

Nr.	Pièces	51	1689 36	Bermann	Toll 3/ E
Rubens.					
941. La fuite en Egypte. — Le jugement de Salomon. — Conversion de St. Paul; d'après Rubens	3	—	51	Bermann	Toll 3/ E
Rugendas, G. P.					
942. Quatre pièces de cavaliers. Grav. à l'eau-forte	4	—	35	Frank	Toll 3/ E
Ruisdael, Jacques.					
943. Le petit pont. (1.) Belle	1	7	15	Graeffen	Toll 3/ E
Ruotte. — Russ.					
944. La jolie vielleuse. En couleur. — Abraham. — La mort du soldat. — Amalthée. — Philémon et Baucis	5	—	25	Gluber	Toll 3/ E
Ryder, Th.—Ryland, G. W.					
945. A visit to the woman of the lime trees. — Domestic happiness. — Hope. — Erato. — La Musique, avant la lettre	5	—	30	A. H.	Toll 3/ E
946. Charity; la lettre tracée. — Etiam Amor criminibus plectitur, et le pendant: Dormio innocuus; d'après Ang. Kauffman. — Telemachus in aula Spartana — deplorat; d'après la même	4	—	—	Luz	Toll 3/ E
Sacchi, Charles.					
947. L'adoration des bergers; d'après le Tintoret. (1.)	1	—	31	Mayer	Toll 3/ E
Sadeler, Giles.					
948. Portrait de Marquardus Freherus. Belle	1	—	21	König	Toll 3/ E
949. Repos en Egypte; d'après Alb. Dürer. — La Vierge avec les enfans Jésus et St. Jean Baptiste. — Faciam vos fieri piscatores hominum; d'après le Baroque	3	—	36	Weber	Toll 3/ E
950. Différens sujets saints	4	—	—	W	Toll 3/ E
951. Paysages et marines	5	—	44	W	Toll 3/ E
Sadeler, J. et M.					
952. Différens sujets	6	—	38	Weber	Toll 3/ E
Salimbene, Ventura.					
953. St. Joseph épousant la Ste. Vierge. (2.)	1	—	21	A. H.	Toll 3/ E
* 1703 26					

Lell 4f

Bermann	1703	26
—	—	29
Mayer	—	31
—	—	54
Petzold	3	31
Frank	3	—
Wisbeck	—	25
Mayer	1	3
Gongely	—	27
Mayer	—	31
—	—	31
Heber	—	31
Bermann	—	16
A. Hö	—	40
—	—	30
—	—	42
—	—	30
—	—	40
1718		37

Nr.	Pieces.
52	
954. La destination de la Ste. Vierge. (3.)	1
San Martino, Marc. — Saiter.	
955. Le petit Moïse. (5) — David victorieux; d'après le Titien	2
Santis, Horace.	
956. La Ste. Famille. (4.) Belle	1
Sart, Corneille Du.	
957. Le couple ivre. (7.) Belle et rare	1
958. Le violon assis. (15.)	1
Savart, P.	
959. Portrait de Nicolas Boileau Despreaux; d'après Rigaud	1
Scaramuccia, Louis, dit Louis Perusin.	
960. Le couronnement d'épines; d'après le Titien. (2.)	1
Scarsello, Jérôme.	
961. Bacchanale d'enfans. (3.) — L'Amour debout sur un dauphin. (4.) Collée	2
Schiaminossi, Raph	
962. La Ste. Vierge; d'après Castelle (86.) Collée	1
963. Ste. Madelaine; d'après Cangiasi. (91.)	1
Schleich, Charles.	
964. Deux paysages ornés d'animaux; d'après Wagenbauer	2
Schmid, J.	
965. Der Fastnachtsbruder, et le pendant: Die verlarvte Alte; d'après Vrancx	2
Schmidt, G. F.	
966. Caylus, Charles Gabr. Evêque. Catalogue des estampes de G. F. Schmidt par Jacoby. Nr. 40	1
967. Carolus Archevêque de Cambay. Nr. 47	1
968. Silva, Jean Bapt., Médecin Nr. 52	1
969. Frédéric III, roi de Prusse. Nr. 55	1
970. Samuel liber Baro de Cocceji. Nr. 67	1

-20

1.-

1.40

1.-

Nr.	Pieces	53	1718	37		
971. Frédéric de Goerne. Nr. 70. Premier état avec le mot: à Berlin	1	—	—	40	A & Co	
972. Esterhazy, Nicolas comte. Nr. 78	1	—	—	30	benzouff	
- 33. 973. Büsching, Ant. Fréd., géographe. Nr. 90	4	—	—	30	A & Co	
974. Buste d'un vieillard avec calotte. Nr. 115	1	—	—	30	—	
975. Buste d'homme en face de moyen âge. Nr. 118	1	—	—	31	Weber	
1.24. 976. Portrait d'une jeune femme. Nr. 123. Belle. Sur papier de la Chine	1	2	3		Graeffen	11/24
- 48. 977. Jeune fille tenant dans les bras un petit chien. Nr. 126	4	—	—	38	Weber	
1. - 978. Le portrait de Madame Schmidt. Dorothee Louise Wie- debandt. Nr. 142	1	—	—	40	Graeffen	
- 12. 979. Le buste de J. J. de Schouwalow. Nr. 143	1	—	—	20	Bermann	
980. La tête de Mad. Karsch. Nr. 146	1	—	—	20	A & Co	
981. Copie de Nr. 114, 115, 141	3	—	—	20	Bermann	
Schmidt, Jos.						
982. Recueil d'estampes; d'après des dessins orig. de Rem- brandt. En manière du dessin	13	1	1		König	
Schmidt, Martin.						
983. Divers sujets saints	4	—	—	30	A & Co	
Schmuzer, J. — Schwarz, C. B.						
984. Portrait de Marie Thérèse, impératrice. — Portrait d'un évêque. — Rudera vom Kloster Petersberg bei Halle En couleur	3	—	—	20	—	
Schönfeld, J. H.						
985. Un philosophe en profonde méditation, assis entouré des ruines; grav. à l'eau-forte	1	—	—	20	—	
Scriven, E.						
2.48. 986. Venus and her doves; d'après Westall. La lettre tracée	4	2	—		—	
Seyffer, A. F.						
987. Etudes; d'après Claude Lorrain. Cahier de neuf estampes	9	—	—	30	—	
Sherwin, J. K.						
988. La Vierge avec les enfans Jésus et St. Jean, et St.		—	—	31	Bermann	
		φ 1730		51		

Marthe; d'après Loir. — Méditation et le pendant 3

Sievier, R. W.

989. Les fâcheux: The importunate author; d'après J. S. Newton 1

Sirani, Elisabeth.

990. Repos en Egypte. (4.) — Repos en Egypte. (5.) 2

991. Notre-Dame de douleurs. (7.) Rare 1

992. Ste. Famille. (8.) Belle 1

Smith, Gabriel.

993. Tobie; d'après Salvator Rosa 1

Smith, S. R.

994. The elopement et le pendant: Dressing for the masquerade; d'après Morland. — Charlotte at the tomb of Werter. — Matelots près du bord; d'après Bunbury 4

Smith, S. et W.

995. The english Setter; d'après Milton. — Paysage montagneux; d'après Taylor 2

Stark, C.

996. Différens paysages, grav. à l'eau-forte! 11

Stoop, Thierry.

997. Différens chevaux. (1.) Premier état avec l'adresse de Cl. de Jonghe, avant le numéro. Rare 1

998. La même estampe. (1.) Second état avec l'adresse de F. de Wit et avec le numéro 1

999. Différens chevaux. (5.) Prem. état avant le numéro 1

1000. ditto ditto (6.) ditto ditto ditto 1

1001. ditto ditto (8.) ditto ditto ditto 1

1002. ditto ditto (10.) ditto ditto ditto 1

Storer, Christophe.

1003. Bacchanale, grav à l'eau forte, Rare 1

A. Hö 1730 51
2 — 6.-
Bermann — 51
— — 25
Mayer 1 33
A. Hö — 20

— — 30

Fa 4/30 X T 2/1
Graeffen 2 45
A. Hö — 30

R 4/1
Graeffen 3 6
A. Hö 1 —
R 3/15
R 3/15 Sell 4/1
R 3/15
Graeffen 2 57
— 3 36
— 3 3
Huber 2 40
König 1 1

1757 8

Nr.		Pièces.			
	Strada, Vespasien.		1757	8	
	1004. Le grand Ecce-homo. (3.) Belle	1	—	40	Weber
	1005. La Ste. Vierge accompagnée de Saints. (14.)	1	—	31	Oesterle
	Strange, R.				
8.	1006. Belisarius; d'après Salvator Rosa	1	4	—	A & Co
	Sullivan, Luke.				
	1007. Vue de Cliefden dans la comté de Buckingham, et le pendant: Vue d'Oatlands dans la comté de Surry. En couleur	2	—	30	—
	Snyderhoef, J.				
	1008. Portrait de Gillis de Garges; d'après Mierevelt	1	—	41	W.
— 30.	1009. Portrait de Fridericus Spanhemius	1	—	39	— " —
	Swanevelt, Hermann.				
1.	1010. Paysage. (45.)	1	1	—	A & Co
8.	1011. Paysages ornés de Satyres. (49—52.) Suite compl. du premier état. Herman van Swanevelt Inventor et fecit cum privilegio Regis. Très-belle	4	8	59	Huber
	1012. Titre. (53.) L'inscription est découpée et remplacée par du papier blanc. — Vue hors la porte, dite Pia. (65.) — Les ânes. (28.) Copie. — Les chèvres d'Angora. (31.) Copie	4	1	—	A & Co
	1013. Les deux cavaliers. (79.) Premier état. Herman Van Swanevelt in fe et ex. Cum pr. Re. Belle	1	2	30	Graeffen
	1014. Les ruines en amphithéâtre. (84.)	1	—	40	A & Co
	1015. La dame au parasol. (85.) Premier état. Herman van Swanevelt Inventor fecit et excudit cum privilegio Regis	1	1	1	König
	1016. Le salut. (86.) Premier état. Avec des faibles taches	1	1	—	A & Co
	1017. Fuite en Egypte. Seconde pièce. (98.) Premier état Très-belle	1	3	43	Graeffen
18.	1018. L'histoire d'Adonis. (103—106.) Suite compl. du premier état, très-belle, d'impression égale et de parfaite conservation	6	17	7	—
6.	1019. La même suite compl. (101—106.) Epreuves postérieures	6	6	—	A & Co
			1807	9	

W 6/

Sell 2/

Sell 3/ B 1/48

B 12/ W 18/

A & B	1807	9	
—	—	40	
—	6	—	8. —
Petzold	—	11	
A & B	—	40	
Petzold	—	40	
A & B	—	20	
—	—	20	
Petzold	—	20	
A & B	—	40	
—	—	30	
—	—	30	1. —
Mayer	—	25	
A & B	1	—	2. —
/ 1820		25	

56

Nr. Pièces.

1020. St. Jérôme dans le désert. (109.) 1

1021. Quatre paysages en hauteur. (112—115.) Suite compl. du second état avec l'adresse de Bonnard. Belle 4

Tanjé, P.

1022. Arlequin magicien et barbier. — La fausse vertu. — La fille rusée. — Proposition de mariage aux parents de Sarotte. — Déclaration d'Amour de René à Sarotte. — L'Amour mal assorti. Suite d'après Troost 6

Taylor, Ch.

1023. Mercy and Truth. — Moral emblems. — Costumes etc. 13

Testa, César.

1024. La communion de St. Jérôme; d'après le Dominiquin 1

1025. Différentes têtes d'hommes 6

Testolini, G.

1026. Anfiteatro detto l'Arena di Verona 1

Thomon, Thomas.

1027. Lac de Nemi, et le pendant 2

Tinti, Cam.

1028. Le martyre de St. Pierre; d'après le Guide 1

Tomba, G.

1029. Rosaspina's Zeichnungsschule 1

Tomkins, P. W.

1030. Mirande et Ferdinand; d'après Ang. Kauffman. La lettre tracée. — Florizel and Perdita; d'après Harding 2

Torre, Flaminio.

1031. La Vierge au milieu de St. Jérôme et de St. François. (3.) — L'Amour et Pan. (7.) 2

Touvenin.

1032. La rencontre de l'Amour et de l'Amitié, et le pendant: Autant en emporte le vent; d'après Cazenave 2

X