

Hausen £ 1001 6
1 16

A & C 2 —

— — 20

— — 20

— — 24

Graeffen 28

A & C 2 —

Benz *Graeffen* 2 — — 48

A & C — 40

Graeffen — 50 1.20

A & C — 20 — 12

— — 24

— — 1 — 1.20

— — 1 — 1.20

— — 50 1.20

König — 41

A & C — 30 — 45

Hausen — 41

£ 1016 50

40

Nr.

Pièces

702. La pièce douteuse 1

Ouvrier, J.

703. L'école flamande, et le pendant: L'école hollandaise; d'après Eisen 2

Palma, Jacques le jeune.

704. La Ste. Vierge ayant entre ses bras l'enfant Jésus, adoré par St. Jérôme et par St. François. (21.) Copie. — La déesse tutélaire de la ville de Rome. (24.) 2

Parizeau, R. J.

705. Sujets allégoriques, grav. au trait 6

Parker, J. — Pars, W. E.

706. Cymbeline; d'après Harding. — The temple at Sunium 2

Passini, Jean.

707. Petite écolière pleurant; d'après Fendi, avant la lettre et sur papier de la Chine 1

Pelletier, Jean.

708. La colère des buveurs; d'après Ostade. Avant toute lettre. Collée 1

709. La même estampe avec la lettre, et le pendant: Les plaisirs des buveurs; d'après le même 2

Pencz, George.

710. Joseph raconte ses songes. (9.) — Ils le vendent à des marchands. (11.) 2

711. Loth et ses filles. (20.) Belle 1

712. Susanne et les vieillards. (26.) 1

713. Le bon Samaritain. (68.) 1

714. Thomiris. (70.) Très-belle 1

715. Médée. (71.) Très-belle 1

716. Procris tuée par Céphale. (73.) Très-belle 1

717. Mutius Scevola. (74.) Belle 1

718. Deux sujets d'un conte d'Albert d'Eyb. (87. 88.) 2

Perelle, G.

719. Divers paysages et vues 9

Nr.	Pestrini, Charles.	41 Pièces.	1016 50	A & C
10.—	720. La Fortezza. — La Carità. — La Pace. — L'Innocenza; d'après Raphaël. Suite	4	3 —	A & C
	Picart, Et. — Pichler, Jean.			
	721. La Confirmation; d'après N. Poussin. Dumesnil P. Grav. Français Vol. III. pag. 132. Nr. 21. La partie gauche. — Portrait d'un général; d'après Naumann. Avant la lettre. — Marquis de Gallo; d'après Füger. Gr. E.	3	— 30	—
	Pinelli, Bart. — Piroli.			
	722. Le vainqueur à la course de chevaux. — L'Amour rom- pant son arc; d'après le Corrège	2	— 24	—
	Pitteri, Marc. — Pizzi, Louis.			
	723. Aloysius Mocenicus Venetiarum Dux. — Un Amour assis à terre; d'après Head	2	— 20	Petzold
	Pollard, Robert.			
	724. Edwin and Angelina	1	1 22	A. Graeffen
	725. Lady Harriet Ackland	1	— 30	A & C
	726. The Grosvenor, east Indiaman; d'après Smirke	1	— 40	—
	727. Lieutenant Moody	1	— 20	—
	Ponheimer, Kilian.			
	728. Paysage, effet de nuit; d'après Brand. — Monument. — Vue du haut de la montagne de Loibl. En couleur	3	— 25	Bermann
	Pontius, Paul.			
— 20	729. Frederico Henrico D. G. Principi Arausionensium Comiti Nassaviae etc.; d'après Van Dyck. C. van der Stock exc.	1	— 25	Hansen
	Potter, Paul.			
32.—	730. Différens boeufs et vaches. (1—8.) Avec la première adresse de Clement de Jonghe. Suite compl. Très-belles épreuves de parfaite conservation	8	37 30	Gauermann Graeffen.
51.—	731. La vache qui pâture. (4.) Très-belle	1	4 30	—
	Pouncy, B. J. — Prenner, A. J.			
	732. Chace of a Cutter, et le pendant: Building of a Cutter: d'après Kitchingman. — Portrait d'homme	3	— 30	Petzold
	6		1067 26	Gaur Tell 40 Tell 4/30

	Mayer	1	38	1.30
	Wisbeck	1	7	
	A & Co	-	24	
	Wisbeck	-	37	
	A & Co	-	40	
	Toussaint	-	45	
	Toussaint	-	26	
Berz	Graeffe	1	30	
	Mayer	-	25	
	A & Co	-	40	
	---	-	45	-32
	---	-	30	2.-
	Weber	-	26	
	A & Co	2	-	-50
	---	1	-	
	---	1	-	
	Weber	-	33	
	---	-	38	
	---	-	43	
			1083	37

Q 1083 37