

Die kaiserliche königliche Akademie der bildenden Künste widmet dem Namen ihres Durchlauchtigen Protektors dieses hinterlassene Werk eines Mannes, der durch Dessel-ben hohe Vermittelung ihr einst angehören sollte.

Sie begleitet dieses Denkmal ihrer Ehrfurcht und Ergebenheit mit keinen Beweggründen; Griechenland sagte sich die selben selbst, da es las: die Künste dem Perikles.



Quis Deus hanc, Musæ, quis nobis extudit artem?
Unde noua ingressus hominum experientia cepit?

Virgilius.