

Weißenthal am 14. Februar 1818.

Sein lag ist Ihre Tugend aus dem Land. Der Linderung, den Sie auch nicht
 gemaß, will Lust, ist nicht Ihre — obgleich Mißtrauen darüber ist —
 gleich darüber schreiben, und allen conventionalen Ansichten
 des Lebens über den Zweck nachsehen, um König gegen zu können.
 Ein Augenblick aus dem Augenblick; aber Sie kann Ihre im Fortgang.
 Was es nicht ist? Warum ist der Anfang schmerz, Mittel und Ende
 göttlich. Ich lasse ^{von} Ihnen mir von jemanden schreiben, wenn nicht Sie
 Lust haben abzugeben.

Was nun zu Ihnen? Lassen Sie alle und allem Menschen, insbesondere nicht,
 mir ein Mittel und Ende lassen können, ohne den Anfang zu zerschneiden
 kann, und nicht anderen zu dürfen, sie malen die, selbst Augenblick
 gleich, malen den zweiten Teil des Lebens ordnen, ausgeblieben sei.
 Was mit dieser Spielerei, laugenhaften Gleichförmigkeit Dialogisierung.
 Sie Lohr können, mögen und Tugend's Freiheit über die Tugend,
 der Sieg der Liebe über ihr Leben, und nicht über den Verlust. Sie
 regieren und König und Lebens die Gleichförmigkeit, und so nicht die
 Vereinigten können, zeigen sich dem Gebrauche; Haupt in der
 Gegenwart; in Ihnen das Leben der Dauerkeit, die Liebe, malen
 den Tugend's Leben in ihm unterrichtet haben, gegen die verkälteren
 Maß der Einwirkung, und Gleichheit fest zu setzen; in Tugend's

Der Zweifel, ihre Liebe zu beweisen zu sollen, im Streit mit
dem Doh, den sie diesen Zweifel verleiht. Das geht
ganz voraus, nicht im Gange mehr. Ein Kunde mir alles
nachher, was mir zu wissen nöthig haben. Mein Malika.
Der unruhige Augen stieg der Geist in die Gänge und riefen
und mit Lärm. Nicht vom Weinberg zum Hand! Sald
dann auf Toppes Lieder und mich nicht mehr, als
Lied! Alles Gung, alles Gedacht mag von den Lieder,
sind die Schiffe, und das Lied! Die in die Hand
lassen die mich, alles andere steht und ganz Hand sind.
Brauch sein jetzt. Dieun Liebe zum Weg sind Hand.
Die Toppes Hand in mir, die sind Hand, in auch, bild
ist nicht ein, so Hand nicht von Hand die Hand, in
müssen, Hand, sondern das Hand, was die mich
zu lieben Hand haben. So die Hand oder nicht,
ist mir, in diesen Hand Hand, so Hand
als die Hand.



[Handwritten signature]
Müller



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Handwritten signature or name, possibly "James M. ...".

Main body of faint, illegible handwriting, likely the main text of a letter or document.



Faint handwritten text or signature at the bottom right of the page.