-ci on l'appelle la racine, la partie d'avant est nommée la pointe, & l'on voit de plus dans la langue une ligne mitoyenne en toute sa longueur.

La partie d'avant est détachée; mais la racine est attachée avec un lien membraneux à la gueule, à la tranchée artère, & à l'os Lyoides.

Cet os facilite le mouvement de la langue, & renforce les muscles, qui lui appartiennent, & qui ont leur nom selon les fonctions qu'ils produisent.

Il y a un petit lien, qui sert à joindre la langue au menton.

Au dehors la langue est couverte par les membranes suivantes: savoir, par la peau commune de la bouche, la cuticule mitoyenne, la succutaneë avec les verrues pointues, qui produisent le goût.

Sur la superficie de la langue il y a une quantité des glandules, & au fond il y a parmi elles le trou de la langue, par lequel le conduit salivaire s'écoule. On ne doit pas omettre les glandules sous la langue, & le maxillaires.

Le trou de la langue dont le celebre Collins Anglois en a été le premier connoisseur, & sur lequel il a écrit dans un ouvrage anatomicque, est

La Lingua.

La Lingua è un gravezzo di carne mobile, situato in bocca sotto il palato, e il principale istrumento del gusto, e della loquela. La sua figura s'approssima a quella d'un quadrato lungo.

La parte d'avanti è più stretta di quella di dietro; questa vien chiamata, la radice; la parte d'avanti è detta, la punta, e osservasi in oltre nella lingua una linea di mezzo per tutta la sua lunghezza.

La parte d'avanti della lingua è sciolta, ma la radice è attaccata con un legame membranoso alle fauci, alla trachea, e all'osso hyoide.

Quest'osso facilita il movimento della lingua, e rinforza i muscoli ad essa appartenenti, che hanno i loro proprii nomi dalle funzioni, che fanno.

Il frenulo congiunge la lingua col mento.

La lingua è coperta al di fuori dalle seguenti membrane; cio è, dalla pelle commune della bocca, dalla cuticola media, dalla succutanea, coi pori nervi che producono il gusto.

Sulla superficie della lingua trovasi una quantità di glandulette, e ben al di dentro tra queste v'è il bucco della lingua, per quale scola il canale salivatorio. Sono inoltre rimarchevoli le glandule sotto la lingua, e le maxillari.

Il foro della lingua, che il celebre Collins Inglese fu il primo a scoprire, e che fu da lui maestrevolmente descritto in un opera anatomica, è

Warzen dergestalt bedeckt, daß man bei dem ersten Anblicke es gar nicht gewahr wird; daher kam es, daß einige Bergliederer das Daseyn desselben läugneten.

Der Geschmack, der sich bloß auf der Zunge aufsert, ist derselbe äußerliche Sinn, wodurch eine Empfindung und Begriff in dem Gehirne entsteht, welcher der empfindlichen Berührung der nervösen Theile auf der Zunge ganz ähnlich ist. Er wird auf folgende Art erregt:

In den Speisen und Getränken sind vielerlei Salze enthalten, die bei jener Zubereitung noch mit andern vermehret werden.

Unter dem Genusse süßeln sie die Warzen der Zunge und die Endungen des Geschmacknervens; diese Reizung wird bis zum Gehirne geleitet, woselbst die Empfindung des Geschmacks geschieht.

Die Zunge dienet also zum Schmecken, Käuen, und Hinunterschlucken der Speisen; sie befördert auch das Reden und den Auswurf des Schleims.

mo statim ad speculum haud semper animadvertatur: anatomici nonnulli hinc existere illud revera negarunt.

Qui in sola lingua percipitur, gustus est ille sensus externus, qui efficit, ut in cerebro ejusmodi sensatio & idea producat, quæ titillationi papillarum linguae nervorum est simillima; id quod sequenti fit ratione,

Cibus potaque plura Talia videmus mixta esse: augentur vero hæc, dum illos paramus,

Manducandum inter & potandum nervæ papillæ cum extremis nervis gustatoriis titillantur; quæ titillatio ad cerebrum usque continuata gustus sensum efficit.

Absque lingua ergo si foret, nec gustare, nec manducare, aut deglutire cibos possemus; eadem vero sermone, pituitaque ejiciendæ velificatur.

quelque fois si couvert de verrues, qu'il n'est pas facile à la découvrir; & c'est pour cela, que plusieurs en ont nié l'existence.

Le goût, qu'on prouve dans la langue, est le sens extérieur, qui fait naître une sensation, & une idée dans le cerveau, qui est semblable au mouvement sensitif des parties nerveuses de la langue; ce qui se forme de la manière suivante:

Les viandes, & les boissons contiennent naturellement beaucoup de sel, qui vient souvent augmenté par nous mêmes en les préparant.

Le manger & le boire chatouillent les verrues de la langue, & l'extrémité des nerfs du goût: ce chatouillement porté jusqu'au cerveau produit la sensation de la saveur.

Ainsi la langue sert pour goûter, pour manger, pour engloutir les viandes, pour parler, & pour enrichir.

talvolta si coperto di porri, che a primo aspetto non si ravvisa, e quindi è, che molti Anatomici ne hanno negata l'esistenza.

Il gusto, che si sente nella sola lingua è quel senso esterno, che fa, che ne nasce una sensazione, e un'idea nel cervello, la quale è similissima al sensuale movimenti delle parti nervose della lingua; ciò, che si forma nella seguente maniera:

I cibi, e le bevande contengono in se stessi molti sali, che vengono talora da noi aumentati nel prepararli.

Mangiando e bevendo vengono solleticati i porri della lingua, e l'estremità dei nervi gustatori; un tale solletico portato fino al cervello produce la sensazione del gusto.

La lingua però serve pel gusto, per mangiare, e inghiottire i cibi, e serve per parlare, e scacciare collo sputo le flemme.

