

Nr.

59  
Pièces.

1947 44  
6 10

- 1061. Le bois près du canal. (6.) Belle . . . . . 1
- 1062. La montagne verte. (7.) Belle . . . . . 1
- 1063. L'auberge. (8.) Belle . . . . . 1
- 1064. Le bourg. (9.) Très-belle épreuve mais collée avec quelques taches et un peu endommagée. Rare . . . 1

Graeffen  
Raffalt  
Gobeffer

Sell 6/  
Sell 4/

~~B 2/~~  
f. juv.

**Vliet, J. G. van.**

- 1065. Un homme couvert d'un manteau court et ayant sur la tête un bonnet orné d'une plume. (86.) Belle . . . 1

— 36

Mayer

**Vorsterman, L.**

- 1066. Portrait d'homme: Quam—fuit. Constanter. — La Ste. Vierge debout sur une estrade avec l'enfant Jésus, adoré par un pèlerin et une pèlerine; d'après Caravage. Endommagée . . . . . 2

— 37

Wisbeck

**Waterlo, Antoine.**

- 1067. Suite compl. de quatre estampes. (3—6.) Avant l'adresse de R. et J. Ottens . . . . . 4

2 30

A & Co

- 5. — 1068. Suite compl. de douze estampes. (7—18.) Belles épreuves du premier état avant les changements . . . . . 12

8 31

König

Ber 8/ B 10/12.

- 1.20 1069. L'entrée du bois. (19.) — L'écluse. (20.) . . . . . 2

1 31

Raffalt

- 4.30 1070. Suite compl. de douze estampes. (21—32.) . . . . . 12

4 6

A & Co

- 2.30 1071. Suite de six estampes. (33—37.) Belle. Manque Nr. 38 . . . . . 5

4 6

Graeffen

- 6. — 1072. Suite compl. de six estampes. (41—46.) Très-belle . . . . . 6

8 45

—

Sell 4/  
Bergso. N<sup>o</sup> B 8/  
N<sup>o</sup> B 8/

- 5. — 1073. Suite compl. de six estampes. (47—52.) Belle et d'une impression égale . . . . . 6

6 —

—

- 1074. Le voyageur près du bois. (53.) Belle . . . . . 1

- 1075. La maison garnie de verdure, au bord de la rivière. (54.) . . . . . 1

- 1076. L'entrée du bois entourée d'une haie (55.) . . . . . 1

- 1077. Les deux hommes à la barrière. (56.) Belle . . . . . 1

- 1078. Le bois dans la rivière. (57.) Belle . . . . . 1

- 1079. L'arbre cru de biais. (58.) Ces six pièces Nr. 53 à 58 forment une suite . . . . . 1

6

A & Co

Selluck.  
B

- 1080. Suite compl. de six estampes. (59—64.) Premier état avant adresse de R. et J. Ottens . . . . . 6

5 —

—

- 1081. Suite compl. de six estampes. (65—70.) Belle et d'une \* . . . . . 6

6 3

Graeffen

B 7/

2027 18

					2027 18
W 6/	Graeffen		5	53	
W 6/	M 10/ B 6/	---	10	6	
	A & Co		5	—	
B 120/	Graeffen		39	27	
W 20/					
	A & Co		2	—	
M 2/	Graeffen		2	—	
	König		2	— 3	
	Weber		1	56	
	Huber		2	30	
	A & Co		2	—	
	---		1	30	
	---		2	—	
	Bermann		6	3	
	Weber		1	15	
	Huber		—	52	
	Bermann		—	49	
	A & Co		—	25	
	Weber		—	31	
	A & Co		—	40	
					2114 18

60	Nr.	Pièces.
		impression égale. Premier état avant l'adresse de R. et J. Ottens . . . . . 6
8.—	1082.	Suite compl. de six estampes. (71—76.) Elle est rare, les planches étant perdues. Belles épreuves . . . . . 6
9.—	1083.	Suite compl. de six estampes. (83—88.) Rare les planches étant aussi perdues. Belles épreuves . . . . . 6
	1084.	Suite compl. de six estampes. (107—112.) . . . . . 6
25.—	1085.	Le grand tilleul devant l'anberge. (113.) Premier état, épreuve d'essai. Le lointain à gauche moins terminé au burin et avant les contre-tailles dans une des parties du terrain entrecoupé. Voy. Bartsch P. G. Vol. II. pag. 145. Très-rare d'un ton argenté . . . . . 1
	1086.	La même estampe. (113.) Epreuve ordinaire plus travaillée. Belle . . . . . 1
	1087.	La paysanne et la fille sur le petit pont de bois. (114.) Ancienne et belle . . . . . 1
	1088.	Le chemin à travers du bois. (115.) Ancienne et belle . . . . . 1
	1089.	Le chien buvant dans le ruisseau. (120.) . . . . . 1
	1090.	Le petit bossu. (121.) Belle . . . . . 1
	1091.	La mère et ses trois enfans en repos. (122.) Belle . . . . . 1
	1092.	Les deux voyageurs en repos dans le bois. (123.) . . . . . 1
	1093.	Le petit pont traversant le ruisseau. (124.) Belle . . . . . 1
	1094.	Paysages ornés de sujets mythologiques. (125—130.) Suite compl. et belle . . . . . 6
	1095.	Le prophète Juda. (133.) Coupée à droite et à gauche, mais très-belle épreuve . . . . . 1
	1096.	Pièce douteuse. Premier état avant le Numéro . . . . . 1
	1097.	La même estampe. Second état avec le Numéro . . . . . 1
	1098.	Différentes copies . . . . . 5
	<b>Ward, W. — Watson, J.</b>	
	1099.	Annete and Lubin; d'après J. R. Smith. — St. Cécilia; d'après Reynolds. — Bazil, Lauretta and Lucy. — Les oyes de frère Philippe . . . . . 4
	<b>Weirotter, François Edm.</b>	
	1100.	Nella Venuta in Roma etc. Frontispice et les numéros 1, 3, 4, 5, 6, 7 . . . . . 7

Nr.		Pieces.				
	<b>Wille, Jean George.</b>		2114	18		
	4101. Carolus Walliae Princeps; d'après Tocqué . . . . .	1	-	30	A & Co	
1.30	4102. Frédéric II. Roi de Prusse; d'après Pesne . . . . .	1	1	7	Beromann	
	4103. Neufville, François Louis-Anne, duc de Villeroy; d'après Chevalier. Premier état avec le mot: en- cienne au lieu de: ancienne . . . . .	1	1	6	Graeffen	
1.20	4104. Parrocel Joseph; d'après Rigaud . . . . .	1	-	59	A & Co	
	4105. Gazetzière hollandaise; d'après Terbourg . . . . .	1	1	20	Graeffen	
	<b>Willmann, M.</b>				Petzold	
	4106. L'assomption de la Vierge . . . . .	1	2	31		
	4107. Un empereur romain à cheval entouré de plusieurs hom- mes. Belle . . . . .	1	-	40	A & Co	
	<b>Woeiriot ou Voerriot, Pierre.</b>					
-15	4108. Le tyran Phalaris, fait enfermer Perillus dans le ventre du taureau d'airain etc.; d'après Peruzzi . . . . .	1	-	15		
	<b>Woollett, W.</b>					
	4109. Cicero at his villa; d'après Wilson. Avec l'adresse de W. Woollett in Green-Street, Leice- ster Fields. Très-belle . . . . .	1	8	3	Graeffen	T10/ Tab/
	4110. The temple of Apollo; d'après Gelée. J. Boydell exc. Belle . . . . .	1	6	3		T6/
	4111. Paysage, orné de fabriques et de bergeries. Le devant offre des eaux au bord desquelles se voient trois pefures, les trois frères Smith; d'après G. Smith. J. Boydell exc. . . . .	1	4	40	Weber	<del>T6/</del> No. 1/2/3/
	4112. Paysage héroïque, où se voit la chasse de Méléagre qui tue le sanglier de Calédon; d'après Wilson et Mortimer. Sayter et Bonnet exc. . . . .	1	6	20	Graeffen	T7/ In 5/
	<b>Wyck, Thomas.</b>					
1.12	4113. La fileuse au fuseau. (1.) Rare . . . . .	1	1	30	A & Co	
	4114. Les joueurs. (2) . . . . .	1	1	3	Inkworth	
	4115. La couseuse. (3.) . . . . .	1	1	6		
	4116. L'homme ajustant sa chaussure. (4.) . . . . .	1	1	22		
2.12	4117. La fileuse et le forgeron. (6) Belle . . . . .	1	2	44	Weber	
			2155	37		