

Der Perückenmacher.

Man hat schon in der römischen Geschichte Spuren, wo nicht von Perücken, doch von sogenannten Haarrouten, und die erste Veranlassung dazu scheint eben nicht rühmlich gewesen zu seyn. Die eigentlichen Perücken sind in dem vorigen Jahrhundert erst entstanden und der Mode sehr unterworfen. Man hatte ehemals die ungeheuer großen spanischen Perücken, die Knoten- und Traubenperücken; heutiges Tages sieht man bei Leuten nach der Mode entweder Haarbeutel: oder Stückerperücken, viele Dre ausge nommen, wo manche Personen geistlichen und weltlichen Standes sich durch eine spanische oder Knotenperücke ein Ansehen geben müssen. Die meisten Perücken werden aus Menschenhaaren verfertigt; Denn die Perücken aus Drach, Glas, Wolle und leinenem Garn sind theils der Kunst wegen, theils nur ihres wohlfeilen Preises wegen beliebt gewesen. Die Haare nun, die der Perückenmacher zum Verarbeiten einfaßt, sollen freilich von lauter lebendigen Menschen abgetrennt seyn; es fehlet jedoch nicht, daß nicht auch zuweilen die Haare der Verstorbenen darunter gemischt seyn. Ausser den Menschenhaaren braucht der Perückenmacher Pferde- und Ziegenhaare; letztere aber nur selten. Unter den Menschenhaaren sind die vorzüglichsten, welche bebedt unter einer Mütze getragen werden; je öfter man aber die Menschenhaare abschneidet, desto stärker werden sie. Der Farbe nach unterscheidet man sie in pechschwarze, schwarzbraune, dunkelbraune kastanienbraune, dunkelblonde, hellblonde oder schneeweiße und graue Haare. Der Perückenmacher versteht auch die Kunst, die Haare zu färben, und verschafft sich dadurch hauptsächlich in Färbung schwarzer Haare große Vorteile; einige Haare werden auch, wie wohl selten, gebleicht, weil die graulichsten Perücken fast ganz aus der Mode gekommen sind. Alle Menschen,

Nro. 26.

Capillorum structor.

Capillamentorum fere, sed si ab his discesseris, galericulorum vestigia iam in Romana deprehendere licet historia, eorumque prima origo vix liberari ab infamia posse videtur. Curatius rerum origines investigantes evicerunt, capillamenta, quae vulgo sunt notissima, superiorum demum seculo esse inventa, seculique genio quam maxime obnoxia: Olim in usu fuerunt capillamenta immantia, Hispaniae debita, alia item in nodos exentia & ad botrorum similitudinem adornata; nostra aetate teguntur homines comitiores vel capillamentis sacculatis, vel rotundis, praeterquam quod multis locis sint & clericis & laici, qui auctoritatem sibi conciliant capillamento Hispanico vel in nodos collecto. Maxima capillamentorum pars confici e crinibus humanis solet; Quae enim elaborata olim sunt e filo metallico, viro, lana, deductoque lino, commendabantur arte partim, partim vili, quo constabant, pretio. Quos ad opera sua conquiri parata pecunia concinnator capillorum, crines non nisi ab hominibus, eorumque vivorum, capitibus abscissos esse par est; saepe tamen accidit, ut admixti illis sint defunctorum capilli. Praeter capillos humanos accommodat quoque, suis operibus horum structor equinos caprinosque, hos autem rarissime. Primas tenent ex humanis capillis, qui capitis velamine tecti fuerunt; abscissi vero saepissime sunt rigidissimi. Ad capillorum colorem quod attinet, alii vocantur picei, furni, fusci, badii, subflavi, flavi, nivei, cani. Inficere etiam callet capillos concinnator capillamentorum, nec contemnenda, praesertim cum tingendis capillis nigris operam adhibet, sibi comparat emolumenta; quidam quoque interdum insolantur crines, id quod tamen solet nunc raro usu

Le Perruquier.

Deja dans l'histoire romaine on trouve quelques vestiges des perruques ou tout au moins des bonnets à tours de cheveux; & la première origine ne paroît point en avoir été fort honorable. Ceux qui remontent à la première source des choses, ont trouvé que les perruques, telles que nous les connoissons aujourd'hui, sont une invention du dernier siècle, très conforme au génie de ce tems - la. Autrefois on faisoit usage de perruques énormes, de l'invention des espagnols. Il y avoit aussi des perruques à noeuds & des perruques à grappes. Aujourd'hui les hommes les plus élégans se couvrent ou de perruques à bourse ou de perruques rondes. Mais dans plusieurs endroits encore les Ecclésiastiques, ainsi que les laïcs, se donnent un air d'autorité en le coiffant d'une perruque Espagnole ou d'une perruque à noeuds. La plupart des perruques se font le plus souvent de cheveux humains. Celles qui se construisoient autrefois ou de fil d'archal, ou de verre, ou de lain & de lin echarpi, n'avoient de recommandable que l'artifice & le bon marché. Les cheveux que le Perruquier ramasse argente comptant pour servir à son usage, doivent être des cheveux d'hommes, & d'hommes encore vivans. Il arrive cependant assez souvent qu'on y mêle des cheveux coupés sur la tête des morts. Outre les cheveux humains le perquier fait aussi usage des crins de cheval & de poils de chevre, mais très rarement de ceux-ci. Les meilleurs cheveux sont ceux qui ont été couverts sur la tête. Ceux qu'on a coupés, deviennent ordinairement fort rudes. Quant à la couleur de cheveux, les uns sont d'un noir brillant, & les autres d'un noir terne; il y en a de bruns & de Chatins: les autres sont blonds, roux, gris, blancs. Le Perruquier connoît aussi

Il Perrucchiere.

Anche nella storia romana si trova qualche orma di perucche, o almeno di peruccchini, o finte zazzere intorno ai capelli, e la prima origine non poteva essere stata molto onorevole. Coloro che rinvergono l'origine delle cose hanno trovato che le perrucche, come le conosciamo al presente sono un'invenzione del secolo ultimo, adattissima allo spirito di tale tempo. Altra fiata adoperavansi Perrucche grandissime, inventate in Spagna, Verano parimente delle perrucche a nodi, ed altre a grappi. Ai giorni nostri le persone le più eleganti portano perucche con la borsa, e rotonde. Ma in parecchi luoghi ancora tanto gli ecclesiastici, quanto i laici vogliono imporla alta; portando una perrucca alla Spagnola, o coi nodi. La maggior parte delle perrucche si fanno più spesso di capelli umani. Quelle che si facevano altra fiata o di filo di acciaio, o di vetro, o di lana, e di lino conciu non avevano altro di buono che il mediocre prezzo, ed il lavoro. I capelli che comperano i Perrucchieri a danaro contante per adoperarli, devono essere di uomo vivente. Non ostante accade bene spesso che vi framescolano dei capelli di morto. Oltre li umani capelli adopera ancora crini di cavallo, e peli di capra, ma molto di rado di questi. I migliori capelli sono quelli che sono stati coperti sopra la testa. Quelli che sono tagliati divengono per solito troppo aspri. Rispetto al colore dei capelli, alcuni sono neri morati, e gli altri nerici. Ve ne sono pure di grigi, di biondi, di rossi, e bianchi. Il Perrucchiere conosce ancora l'arte di tingere i capelli, e viguarda assai, specialmente qualora bada di tingere neri. Alcune volte ancora s'imbocciano i capelli al sole; Ma quest'uso al presente non è si comune.

haare, die der Peruckenmacher verarbeiten will, müssen zubereitet, das ist, vom Schweiß gereinigt und fartscheset werden: Hernach sortirt und krauset er sie; Um den Menschenhaaren eine vollkommene Krause zu geben, werden sie in eine sogenannte Pastete gethan und über dem Backofen von einem Becker gebaden. Darauf pudert er sie ein, fartscheset und bechelt sie von neuem, und bereitet sie auf diese Weise zum Treffiren. Soll er eine Peruke machen, so nimmt er zuerst ein Maas von dem Kopfe derjenigen Person, die die Peruke tragen soll, und arbeitet nach demselben auf dem Montirungskopfe. Von solchen Köpfen besitzt der Peruckenmacher eine gute Anzahl, um Peruken von verschiedener Größe nach denselben verfertigen zu können. Hierzu braucht er Montirungsbänder, Stifte und Nese; die Haare selbst werden durch Hilfe des Treffirahns treffirt. Alle Haare werden hierauf gehöriger Orten angenehet, mit weicher Pommade eingeschmiert und eingepudert. Die Peruke wird hierauf an dem Peruckenstode befestigt und freist. Dazu braucht er harte Pommade, den Frisirkamm, das Bügeleisen, und Pulver, welcher in dem Puderkasten mit einem Puderkasten der Peruke mitgetheilet wird. Unter dem Hintertheile der Peruke ist eine Schnalle angebracht, wodurch man sie festhalten, und nach Willkür weiter oder enger machen kann. Wird die Peruke durch das Tragen verunstaltet, so accommodirt sie der Peruckenmacher von neuem, und das so oft, als die Haare, die dadurch freilich leiden, es ausstehen: Seine Kunst, die in vier Jahren erlernt wird, bringt es auch mit sich, natürliche Haare zu frisieren; es pfuschen aber in das Treffiren allerlei Manns- und Weibspersonen.

venire, capillamentis subcanis penitus fere ex hominum celebritate proscriptis. Singuli, quos capillamentorum structor in sua convertere cupit opera, crines quendam sibi vendicant apparatus, nec difficile, quid is sibi velit, est intellectu, sudore nimirum purgentur carmineturque oportet. Quo facto selguntur crispique redduntur. Humani vero capilli quo penitius crispentur, massae, artocreati simillimae, inclusi ingeruntur furno a pistoris quodam. Candido pulvere, tum conspersi, denuoque carminati ac tali ita adornantur, ut decussatim implicari cirri possint. Capillamentum ergo ubi desideratur, concinnator mensuram capitulis isto tegendi discit, & ad eam opere suo fungitur in capite ligneo capillamentis aptandis inserviente. Capillamentorum structor sat magna horum capitum ligneorum gaudet copia, ut ad eorum exemplar capillamenta diversae elaborari queant magnitudinis. Pertinent huc lemnisci, clavi & retia; ipsi autem capilli iugamenti ope in circuitos decussatim contorqueantur. Assumptur deinde, quibus opus est locis, pili, myromelinoque molliori subacti consperguantur pulvere candido. Capillamentum deinde firmatur in stipite redditurque cincinnantem. Rei haec aptum est myromelinum durius, pecten, ferrom laevigatorium pulvisque odoratus, communicandus cum capillamento peniculi comatorii ope in theca comatoria. Sub posteriore capillamenti parte fibula, qua firmari, et ubi visum fuerit, dilatari potest atque coarctari. Quotidiano quod si labem vel vitium quoddam contraxerit capillamentum usu, de novo ab structore concinnatur, idque toties, quoties capilli, multum certe in pejora ea re abeuntes, id permittunt. Quae intra quadriennium addiscitur, ars haec docet etiam eius tirones ac magistros, pilos a natura datos ornare; eius autem peritiam assumunt sibi quoque, id quod quisque capillamentorum structor dolet, mares ac feminae plures.

l'art de teindre les cheveux, & il en retire un bon profit, sur tout lorsqu'il l'applique à les teindre en noir. Quelque fois aussi on blanchit les cheveux au Soleil; Mais cet usage est devenu aujourd'hui fort rare, parceque le cheveux gris ont été presque totalement proferits. Tous les cheveux que le Perruquier veut mettre en oeuvre, demandent une certaine preparation, & il est aisé de comprendre en quoi elle consiste; C'est à dire qu'il faut les purger de toute sueur, & puis les carder. Après cette double operation on en fait un triage & on les frise. Pour friser parfaitement les cheveux humains, on les met en pâte dans un four de boulanger. Alors après les avoir poüdrés en blanc, cardés & racclés de nouveau, on les arrange de façon que les boucles soient toutes prêtes à être croisées. Ainsi quand on commande une perruque, le perruquier prend la mesure de la tête qu'il s'agit de coiffer, & selon cette mesure il travaille son ouvrage sur un tete de bois destinée à cet usage. Le perruquier se fournit d'une assez nombre de ces têtes, afin d'avoir des modèles pour fabriquer des perruques de toutes grandeurs. Il a besoin à cet effet de rubans, de clous, & de réseaux. Au moyen d'un linteau il attache & boucle les cheveux en sautoir. Ensuite il remplit les vuides par quelques coups de cheveux, pomade le tout, & le poudre en blanc. Après quoi il ne reste plus qu'à affermir la perruque sur le pivot & à la former en boucles. Pour cette dernière operation il a besoin d'une pomade dure, d'un peigne, d'un polissoir de fer, & enfin de poudre. Celle-ci renfermée dans son sac se jette sur la perruque par le moyen d'une pelotte, sous la partie postérieure de la perruque on attache une agraffe pour l'affermir, l'étendre, ou la resserrer à son gré. Lorsque la perruque se trouve dérangée par un usage journalier le Perruquier la raccommode, & cela aussi souvent que l'état empirant des cheveux le permet. L'art du perruquier qui s'apprend en quatre ans, enseigne aussi tant aux apprentis qu'aux maîtres la manière d'arranger les cheveux que la nature nous a données; Mais ce qui déplaît aux perruquiers c'est que plusieurs personnes tant hommes que femmes se mêlent aussi de faire le même métier.

poichè i capelli grigi sono stati quasi generalmente scartati. Tutti i capelli che vogliono adoperare dal Perrucchiere richiegono una tale quale concia; è facile capire in cosa consiste; cioè che bisogna nettarli da qualsivoglia umore e poscia scardassarli. Fatto ciò si scelgono, e si pettinanno. Per pettinare bene i capelli umani si mettono in massa o in un forno da pane. Alloradopo averli incipriati, scardassati, e raschiati di bel nuovo accconciansi di modo che i ricci sieno atti, e pronti ad essere incrociati. Quando perciò viene ordinata una perrucca, il perrucchiere piglia la misura della testa, sopra questa lavora la perrucca col mezzo di una testa di legno destinata a tale uso. Il perrucchiere provvede un gran numero di tali teste per avere modelli da lavorare perruche d'ogni grandezza. Ha di bisogno perciò di nastri, di chiodi, e di reti. Col mezzo di un listello attacca, ed arriccia i suoi capelli in traverso. Poscia riempie il voto con qualche ciuffetto di capelli; lor dà la pomata, e gl'incipria. Non ha da fare altro dopo che stabilire la perrucca sopra un perno, ed accconciarla con ricci. Per quest'ultimo lavoro abbisogna di una pomata dura, di un pettine, di un lisciatojo di ferro, o finalmente di polvere. Questa chiusa in una borsa di cuojo si sparge sopra la perrucca col mezzo di un fiocco. Nella parte di dietro della perrucca vi s'attacca un fermaglio per stringerla, ed allargarla o chiuderla a proprio comodo. Quando la perrucca è disfatta dall'uso giornaliero il Perrucchiere la racconcia sino che conserva i capelli. Il mestiere del perrucchiere che s'imparava in quattro anni insegna ancora tanto agli scolari, quanto ai maestri il modo di conciare i capelli naturali. Ma ciò che dispiace ai perrucchieri si è che molte persone loro guastano il mestiere tanto uomini che donne.

