

Nr.

59  
Pièces.

1061. Le bois près du canal. (6.) Belle . . . . . 1  
 1062. La montagne verte. (7.) Belle . . . . . 1  
 1063. L'auberge. (8.) Belle . . . . . 1  
 1064. Le bourg. (9.) Très-belle épreuve mais collée avec  
 quelques taches et un peu endommagée. Rare . . . 1

**Vliet, J. G. van.**

1065. Un homme couvert d'un manteau court et ayant sur la  
 tête un bonnet orné d'une plume. (86.) Belle . . . 1

**Vorsterman, L.**

1066. Portrait d'homme: Quam—fuit. Constanter. — La Ste.  
 Vierge debout sur une estrade avec l'enfant Jésus,  
 adoré par un pèlerin et une pèlerine; d'après Car-  
 ravage. Endommagée . . . . . 2

**Waterlo, Antoine.**

1067. Suite compl. de quatre estampes. (3—6.) Avant l'a-  
 dresse de R. et J. Ottens . . . . . 4  
*S.* — 1068. Suite compl. de douze estampes. (7—18.) Belles épreu-  
 ves du premier état avant les change-  
 ments . . . . . 12  
*1.20* 1069. L'entrée du bois. (19.) — L'écluse. (20.) . . . . . 2  
*4.30* 1070. Suite compl. de douze estampes. (21—32.) . . . . . 12  
*2.30* 1071. Suite de six estampes. (33—37.) Belle. Manque Nr. 38 . . . 5  
*6.* — 1072. Suite compl. de six estampes. (41—46.) Très-belle . . . 6  
*S.* — 1073. Suite compl. de six estampes. (47—52.) Belle et d'une  
 impression égale . . . . . 6  
 1074. Le voyageur près du bois. (53.) Belle . . . . . 1  
 1075. La maison garnie de verdure, au bord de la rivière. (54.) . . . 1  
 1076. L'entrée du bois entourée d'une haie (55.) . . . . . 1  
 1077. Les deux hommes à la barrière. (56.) Belle . . . . . 1  
 1078. Le bois dans la rivière. (57.) Belle . . . . . 1  
 1079. L'arbre cru de biais. (58.) Ces six pièces Nr. 53  
 à 58 forment une suite . . . . . 1  
 1080. Suite compl. de six estampes. (59—64.) Premier état  
 avant adresse de R. et J. Ottens . . . . . 6  
 1081. Suite compl. de six estampes. (65—70.) Belle et d'une  
 \* . . . . . 6

1947 44  
6 105 6  
6 36  
8 3

— 36

— 37

2 30

8 31

1 31

4 6

8 45

6 —

6

5 —

6 3

2027 18

Graeffen  
Raffalt  
Graeffen

Mayer

Wisbeck

A &amp; Co

König

Raffalt

A &amp; Co

Graeffen

—

A &amp; Co

Graeffen

Sell 6/

Sell 4/

B 2/

Ber 8/ B 10/ 1/2 D.

Sell 4/

Bergso N° B 8/

N° B 8/

Selluck.

B

B 7/



			2027	18
W 6/	Graeffen		5	53
W 6/ M 10/ B 6/	—		10	6
	A & L		5	—
B 120/	Graeffen		39	27
W 20/				
	A & L		2	—
M 2/	Graeffen		2	—
	König		2	— 3
	Weber		1	56
	Huber		2	30
	A & L		2	—
	—		1	30
	—		2	—
	Bermann		6	3
	Weber		1	15
	Huber		—	52
	Bermann		—	49
	A & L		—	25
	Weber		—	31
	A & L		—	40
			2114	18

1, 3, 4, 5, 6, 7 . . . . . 7



Nr.

Pièces.

**Wille, Jean George.**

2114 18

1101. Carolus Walliae Princeps; d'après Tocqué . . . . . 1 — 30  
 1.30 1102. Frédéric II. Roi de Prusse; d'après Pesne . . . . . 1 1 7  
 1103. Neufville, François Louis-Anne, duc de Villeroy; d'après Chevalier. Premier état avec le mot: ancienne au lieu de: ancienne . . . . . 1 1 6  
 1.20 1104. Parrocel Joseph; d'après Rigaud . . . . . 1 — 59  
 1105. Gazetzière hollandaise; d'après Terbourg . . . . . 1 1 20

A & Co  
 Bernmann  
 Graeffen  
 A & Co  
 Graeffen  
 Petzold  
 A & Co

**Willmann, M.**

1106. L'assomption de la Vierge . . . . . 1 2 31  
 1107. Un empereur romain à cheval entouré de plusieurs hommes. Belle . . . . . 1 — 40

**Woeiriot ou Voeriot, Pierre.**

- 15 1108. Le tyran Phalaris, fait enfermer Perillus dans le ventre du taureau d'airain etc.; d'après Peruzzi . . . . . 1 — 15

**Woollett, W.**

1109. Cicero at his villa; d'après Wilson. Avec l'adresse de W. Woollett in Green-Street, Leicester Fields. Très-belle . . . . . 1 8 3  
 1110. The temple of Apollo; d'après Gelée. J. Boydell exc. Belle . . . . . 1 6 3  
 1111. Paysage, orné de fabriques et de bergeries. Le devant offre des eaux au bord desquelles se voient trois peñtres, les trois frères Smith; d'après G. Smith. J. Boydell exc. . . . . 1 4 40  
 1112. Paysage héroïque, où se voit la chasse de Méléagre qui tue le sanglier de Calédon; d'après Wilson et Mortimer. Sayter et Bonnet exc. . . . . 1 6 20

Graeffen  
 —  
 Weber  
 Graeffen  
 T10/ Tab/

**Wyck, Thomas.**

- 1.12 1113. La fileuse au fuseau. (1.) Rare . . . . . 1 1 30  
 1114. Les joueurs. (2) . . . . . 1 1 3  
 1115. La couseuse. (3.) . . . . . 1 1 6  
 1116. L'homme ajustant sa chaussure. (4.) . . . . . 1 1 22  
 2.12 1117. La fileuse et le forgeron. (6) Belle . . . . . 1 2 44

2155 37

A & Co  
 Imbworth  
 —  
 Weber