

Nr.		Pieces.				
	<b>Wille, Jean George.</b>		2114	18		
	4101. Carolus Walliae Princeps; d'après Tocqué . . . . .	1	-	30	A & Co	
1.30	4102. Frédéric II. Roi de Prusse; d'après Pesne . . . . .	1	1	7	Beromann	
	4103. Neufville, François Louis-Anne, duc de Villeroy; d'après Chevalier. Premier état avec le mot: en- cienne au lieu de: ancienne . . . . .	1	1	6	Graeffen	
1.20	4104. Parrocel Joseph; d'après Rigaud . . . . .	1	-	59	A & Co	
	4105. Gazetitière hollandaise; d'après Terbourg . . . . .	1	1	20	Graeffen	
	<b>Willmann, M.</b>				Petzold	
	4106. L'assomption de la Vierge . . . . .	1	2	31		
	4107. Un empereur romain à cheval entouré de plusieurs hom- mes. Belle . . . . .	1	-	40	A & Co	
	<b>Woeiriot ou Voerriot, Pierre.</b>					
-15	4108. Le tyran Phalaris, fait enfermer Perillus dans le ventre du taureau d'airain etc.; d'après Peruzzi . . . . .	1	-	15		
	<b>Woollett, W.</b>					
	4109. Cicero at his villa; d'après Wilson. Avec l'adresse de W. Woollett in Green-Street, Leice- ster Fields. Très-belle . . . . .	1	8	3	Graeffen	T10/ Tab/
	4110. The temple of Apollo; d'après Gelée. J. Boydell exc. Belle . . . . .	1	6	3		T6/
	4111. Paysage, orné de fabriques et de bergeries. Le devant offre des eaux au bord desquelles se voient trois pefures, les trois frères Smith; d'après G. Smith. J. Boydell exc. . . . .	1	4	40	Weber	<del>T6/</del> No. 1/2/3/
	4112. Paysage héroïque, où se voit la chasse de Méléagre qui tue le sanglier de Calédon; d'après Wilson et Mortimer. Sayter et Bonnet exc. . . . .	1	6	20	Graeffen	T7/ In 5/
	<b>Wyck, Thomas.</b>					
1.12	4113. La fileuse au fuseau. (1.) Rare . . . . .	1	1	30	A & Co	
	4114. Les joueurs. (2) . . . . .	1	1	3	Inkworth	
	4115. La couseuse. (3.) . . . . .	1	1	6		
	4116. L'homme ajustant sa chaussure. (4.) . . . . .	1	1	22		
2.12	4117. La fileuse et le forgeron. (6) Belle . . . . .	1	2	44	Weber	
			2155	37		

R 3/30  
Sell #/2

Bermann	7	37
Raffalt	1	32
Graeffe	3	57
	5	50
Weber	—	30
Raffalt	—	45
AH	—	30
König	1	4
Weber	—	31
Betzold	—	24
AH	—	20

2178 1

62

Nr.	Pièces.
1118. Différens paysages ornés de ruines. (7—10.) Suite compl belle, et rare . . . . .	4
1119. Le puits. (10.) L'adresse de Danckerts est grattée . .	1
1120. Les cuisinières près du puits. (13.) Belle . . . . .	1
1121. La femme portant deux paniers. (14.) Belle et rare .	1
<b>Zatsinger ou Zink. — Zarlatti.</b>	
1122. Ste. Ursule. (10.) — S. Mar'a Madalena; d'après Albano	2
<b>Zeeman, Reinier.</b>	
1123. Heu ou vaisseau ordinaire d'Amsterdam à Leyde (9.) — Passagers de Calais à Flessingue (14.) . . . . .	2
<b>Ziegler, H. — Zimbal, J. J.</b>	
1124. La prévoté de Gurk; d'après Runk. En couleur. — Le bourg d'Ehrenhausen; d'après le même. En couleur — Le temple gothique sur la montagne nommée Gallitzinberg, près de Vienne; d'après Janscha. En couleur. — Sujet saint, grav. à l'eau forte . . . . .	4
<b>Zingg, Adrien.</b>	
1125. La lune cachée; d'après Van der Neer. Première épreuve avec la dedicace . . . . .	1
1126. La même estampe. Epreuve postérieure . . . . .	1
1127. Première et seconde vue du Main; d'après Schütz . .	2
<b>Zuliani, Felix.</b>	
1128. Alla Gloria di S. Antonio di Padova; d'après Maine . .	1