

39
 972 27

Nr.	Pièces.			
672. Paysanne qui rit. (2.) Premier état avant la lettre et avant la bordure. — La même estampe second état avec la lettre et avec la bordure	2	1	12	A & Co
673. Paysan. (1.) Second état. — Paysanne. (2.) Second état	2	—	41	Raffalt
674. Paysan qui rit. (4)	1	—	30	A & Co
675. Le fumeur; planche ovale. (5.)	1	—	25	Raffalt
676. Le fumeur riant. (6.)	1	—	30	Guber
677. Paysan sonnant du cor, (7.) et copie	2	—	50	Graeffler
678. L'homme appuyé sur le bas de sa porte. (9.)	1	—	31	Raffalt
679. Le fumeur à la fenêtre. (10.)	1	1	—	Frank
680. L'homme et la femme causant ensemble. (12.)	1	—	31	Hausser
-30 681. Les fumeurs, (13.) et copie	2	—	47	—
682. La mère et les deux enfans. (14.)	1	—	31	Raffalt
683. La cruche vide. (15.) Imprimée en rouge	1	—	25	Hausser
684. La poupée demandée. (16)	1	—	42	Frank
685. L'école. (17.)	1	—	33	Hausser
686. Le coup de couteau. (18.)	1	—	42	Guber
687. Gueux au dos courbé. (20.)	1	—	25	Frank
688. Gueux debout, les mains derrière le dos. (21.) — Gueux enveloppé d'un manteau. (22)	2	—	40	Raffalt
689. La grange. (23.)	1	—	42	A & Co
690. L'homme et femme marchant ensemble. (24.) — La dévideuse à la porte de sa maison. (25.)	2	1	4	Bermann
691. Le savetier. (27.)	1	—	38	Oesterle
692. Trois figures grotesques. (28.)	1	—	24	A & Co
693. La chanteuse. (30.)	1	—	35	F.
694. Le peintre. (32.)	1	2	38	Hausser
695. L'émouleur. (36.)	1	—	36	Frankworth
696. L'homme conversant avec la femme. (37.) Imprimée en rouge. — Les deux commères. (40.) Imprimée en rouge	2	—	42	Hausser
697. Le charcutier, (41.)	1	—	50	H.
698. Le charlatan, (43.) et copie	2	1	49	Hausser
699. La famille (46.)	1	2	33	Graeffler
700. La fête sous la treille. (47.)	1	2	33	König
701. La fête sous le grand arbre. (48.)	1	2	40	Hausser

1001 6

Fa 14

Fa 20

Hausser 1001 6
1 16

A & Co 2 -

— 20

— 20

— 24

Graeffen 28

A & Co 2 -

Berz *Graeffen* 2 - -48

A & Co - 40

Graeffen - 50 1.20

A & Co - 20 -12

— 24

— 1 - 1.20

— 1 - 1.20

— 50 1.20

König - 41

A & Co - 30 -45

Hausser - 41

101650

40
Nr. Pièces
702. La pièce douteuse 1

Ouvrier, J.

703. L'école flamande, et le pendant: L'école hollandaise; d'après Eisen 2

Palma, Jacques le jeune.

704. La Ste. Vierge ayant entre ses bras l'enfant Jésus, adoré par St. Jérôme et par St. François. (21.) Copie. — La déesse tutélaire de la ville de Rome. (24.) 2

Parizeau, R. J.

705. Sujets allégoriques, grav. au trait 6

Parker, J. — Pars, W. E.

706. Cymbeline; d'après Harding. — The temple at Sunium 2

Passini, Jean.

707. Petite écolière pleurant; d'après Fendi, avant la lettre et sur papier de la Chine 1

Pelletier, Jean.

708. La colère des buveurs; d'après Ostade. Avant toute lettre. Collée 1

709. La même estampe avec la lettre, et le pendant: Les plaisirs des buveurs; d'après le même 2

Pencz, George.

710. Joseph raconte ses songes. (9.) — Ils le vendent à des marchands. (11.) 2

711. Loth et ses filles. (20) Belle 1

712. Susanne et les vieillards. (26.) 1

713. Le bon Samaritain. (68.) 1

714. Thomiris. (70.) Très-belle 1

715. Médée. (71.) Très-belle 1

716. Procris tuée par Céphale. (73.) Très-belle 1

717. Mutius Scevola. (74.) Belle 1

718. Deux sujets d'un conte d'Albert d'Eyb. (87. 88.) 2

Perelle, G.

719. Divers paysages et vues 9