

Die Sangvögel.

Man zählt zu den Sangvögeln alle diejenigen, welche die siebente Ordnung der Vögel ausmachen und insgesamt Sperlingsartig sind. Viele unter ihnen sind nicht wegen ihres Gesangs berühmt, als welcher vielmehr ein bloßer Ruf des Männchens zur Begattung genennt zu werden verdient: Dafür gebiert die Taube, welche gar viele Arten unter sich begreift, als: die Tureltaube, die Holztaube, die Ringeltaube, die Felsenstaube, und die gemeine Haustaube, welche in Höhlen oder Taubenhäusern gehalten wird und wegen ihrer Fruchtbarkeit sehr berühmt ist. Das übertriebene Lob, welches man ihrer Keuschheit beigelegt, ist durch die Erfahrung leicht zu widerlegen, und ihr Fleisch nicht allen Personen erlaubt. Die Hinken machen ein zahlreiches Geschlecht aus, und erzögeln durch ihren angenehmen Gesang sowohl im freien Felde und in Wäldern, als in Häuschen das Ohr der Menschen. Der Emmerling stellt sich gleichfalls in verschiedene Arten, und mästet sich in den Reisfeldern. Der Sperling, auf dessen Ausrottung man oft zum großen Nachteil des Feldbaues Belohnungen gesetzt hat, ist wegen seiner Frechheit und wildrigen Geschiere sehr berüchtigt. Der Kornbeißer, die Bachielze, die Schwalbe, der Zaunkönig, welcher der kleinste Vogel in Europa ist, der Kolibri, der kleinste und schönste unter allen Vögeln der Krauwetsvogel, die Nixe u. s. w. empfehlern sich nicht sowohl mit ihrem Gefange, als vielleicht mehr zum Theil mit ihrem Fleische und andern artigen Eigenschaften. Des Gesangswegen aber schätzt man vorzüglich die Lerche, welche sich singend von der Erde erhebt und so hoch in die Lüfte steigt, daß man sie ganz aus dem Gesichte verliert; sie singt dabei immer so lang fort, bis sie wieder sich zur Erde niedergelassen hat; auch ihr Fleisch wird an vielen Orten für einen Leckerbissen gehalten, und man fängt im Früh- und Spätjahr viele tausend solcher Vögel. Sie lassen sich in den Stuben gar wohl erhalten, und stimmen

Oscines.

Oscinum loco habitentur, quotquot septimam avium classem constituant passerumque similitudinem praefereunt. Multæ ex illis haud celebrantur cantus suavitate, quippe qui dicendus potius est clamor quidam, quo pellicere inas ad coitum ita remanet feminam: Est ex hoc numero columba, plura genera complexa, ut sunt ruritur, palumbus, palumbus torquatus, rupicola & vulgaris domestica; hec alia in columbariis, uberrimo proventu nota. Nima, quam vulgo eius canticati adsignant, laus quotidiana, si quis id ad dubiter, reprimi potest experientia, illiusque canibus interdictior morbo quadam laborantibus. Plura dantur fringillorum genera: earum tum agrestium, tum domesticanarum canus delectatur auditus. Emberiza, s. galgulus in plura describitur genera, pinguiscit in agris oryza confitis. Passer de cuius exsiccatione cogitariunt sape magistratus plures proposito quodam premio, non sine maximo rei rusticæ detimento, libidinis & clamoris inconditi infamia notatur. Coccothraustes s. ligurinus maior, moracilla, hirundo, regulus s. trochilus, avis Europæarum minima, columbris t. mellisuga, omnium omnino avium longe minima & venustissima, turdus, parus &c., minus commendantur canus, quam sapidissimus canibus illiusque virtutibus. Cantus cauda magna in primis sit alauda, canillans quo humo attollitur & ita in aeren evanescit, ut oculis se penitus suferat; interea cantando tantisper pergit, dum per aerem delata iterum fuerit humi. Caro illius quod multis palatis epulum parat, accedit, ut quotannis redeunte vere imminentemque auctum cano multa alaudarum capianeus millia: sunt autem plura illarum genera. Coccothraustes sanguinea venustis ornata est colori-

Les oiseaux de chant.

On nomme oiseaux de chant tous ceux qui constituent la septième classe, & ont quelque rapport aux moineaux. La plupart ne sont pourtant rien moins que remarquables par la douceur de leur chant: ce n'est qu'une espèce de cris ou de ramage qui sert au mâle en chaleur pour attirer la femelle. Telle est la colombe, qui compte plusieurs espèces comme la tourterelle, le Ramier, le pigeon domestique, la tourterelle à collier, le coq de roche. Le pigeon de nos colombiers est d'un grand avantage pour ses maîtres. Mais les louanges excessives qu'on donne à la chasteté, ne sont pas bien fondées, & l'on peut s'en convaincre par l'expérience. On defend même l'usage de la chair à certains malades. On connoît également plusieurs sortes de pinsons tant sauvages que familiers, dont le chant est agréable. Le Bruant dont il y a aussi beaucoup d'espèces, se plaît & s'engraisse dans les champs de riz. Le moineau se multiplie excessivement, & porte beaucoup de préjudice aux campagnes: C'est ce qui a souvent engagé les magistrats à proposer quelques récompenses pour en détruire la race. Sa lascivité d'ailleurs & ses clamours confuses l'ont décrié. Le gros-bec, le hoche-queue, l'hirondelle, le roitelet qui est le plus petit oiseau d'Europe; le colibri ou l'oiseau-mouche, qui est le plus petit & le plus joli de tous les oiseaux; la grive, la mélange & plusieurs autres, sont moins remarquables par l'agrement de leur voix, que par la délicatesse de leur chair ou par d'autres qualités. On estime beaucoup l'alouette pour son chant. Elle quitte la terre, prend son essor tout en chantant, & s'élève tellement dans les airs qu'on la perd de vue. Après avoir ainsi continué quelque temps sa mélodie, elle quitte les régions supérieures pour se rabattre à terre. Comme sa chair est délicate, tous les ans au printemps & en automne on en prend des milliers pour en charger les tables. On distingue plusieurs espèces d'alouette. Parmi les gros-becs il y en a de rouges, ornés des plus vives couleurs. Leur chant est également agréable, soit qu'il

Gli uccelli che cantano.

Gli uccelli che cantano sono tutti quelli che formano la settima classe della loro specie, ed hanno qualche rassomiglianza alle passere. La maggior parte non sono per altro molto distinti per il loro canto soave. E un grido o particolare schiamazzo del maschio, quando è in amore per invitare la femmina. Come sarebbe la colomba, che ha parecchie specie, come la tortora, il palombo, il piccione domestico, la tortora con la collana, ed il gallo di montagna. Il piccione di colomba giova moltissimo ai suoi padroni; male lo dice essere che dannoso alla sua cattita, non sono ben fondate, e l'esperienza ne potrà convincere. Viene proibito il mangiarne ad alcuni malati. Vi sono parimente molte sorte di piccioni, tanto se vaggi, quanto domestici che cantano leggiadramente. Il galgolo che abbraccia parecchie specie dimora volantieri, ed ingrassa nelle campagne di riso. La passera si moltiplica straordinariamente, e danneggia molto le campagne: Per la quale cosa i magistrati alcuna fata sono costretti di proporre dei premi a chi ne fa sierminare la razza. Il loro susurro, e la loro lascivia in oltre la ha molto screditata. Il frisone, la cutrettola, la rondinella, il reatino, o sia serciotto, uccellotto il più piccino dell'Europa, il cotibri, o sia l'uccello mosca, il più picciotto, ed il più grazioso di tutti gli uccelli; il tordo, la cingalliera, e parecchi altri, sono meno pregiabili pel canto che per la delicatezza della loro carne, e per altre qualità. La lodoletta viene sfiamata pel suo canto. Spicca il volo dalla terra cantando, e finalza tanto in aria a segno che si perde di vista. Dopo avere continuato in tale guisa la sua melodia abbandona di nuovo le regioni superiori dellaaria per rigettarsì in terra. Essendo la sua carne delicata ogni anno di primavera, di autunno ne

daselbst ihren Gesang eben so lieblich, wie auf dem Felde an: Man hat von ihnen mehrere Arten. Der Sumpf, Goll oder Dompfaffe hat ein schönes Kolorit, und singt nicht nur schön von Natur lieblich, sondern lässt sich auch zum Gesang durch die Kunst abrichten. Der Kanarienvogel ist theils weiß, theils goldgelb, theils grünlich und gefleckt, und in den Kanarischen Inseln zu Hause, wird aber auch bei uns in besonderen Hécten gezogen. Der Hahn hat eine durchdringende Stimme und überhaupt einen sehr vortrefflichen Gesang, lernt viele Lieder, gärtet sich auch mit dem Dostelfinken und lebt sehr lang. Seine Federn sind so weich, wie Seide, anzufühlen, und manche Krankheiten sind ihm gefährlich; ja auch tödlich. Der Grünsink, und Dostelfink oder Stieglitz haben schöne Federn und einen angenehmen Gesang, lassen sich auch zu allerhand Künsten abrichten; dieses letztere gilt auch vom Hänfling, von der Drossel und Amsel. Die Drosseln und Amseln sind überhaupt so gelehrig, als irgend ein anderer Sangvogel; ihr natürlicher Gesang kommt dem Nachtigallenschlage sehr nahe: die Nachtigall hingegen übertrifft am Gesange alle Vögel; wie solches in diesem Werke bereits gemeldet worden ist: Nach dieser darf man die Grasmücke sezen. Das Röthschwänzchen hat gleichfalls einen angenehmen Gesang, und der Staar lernt singen und schwazzen.

bus, suavis cantu & a natura & ab arte edocta, Passer canariensis albus est, fulvus, subviridis s. luteolus maculisque distinctus, insularum Canarium indigena, nostras quoque, educatus videlicet & propagatus in aviariis singulari arte constructis. Passer canariensis mas voice insignis est sonora praestantissimo que cantu, adiscit cantus plures, coit cum cardueli, extento que vivit avo: Molles sunt tactu plumae eius, ad serici instar, pluribus tamen, iisque periculosis & letiferis laborat morbis. Chloris & carduelis, superbientes plumarum venustate suavissimo que cantu, imbui variis possunt artibus; idem dictum putata de linaria, ficedula & merula. Ficedulae cum merulis & que dociles sunt ac reliqui oscines, & parum abest, quin suo cantu equiparari lusciniæ possint. Vincit autem, id quod iamiam monstratum est in hoc opere, philomela cantu suo aves omnes secundum ab hac locum sibi vindicat curruca. Neque erithacus sua cantus lande est defraudandus, & lepidus sturnus facile cantui aduersit voique humanae, vienne de l'art ou de la nature. Le serin de Canarie, tantôt jaune, tantôt blanc, tantôt jaune - verdâtre & tacheté, nous est venu des îles de ce nom; mais aujourd'hui qu'on l'éleve & qu'on le multiplie dans nos volières, il s'est naturalisé parmi nous. Le mâle se distingue par la force de sa voix, comme parla beauté de son chant, qu'il aime à varier. Il s'accouple avec le chardonneret & vit long temps. Ses plumes sont douces & molles comme la soie; Mais cet oiseau est sujet à plusieurs maladies dangereuses & mortelles. Le verdier & le charbonnier se font remarquer par la richesse de leur plumage, ainsi que par la douceur de leur chant; & sont assez dociles pour apprendre divers petits arts. Il en faut dire auant de la Linotte, du Beccafico & du Merle. Ces deux derniers apprennent sibien à chanter, qu'ils approchent beaucoup du Rossignol. Celui-ci, comme on l'a déjà vu dans cet ouvrage, surpasse tous les oiseaux par la beauté de son chant. Après lui, la Fauvette obtient le second rang. La voix du Rouge-queue même n'est point à mepriser. L'eturneau est amusant, s'accouste aisement à chanter, & à contrefaire la voix humaine, vengono prese a miglijia per ingombrarne le mense. Si conoscono molte spesie di lodoile. Fra i frisoni ve ne sono di rossi adorni di magnificissimi colori. Il loro canto ed artificiale e naturale è leggiadrisimo. Il canarino, ora giallo, o bianco, o giallo verdaccio, e chiazzato e venuto dalle isole di tale nome, ma ai tempi nostri che viene allevato, e che fa razza nelle nostre uccelliere è diventato naturale presso di noi. Il maschio si distingue dalla forza della sua voce e per la beltà del suo canto, che suole cangiare. Fa razza col calderugio, e vive lungamente. Le sue penne sono soffici, e molli, come la seta. Ma questi uccellotto va soggetto a parecchie malattie pericolose, e mortali. Il verdone, ed il cardellino sono notabili per la dovizia delle loro penne non meno che per la dolcezza del loro canto, e sono capaci d'imparare con docilità diverse cosette. Lo stesso si può dire del fanello, del beccafico, e del merlo. Questi due ultimi imparano così bene a cantare che si affomigliano assai all'usignuolo. Questi come abbiamo già veduto in quest'opera supera tutti gli uccelli per la bellezza del suo canto. Dopo ne viene la capinera. Il canto del pettirosso è pure gradevole. Lo stornello è piacevole; si avezza con facoltà a cantare, ed a contrafare la voce umana.

