

A & B 1807 9
 — 40
 — 6 — 8. —
Petzold 1 11
A & B — 40
Petzold — 40
A & B — 20
 — — 20
Petzold — 20
A & B — 40
 — — 30
 — — 30 1. —
Mayer — 25
A & B 1 — 2. —
 / 1820 25

56	Pièces.
Nr.	
1020. St. Jérôme dans le désert. (109.)	1
1021. Quatre paysages en hauteur. (112—115.) Suite compl. du second état avec l'adresse de Bonnard. Belle	4
Tanjé, P.	
1022. Arlequin magicien et barbier. — La fausse vertu. — La fille rusée. — Proposition de mariage aux parents de Sarotte. — Déclaration d'Amour de René à Sa- rotte. — L'Amour mal assorti. Suite d'après Troost	6
Taylor, Ch.	
1023. Mercy and Truth. — Moral emblems. — Costumes etc. .	13
Testa, César.	
1024. La communion de St. Jérôme; d'après le Dominiquin	1
1025. Différentes têtes d'hommes	6
Testolini, G.	
1026. Anfiteatro detto l'Arena di Verona	1
Thomon, Thomas.	
1027. Lac de Nemi, et le pendant	2
Tinti, Cam.	
1028. Le martyre de St. Pierre; d'après le Guide	1
Tomba, G.	
1029. Rosaspina's Zeichnungsschule	1
Tomkins, P. W.	
1030. Mirande et Ferdinand; d'après Ang. Kauffman. La lettre tracée. — Florizel and Perdita; d'après Harding	2
Torre, Flaminio.	
1031. La Vierge au milieu de St. Jérôme et de St. François. (3.) — L'Amour et Pan. (7.)	2
Touvenin.	
1032. La rencontre de l'Amour et de l'Amitié, et le pendant: Autant en emporte le vent; d'après Cazenave	2

X