

Anfang des Trio I, oev. 9, von Beethoven.

Violino.

Viola.

Violoncello.

*pp*

*ff* *sf*

*ff* *sf* *p*

*ff* *sf* *p*

*cresc:*

*pp* *pp*

*cresc: f* *ff* *pp*

*cresc: f* *ff* *pp* *<sf*

*cresc:* *ff* *pp*

*pp* *pp* *pp*

*pp* *sfp* *sfp*

*pp* *sf* *sf*

*ff* *sf* *sf*

*ff* *sf* *sf*

*pp* *sf* *sf*

*cresc:*

Allegro con brio.

u. s. w.



Anfang eines Chors aus Mozarts *Idomeneo*.

Adagio.

Violino I<sup>mo</sup>.  
*p* *con Sordini* *cresc:* *f*

Violino II<sup>do</sup>.  
*p* *cresc:* *f*

Viola.  
*p* *cresc:* *f*

2 Flauti.  
*p* *cresc:* *f*

2 Oboi.  
*p* *cresc:* *f*

2 Corni in C.  
*p* *cresc:* *f*

2 Trombe in C.  
*con Sordini*

Tympani.

2 Fagotti.  
*p* *cresc:* *f*

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Bassi.  
*p* *cresc:* *f*



vo = to tre = mendo! O vo = to tre = mendo! spet = ta = colo = rendo!  
 vo = to tre = mendo! O vo = to tre = mendo! spet = ta = colo = rendo!  
 vo = to tre = mendo! O vo = to tre = mendo! spet = ta = colo = rendo!  
 vo = to tre = mendo! O vo = to tre = mendo! spet = ta = colo = rendo!



