

Nr.		Pièces.			
	Vadder, Louis de.		1820 25		
1033.	La maison entourée de buissons. (3.) Très-belle et très-rare	1	19 -	Graeffen	Ber 3/30 N 3/ B 4/12 N 3/ B 15/
	Vanni, François.				
1034.	St. François en extase. (3.) Collée. Rare	1	1 46	Mayer	
6.-	1035. St. François d'Assise méditant. Attribuée à F Vanni. Rare	1	- 48	Graeffen	
	Vanni, Violante.				
1036.	Gueux et gueuse; d'après Lorenzi	1	- 20	A & Li	
	Vangelisti, Vincent.				
- 48	1037. Pyrame et Tishé; d'après le Guide	1	- 41	Bermann	
	1038. Alliance de l'eau avec la terre; d'après Rubens	1	- 40	A & Li	
	Velde, Adrien van de.				
26.-	1039. Différens animaux. (1-10.) Suite compl. du premier état, avec l'adresse: Just. Danckerts exc., et les planches non nettoyées. Très-belle et très-rare	10	17 30	Graeffen	N 20/
	1040. La vache et les deux moutons au pied d'un arbre. (11.) Belle	1			
45.-	1041. Le boeuf pie et les trois moutons. (12.) Belle	1			
	1042. Les deux vaches au pied d'un arbre. (13.) Belle	1	25 -	A & Li	
	1043. La brebis. (14.) Belle	1			
	1044. Les deux moutons. (15.) Belle	1			
	Vendramini, J.				
1045.	The british lion roused. En couleur. — Joly, dans le rôle de Lantara; d'après Vernet. En couleur. — Simplicity; d'après Bartolozzi. — Adonis se préparant pour la chasse	4	- 30	A & Li	
	Vermeulen, C.				
1046.	Portrait de Pierre Vincent Bertin; d'après Largilliere	1	- 35	Frank	
	Verschuring, Henri.				
25.-	1047. La bataille. (1.) Très-rare	1	45 33	Graeffen	N 20/ B 100/
		8	1932 48		

A & Co 1932 48

— 24

2

Flucher 2 3

Böckmann — 20

A & Co — 24

— — 20

W. — 44

Ja 5/30

Graeffen 3 50

A & Co 1 —

— — 36

— — 30

E Graeffen 1 43 1.—

A & Co — 20

Raffalt 2 42 2.50

1947 44

Vico, Enée.

1048. Les Lapithes combattant contre les Centaures qui veulent enlever Hippodamie. (30.) Copie A. Collée 1

1049. Les orgies ou fêtes de Bacchus. (33.) Belle 1

Viero, T. — Vinkeles, R.

1050. Buste d'un vieillard; d'après Piazzetta. — Portrait d'un sculpteur; d'après Xaverij 2

Visscher, Corneille.

1051. L'ange qui ordonne à Abraham de quitter son pays; d'après Bassan. Premier état, avant les mots de l'ange. Tachetée et les marges coupées 1

1052. St. Engelmundus; d'après Soutman 1

Visscher, Jean.

1053. Intérieure de tabagie; on voit deux fumeurs et une femme qui boit; d'après Ostade. — Trois paysans dans un cabaret 2

1054. Intérieure de chaumière où l'on voit à droite au milieu de plusieurs buveurs, un paysan embrassant une femme couronnée de fleurs, et à gauche un joueur de violon; d'après le même. Premier état, avant que la planche fut coupée en deux morceaux. Très-belle 1

1055. Rejouissances de paysans, dans une espèce de grange; d'après le même. Les marges coupées 1

1056. Un berger avec un bâton de ses deux mains, conduisant son troupeau; d'après Berghem 1

1057. Un boeuf debout, un autre couché près des chèvres; d'après le même. Belle 1

1058. La conseuse; d'après le même. Avec la première adresse: Frederick de Widt excudit 1

Vivares, F.

1059. A view of Hopping Mill Ware; d'après J. Smith 1

Vlieger, Simon de.

1060. Le transport du bled. (5.) Ancienne épreuve 1

Nr.

59
Pièces.

1947 44
6 10

- 1061. Le bois près du canal. (6.) Belle 1
- 1062. La montagne verte. (7.) Belle 1
- 1063. L'auberge. (8.) Belle 1
- 1064. Le bourg. (9.) Très-belle épreuve mais collée avec quelques taches et un peu endommagée. Rare . . . 1

Graeffen
Raffalt
Gobeffer

Sell 6/
Sell 4/

~~B 2/~~
f. juv.

Vliet, J. G. van.

- 1065. Un homme couvert d'un manteau court et ayant sur la tête un bonnet orné d'une plume. (86.) Belle . . . 1

— 36

Mayer

Vorsterman, L.

- 1066. Portrait d'homme: Quam—fuit. Constanter. — La Ste. Vierge debout sur une estrade avec l'enfant Jésus, adoré par un pèlerin et une pèlerine; d'après Caravage. Endommagée 2

— 37

Wisbeck

Waterlo, Antoine.

- 1067. Suite compl. de quatre estampes. (3—6.) Avant l'adresse de R. et J. Ottens 4

2 30

A & Co

- 5. — 1068. Suite compl. de douze estampes. (7—18.) Belles épreuves du premier état avant les changements 12

8 31

König

Ber 8/ B 10/12.

- 1.20 1069. L'entrée du bois. (19.) — L'écluse. (20.) 2

1 31

Raffalt

- 4.30 1070. Suite compl. de douze estampes. (21—32.) 12

4 6

A & Co
Graeffen

- 2.30 1071. Suite de six estampes. (33—37.) Belle. Manque Nr. 38 5

8 45

—

Sell 4/
Bergso. N^o B 8/
N^o B 8/

- 6. — 1072. Suite compl. de six estampes. (41—46.) Très-belle 6

6 —

—

- 5. — 1073. Suite compl. de six estampes. (47—52.) Belle et d'une impression égale 6

- 1074. Le voyageur près du bois. (53.) Belle 1
- 1075. La maison garnie de verdure, au bord de la rivière. (54.) 1
- 1076. L'entrée du bois entourée d'une haie (55.) 1
- 1077. Les deux hommes à la barrière. (56.) Belle 1
- 1078. Le bois dans la rivière. (57.) Belle 1
- 1079. L'arbre cru de biais. (58.) Ces six pièces Nr. 53 à 58 forment une suite 1

6

A & Co

Selluck.
B

- 1080. Suite compl. de six estampes. (59—64.) Premier état avant adresse de R. et J. Ottens 6

5 —

—

- 1081. Suite compl. de six estampes. (65—70.) Belle et d'une * 6

6 3

Graeffen

B 7/

2027 18