

## Der Bürstenmacher.

Dieser Professionist wird an vielen Orten verächtlich behandelt, obngeacht die Waren, die er fertigt, in jeder Haushaltung unentbehrlich sind. Vielleicht röhrt diese Verachtung daher, weil nur sehr wenig Nachdenken zum Bürstenmacher erforderlich ist und die Fertigkeit darinnen von selbst ohne große Schwierigkeit erlernt wird. In manchen Gegenden ist es auch genug zur Bezeichnung eines erglüberlichen Menschen, von ihm zu sagen: Er sauft wie ein Bürstenbinber. Dem sei wie ihm wolle, so macht er doch mit Kammern, Siebmachern und vergleichen eine besondere Kunst aus, und nährt sich, von Fertigung mancherlei Bürsten, der Pinsel und Pferdequasten. Große Bürsten und Pinsel macht er aus Schweißborsten, feinere aber aus Ross-Ziegen- und Dachhaaren, und von dem Schweife der Eichhörnchen. Alle diese Materialien kauft er von Juden oder anderen Borstenhändlern, und liest sie alsdann zu seinem Zweck aus. Die Erfahrung hat nun gelehrt, daß die Borsten von Schweinen fäßerer Begenden besser sind, als die Schweißborsten von wärmeren, und daß bei teutschen Schweinen blos die Kammborsten verarbeitet werden können; ingleichen daß nur Winterborsten ihre völlige Brauchbarkeit erlangen, sie mögen übrigens von geschlachteten oder gesunkenen Schweinen hergenommen seyn. Die Borsten der zahmen Schweine, die im Hause in Ställen gehalten werden, haben den Vorzug vor allen andern. Weil die Borsten in Ansehung der Farbe, der Starke und Güte verschieden sind, so entstehen auch hieraus verschiedene Arten von Bürsten. Aus den welchen Borsten macht der Bürstenmacher Pinsel, aus den mittelmäßig starken Kleiderbürsten, und aus den stärksten Schuhbürsten. Die Haare oder Borsten, kämmt er aus, reinigt sie von der Wolle und Schmutz, und bindet sie Bindeweise zusammen. Die Pferdehaar kauft er vom Pe-

## Scopularum opifex.

Pro ludibrio atque delectamento paucis habetur hic opifex, utrūquas elaborat, mercibus nulla prorsus carere res domesticā possit. Originem inde fortior traxit contemptus iste, quod scopularum faciundarum ratio nihil fere difficultatis habet, eamque artem proprio, quod ait, Marte ac nullo paene negotio addiscimus. In locis quoque haud paucis ad diffamandum nepotem dissolutum sufficit dicere: Ad scopularii instar deitius est vino. Ut cuncte autem res se habet, pari tamen cum pectinariis, cibrariis &c. pafsi ambulat, coeruque continetur, vitam sufficiens conficiendis variis generis scopulis, penicillis, phalerisque. Scopae ruderiores ac penicillii rigidiotes componuntur et fetis suillis, subtiliores autem pilis equinis, caprinis, melinis, scutocornique cauda. Universas has materias emit ab iudeis vel setarum mercatoribus, easque pro suorum operum ratione deligit. Setas suillas zonarum frigidarum praestare fetis suillis zona rum temperatarum, nec nisi dorsi setas, cum fues germanicas spectamus, scopularii usibus inserire, usu compertum est diurno; experientia que, setas porcorum vel jugularorum vel extinxitorum hybernas ab omnianum parte perfectas esse, didicimus magis. Omnia autem praefissimae habentur setas porcorum, domi in haris sagittorum. Setis & colore, & firmitate ac bonitate ab se invicem differentibus factum est, ut inde varia scopularum orta sint genera. Et fetis mollieribus conficiuntur a scopulario penicilli, e validioribus scopulae setaceae, e fortissimis peniculis seu scopulae calcariae. Pili vel setae pectuntur, ac oelypo lordibus detracitis in fasces colliguntur. Equino pilos comparat scopu-

## Le Vergetier.

Quoique tous nos meubles domestiques aient besoin de la petite mercerie du Vergetier, cependant cet ouvrier est assez communément en but à la faillerie et aux bons mots. Ce mestre vient peut être de ce que son metier n'est fermé presque nucune difficulté, qu'on l'apprend de soi même, et presque sans peine. Une autre raison, c'est que dans plusieurs endroits, pour caractériser un jeune débauché on le connaît de dire: il aime le vin comme un vergetier. Quoiqu'il en soit, cet ouvrier marche de pair avec les peigniers, les ramiers etc., fait société, et gagne la vie à faire différentes sortes de brossettes, décrotoires, pinceaux, vergettes, aigrettes. Pour ses plus rudes ouvrages il emploie les soies de cochons; mais pour les plus fins il se sert du crin de cheval, du poil des chevres, du blaireau, et de la queue de l'écureuil. Toutes ces matières il les achète ou des suufs ou des marchands de soies, et il choisit celles qui conviennent à ses ouvrages. Depuis longtems on a reconnu que dans les zones froides les soies de cochon sont meilleures que dans les zones tempérées. On a reconnu également qu'en Allemagne il n'y a que les soies du dos, qui puissent servir au vergetier. L'expérience nous apprend encore que les soies de cochons ou tués ou morts en hiver sont les seules, qui soient absolument parfaites, sur tout lorsque ces animaux ont été engrangées à la main dans des étables. La différence qui se trouve dans la couleur, la fermeté et la bonne qualité des soies a fait distinguer différentes sortes de vergettes. Des soies les plus molles on en fait des vergettes pour les habits; et enfin les plus rudes servent à faire des brosses et des décrotoires pour les souliers. On peigne d'abord les poils ou les soies, et après les avoir purgées de leur crasse, on les lie en faisceaux. Le vergetier le procure des crins de cheval chez un perruquier, qui en a déjà de tout dégrasses, mais dont il ne peut le servir. Il a besoin pour chacun de ses ouvrages d'une hampe ou fiole de bois, pour intererer les

## Lo Spazzolajo.

Sebbene tutti i nostri mobili di casa abbiano bisogno della mercanzia minuta dello spazzolajo; non ostante tale artefice è assai comunemente sposato al motteggio, e ad essere poco considerato. Nasce forse tale dispregio da che il suo mestiere appena esige qualche difficoltà. U' è un'altra ragione; in molti luoghi per denotare un giovage dissoluto sogliono dire amo il vino, come uno spazzolajo. Che che ne sia questo artifice sta nel grado del pettinajo, del setaccijo. Entra nel rango dei mestieri, e busca il suo pane con fare diverse scapette, spazzole, pennelli, brusche, piumini, pennachini. Per i lavori più ordinari adopera le setole di porco, e per i più fini e squisiti adopera il crine di cavallo, pelo di capra, di tasso, e della coda di scoiattolo. Tutto ciò compra, o dagli Ebrei o dai mercadanti di seta, e scerne la qualità che convengono al suo lavoro. Già da gran tempo è stato conosciuto che nelle zone fredde le setole di porco sono migliori di quello sieno nelle zone temperate. È stato parimente osservato che in Germania non vi sono che le setole del dorso che possano servire allo spazzolajo. Ci insegnano esempio la sperienza che le setole di porco o a unazzato, o morto in invano sono le uniche che sieno assolutamente perfette, specialmente quando tali animali sono stati ingraffati in casa nelle stalle. La differenza del colore, la sordità, e la buona qualità delle setole ha reso distinte varie spazzole. I pennelli fanno con le setole più soffici; delle più forti fanno scapette per li abiti, e finalmente le più infuse servono a fare spazzole, e brusche per le færpe. Vengono prima di tutto pettinati il pelo, e le setole, e dopo avergli purgati dal loro untume gli si fanno fascio. Lo spaz-

rükennacher, welcher bereits die Mühe auf sich genommen hat, sie zu reinigen, sie aber zu seinen Arbeiten nicht brauchen kann. Alle Bürsten, die man zur Reinigung der Kleider und Schuhe nöthig hat, erfordern ein gewissem Holz, worinnen die Borstenbündel best gemacht werden. Die meisten Hölzer zu den verschiedenen Gattungen der Bürsten werden theils von Drethern, theils von Tischlern, und die geringsten blos von dem Bürstennacher selbst verfertigt. Zu solcher Arbeit braucht er Messer, Bohrer, Bohrstock, Winde, Haublock, Bindfaden, Drath, Pech, Leim u. s. v. Die obere Seite der Bürsten wird gemeinlich, wenn diese nicht zu groß sind, mit Pergament, Leder, Sammet und dergleichen überzogen, und dadurch zugleich der Bindfaden bedekt. Feinere Wäaren, als Zahne und Schnallenbürsten, Silberbürsten u. s. v. erfordern mehr Fleiss und Geschicklichkeit, als die gemeinen Bürsten. Statt des Holzes nimmt der Bürstennacher zu den feineren Arbeiten einen Stiel von Knochen und Elfenbein, und zieht sodann die Borsten oder Haare mit Messingdrath ein. Die Kopfbürste, womit man kleine Kinder säubert, muss mit besondern Handgriffen verfertigt werden, und es beschäftigen sich mit der Ausarbeitung derselben vier Personen zugleich, indem der mindeste Verzug dabei nachtheilig seyn würde. Große Bürsten, womit man Zimmer vom Staube reinigt, z. E. Vorstwische, nennt der Bürstennacher Raucharbeit. Pinsel macht er sowohl von Borsten als Haaren. Pferdequasten aber werden durch die Mode immer mehr verdrängt. Der Bürstennacher, dessen Handwerk ein geschenktes ist, und in vier Jahren ohne Lehrgeld erlernt wird, versteht auch die Kunst, alle Bürsten, die nicht von Natur schon eine gewisse Farbe haben, nach Belieben zu färben.

larum opifex a capillamentorum structore, qui iis, ad opera sua inutilibus, purgandis operam iamiam navavit. Requiritur autem ad omnes ictopas, quibus ad purgandas vestes calceosque indigemus, scapo quadam ligneo, cui affiguntur setacei fasces. Huiusmodi scaporum partem maiorem conficiunt tornatores, scrinariique; qui infimo loco ponuntur, elaborantur ab ipso scopulatum opifice. Faciunt ad id operis scalpra, terebra, retinaculum, helix, truncus, funiculus, ferrum metallicum, pix, gluten rel. Superiorem scopularum partem, vilioribus exceptis, vesti membrana, corio, holoferico, aliaque materia, & funiculum simul hoc obtigit modo. Merces exquisitiores, veluti scopula purgandis dentibus, fibulis, fucellectili argenteae & que sunt reliqua, maiorem ac vulgare desiderant curram dexteritatemque. Linnei scapi loco felicit scopularius ad opera cultiora capuum osseum ac eburenum, cique inducit setas pilo. ve fili metallici beneficio. Setaceus, qui purgandis parvulum capitum adhibetur, peccet peculiari elaborandus est artifici, illoque efficiendo occupantur quatuor omnino homines, ob præsentium, quod mora minima secum duceret periculum. Scopulatum opifice horridorum operum numero. Et setis que ac pilis conficit penicillos; cirros autem, qui bus ornati olim sunt equi, respuit fere vagus seculi nostri mos. Serarius, cuius questus xenii gaudent, imbutitur arte sua per quadriennium absque didactro; quid; quod artem quoque setarum quarumlibettingendarum callet, naturali colore vel destitutum, vel ad rem suam facientium.

faicteaux de soies. Ce sour les Tourneurs ou les menuisiers qui font la plupart de ces hampe: Le vergetier lui même travaille les plus communes. Pour cet effet il lui faut des ciseaux, des tarieres, un étau, une vis, un bloc de bois, dela ficelle du l'archal, dela poix, de la glu &c. Il révêt le dessus des vergettes, excepté pour tant les plus viles, tantôt de Parchemin ou de cuir, tantôt de soie ou d'une autre matière, & recouvre ainsi en membre tems la ficelle. Pour des fines marchandises, telles que sont les brosettes à nettoyer les dents, les boucles, l'argenterie & semblables; elles demandent plus de soin & d'adresse que les brosses ordinaires. C'est dans ce cas que le vergetier, au lieu d'une hampe de bois en emploie une d'os ou d'ivoire dans laquelle il insère ses faisceaux de soies ou de poils par le moyen d'un fil d'archal. Le peigne de soies pour nettoyer la tête des enfans, exige encore plus d'adresse & occupe absolument ses quatre hommes, parceque le moindre délai pourroit faire manquer tout l'ouvrage. Les grandes brosses en forme d'herrisons & de balais emmanchés pour lepousseter & netoyer ses chambres sont les gros ouvrages du vergetier. Avec les sois & les poils il fait aussi; des pinçaux; mais ces houppe ou aigrettes, dont on ornoit autrefois les chevaux, ne sont plus gueres d'usage dans un siecle aussi volage & capricieux que le nôtre. Après quatre ans d'apprentissage grante, avec les presens accoutumés, le vergetier passe maîtrise. Il apprend aussi l'art de teindre toutes les soies quelconques, soit celles qui n'ont point de couleur naturelle, ou celles memes qui ne peuvent servir à ses usages.

zolajo compra crini di cavallo da un perrucchiere, che sono totalmente digrassati; ma che non puo quegli adoperare. Ha di bisogno per ognuna delle sue opere di una asticciuola di legno, ovvero di un zoccolo per collocarvi il fascetto delle setole. I tornitori, o li intarsiatori fanno la maggior parte di queste asticciuole. Il medesimo spazzolajo lavora le più ordinarie. A tale scopo ha di bisogno di scalpelli di trivelle d'una morsa, d'una vite, di un ceppo di legno, di spago, di filo di ferro, di pece, di colla &c. Copre la parte superiore delle spazzole, eccluate le più ordinarie ora di pergamina, ora di seta, o di altra roba e copre nello stesso tempo lo spago. Per le sue mercanziole, come le spazzoline da nettare i denti, fibbie, l'argenteria, e cose simili fa dopo che adoperi maggiore attenzione di quello faccia per le spazzole ordinarie. Allora lo spazzolajo in cambio di una asticciuola di legno ne mette in opera una di osso, o di avorio in cui in erisce i fascetti di setole, o di pelo col mezzo di un filo di ferro. Il pettine di setole per nettare la testa ai fanciulli richiede ancora maggiore industria, ed impiega assolutamente quattro di suoi garzoni; poichè la menima dimora p. trebbe mandare a rotolato il lavoro. Le spazzole grandi che han figura di riccio, e di grana-to o scopa senza manico per ispolverare, e spazzolare le camere sono i lavori ordinari dello spazzolajo. Con le setole col pelo fa parimente i pennelli ma i suoi piumini, o fiocchi, ciuffetti con cui abbelliscono altra statta i cavalli, non si accostumano più in un secolo si volubile, e capriccioso quanto il nostro. Dopo quattro anni di scuola gratuita, e qualche regalo lo spazzolajo, diviene maestro. Impara ugualmente l'arte di tingere qualunque setola, tanto quelle che non hanno alcun colore naturale, quanto quelle che non sono buone a servire a tale uso.

