

Die Kröte.

Wenige Thiere haben ein so bestlichles Ansehen, wie die Kröte. Dass sie zu den doppellebenden Thieren oder Amphibien, welche Füsse haben, geboren, wissen schon Anfänger in der Naturgeschichte. Sie hat an den Vorderfüßen vier, und an den Hinterfüßen sechs Klauen, die mit einer Schwimmhaut verbunden sind. Die Zähne fehlen ihr; aber dennoch werden ihre Zähne für gefährlich ausgegeben. Sie hat einen breiten Leib, einen breiten Rücken, einen aufgeblästeten Bauch, und nur einen Hergenkel. Die Kehle hat eine gelbstliche Farbe, und der Unterleib eine weißliche mit schwarzen Flecken; Sie hat so wenig, als der Frosch, einen Schwanz. Der großen Ähnlichkeit, welche Frosch und Kröte mit einander haben, obngeachtet, sind beide doch sehr von einander unterschieden. Dem Frosche fehlen die Wargen und Erhöbungen, welche an der Haut der Kröte sichtbar sind; der Bau des Frosches ist schlanker, der Kröte ihrer zusammen gezogen; So hat auch der Frosch längere Hinterfüße als die Kröte, und kann vermittelst derselben hüpfen; der Froschleib gleicht mehr einem Klumpen, als einer Schnur, und der Frosch selbst scheut weder Sonne noch Licht. Das Geheimthilf findet man bei der Kröte, welche eigentlich in der Nacht lebet, eine so jämbe Haut hat, dass man sie kaum durchdrücken kann, und nur langsam einher kriecht. Sie begattet sich zwar, wie der Frosch; aber es kostet ihr weit mehr Mühe zu laichen, als jenem: bei diesem Geschäft hilft ihr das Männchen. Dieses klammert sich einige Zeit um den Rücken des Weibchens, und hält es so lange mit seinen Vorderfüßen unzuschlossen, bis es mit einem Hinterfuß das erste Ei, an welchem auch die andern, wie an einer Schnur, angesetzet sind, ergreift. Es fasst alsdann den Haden zwischen die Finger, streckt den Fuß aus, und ziehet also

Bufo.

Pauca sane sunt animalia, quae tam tetricum, ac bufo, sui praebent adspectum. Itum animalium antiquum sive amphibiorum reptilium loco haberi, neverunt, quot rerum naturalium historiam vel a limine salutaverunt. Sunt ei in pedibus anterioribus unguis quatuor, at sex in posterioribus iisque palmati. Dentibus bufo carret; ejus tamen morsus feruntur esse pernicioſissimi. Ei est crassus corpus, dorsum latius, venter inflatus, nec nisi pericardium unum. Cuttur est colore sublavio, inferiorque corporis pars alboſcente nigris maculis distincto; destitutus est bufo, aequa ac rana, cauda. Per magna, qua inter ranam bufonemque intereat, similitudo negari licet haut possit, uterque tamen admodum ab invicem differunt. Ranae defuncta verrucæ auctori in bufonis cute conspicui; structura est ranæ gracilior, bufoni contractior; gaudet quoque rana longioribus pedibus posterioribus, ipsam saientem iuvantibus, quibus bufo desiratur. Ranæ sperma similius est grumo, quam funiculo, eaque nec ab Sole nec ab luce abhorret: Quae omoia in bufone contraria reperiuntur. Nocitu enim hic, si rem ipsam species, vitam trahit, haberque pellem ita tenacem, ut periodi vix queat, & restudineo quasi gradu incedit. Eodem, qui rana, modo coit quidem; sed sperma emittere, hoc opus, hic labor est. Quod ut feliciter ac facilius procedat, bufo mas suam feminam commodat operam. Is videlicet aliquamdiu dorsum feminas amplexus, tantisper hanc circumdat anterioribus pedibus, dum altero pede posteriori oculum primum, cui tanquam in funiculo, agglutinata sunt reliqua, arripiat. Quo facto funiculum digitis compri-

Le Crapaud.

Il y a peu d'animaux qui soient d'un figure aussi hideuse que le crapaud. Pour peu qu'on soit initié dans l'histoire de la nature, on fait que cet animal est un reptile de la classe des amphibia. Il a les pattes antérieures munies de quatre ongles; & les postérieures en ont six qui sont palmés. Le Crapaud n'a point de dents; ce qui n'empêche pas que sa morture ne soit très dangereuse. Il a le corps épais, le dos large, le ventre bouffi avec un seul pericardie. La gorge est jaunâtre, & le ventre est marqué de taches brunes sur un fond blanchâtre. Le Crapaud, ainsi que la grenouille, n'a point de queue. Quoiqu'on ne puisse nier que ces deux espèces ne se ressemblent en beaucoup de choses, cependant ils diffèrent beaucoup l'un de l'autre. La grenouille n'a pas la peau tuberculée ni lillonnée comme le crapaud. La première a le corps plus mince & le second, plus ramassé. Celle là d'ailleurs a les pattes postérieures beaucoup plus longues; & c'est ce qui lui donne de l'aisance pour sauter. Au surplus la grenouille ne suit ni le Soleil ni la lumière; son frai est en grumeaux & non en cordelettes, comme celui du Crapaud. On peut dire que celui ci vit dans les ténèbres: il a la peau tenace & presque imperméable, & marche à pas de tortue. Il s'accouple comme la grenouille, mais avec plus de difficulté. Le male sert en quelque manière d'accoucheur à la femelle; Il s'accouche pendant quelque tems sur le dos de celle ci & la ferre de ses pattes antérieures. Dans cette situation & par le moyen d'une de ses pattes postérieures il attire le premier œuf, auquel sont attachées tous les autres en forme de cordelette ou de chapelet. Cela fait, il s'

La Botta, o Rospo.

Vi sono pochi animali che abbiano una figura si dispiacevole quanto la botta. Chiunque è un poco ignorante nella storia della natura sa benissimo che quest'animale è un rettile che entra nella classe degli anfibii. Ha le zampe dinanzi guarnite di onghie quattro, e quelle di dietro ne hanno sei, che sono schiacciate. La botta non ha denti nonostante la sua morsicatura è velenosa, e piccolissima. Il suo corpo è tozzo, e la schiena larga, ed il ventre gonfio con un solo pericardio. Ha la gola giallastra, ed il ventre chiazzato di bruno sopra un fondo biancastro. Tanto il rosso che il ranocchio sono privi di code; sebbene non si possa negare che queste due specie non si rassomiglino in molte particolarità, nondimeno variano assai l'una dall'altra. La ranocchia non ha la pelle bernoccoluta, né aggrinzata, come hanno le botte. La prima ha il corpo più sottile, e le seconde più grossi. Senza che l'altra ha le zampe di dietro molto più lunghe, e per tale ragione è agile al salto. La ranocchia ancora non fugge il sole, né schiva la luce, e le sue ova sono in grumo, e non in cordelle, come quelle dei rospi. Si può dire che questi vivono nelle tenebre, hanno la pelle dura, e quasi impenetrabile, e camminano, come le testuggini. Si congiungono come le ranocchie, ma con maggiore sforzo. Il maschio serve in qualche foggia di mammella alla femmina. Si curica per qualche tempo sopra la schiena di questa, e la stringe con le sue zampe dinanzi. In tale posizione, e coll'aiuto delle sue zampe di dietro trae a se il primo uovo, a cui sono attaccate tutte le altre in forma di cordella, o di corona. Dopo ciò chiude, e stringe la striscia fra le unghie, s'appoggia sopra l'altra

Das zweite Et hervor; diese Beschäftigung segnes so lange fort, bis die ganze Schnur von Eiern herausgezogen ist. Insgemeyn hält man die Kröte für ein giftiges Thier, und behauptet, daß sie ihr Gift durch den Harn, Geifer und Erbrechen auf andre Geschöpfe ausgleiche: Allein die neuesten Erfahrungen zeugen von der Unschuld dieses Thieres, indem meh rere Gelehrten, freilich mit schwerer Ueberwindung des von Zugend auf gewohnten Edels, dasselbe ohne allen Schaden in die Hand nahmen. Mit sehr gutem Erfolge hat man sich bei krebsartigen Schäben der Kröten in Menge bedient, welche die böse Materie aussangten und die elenden Kranken dadurch heilten. Die Nahrung der Kröten besteht in Fliegen und andern Insekten, und ihre Stimme ist ein verhorrener Ton.

mit, pedeque erecto secundum extrahit ovulum: In hoc labore tantisper sudat ac pergit, dum omnis, quantacunque est, ovulorum linea fuerit in lucem edita. E vulgi opinione bufo aliquid monstri atere venenumque spirare creditur, nec defunt, qui illum sfundere virus suum in alias res creatas loti, spuri vomitusque opera contendant; Falso. Quae enim recentissima actate facta est experientia testarum facit abunde hujus bestiae innocentiam, doctis pluribus iisque fide dignissimis ac peritissimis, quanquam non sine maxima taedii quod pueris haesit vincendi difficultate, animal hoc circa ullum vitae sanitatis periculum manu sua excipientibus. Usi sunt medici busonibus multis in sanandis malis gangrenam prae se ferentibus; hi enim fugendo miasma pestiferum efficerunt, ut aegri miserandi sanitatem donarentur. Pascitur bufo muscis insectisque aliis, eiusque vox, unde nomen traxisse apud Latinos fertur, est inconditus quidam ac rufus clamor,

Quoiqu'il en soit, il est ferre la cordelette entre ses doigts. C appuie sur l'autre patte, tire le second oeuf, & continue ainsi son travail, jusqu'à ce que tout le chapelet soit sorti. Le peuple regarde le crapaud comme animal de mauvais augure, & le croit venimeux. Il y en a qui pretendent qu'il jettes son venin par le moyen de l'urine, de la bave, & du vomissement. Mais c'est à tort. Les dernières expériences qu'on a faites, preuvent assez que cet animal n'est pas venimeux. Plusieurs savans aussi élaires que dignes de foi disent avoir manié le crapaud; & quoiqu'ils l'aient fait avec beaucoup de repugnance & avec une certaine horreur naturelle, ils n'en ont ressenti aucune atteinte dangereuse. Les médecins ont souvent fait usage du crapaud pour guérir des maladies qui ressemblaient à la gangrene. Cet animal en sautant le miasme pestilent, rend la santé aux pauvres malades. Le crapaud se nourrit de mouches & d'autres insectes. Sa voix est un bruit sourd & confus, qui semble lui avoir donné son nom auprés des Latins,

xampa, trae il secondo uovo, e continua così il suo lavoro sino a tanto che sia fatta tutta la corona. Il popolo rimira il rospo, come un animale di cattivo augurio, e lo crede velenoso. Vx sono di quelli che pretendono che spanda il suo veneno dall' orina, e dalla bava, e dal vomito; ma senza ragione. Le ultime esperienze fatte provano abbastanza che quel' animale non è dannoso. Molti dotti egualmente illuminati che degni di credenza dicono di avere maneggiato il rospo, e sebbene l' abbiano fatto con non poca ripugnanza, e con un tal quale orrore naturale, non ne hanno provato alcun pericoloso incomodo. I Medici bene spesso hanno adoperate le botte a risanare alcune malattie che aveano apparenza di grangrena. Quest' animale succhiando il miasma pestilenziale risana i poveri malati. Il rospo si ciba di mosche, e di altri insetti. Il suono della sua voce forma un momorio oscuro, e confuso, per cui i latini gli hanno dato si fatto nome.

