

		747 58		
	Bermann	—	31	—30
	A & Co	—	24	—30
	—	—	24	
	—	—	20	
	W.	—	13	
W 3/30 M 1/30	Graeffen	3	27	3.30
R 3f W 3/30x	—	3	20	
	A & Co	10	—	16.—
M 3/20	Graeffen	2	30	
	Weber	—	22	
	A & Co	—	15	
	Weber	—	25	
	Mayer	—	26	
			770 35	

28	Nr.	Pièces.
	Hübner, B.	
511.	Frédéric II., roi de Prusse, recevant les hommages dans les champs élysées	1
	Humphrey, G.	
512.	Homme à mi-corps; d'après Rembrandt	1
	Hyrtl, J.	
513.	Vajda Hunyad. Schloss in Siebenbürgen	1
	Jacobe, Jean.	
514.	Buste d'une dame. Avant toute lettre	1
	Janota, J. G.	
515.	Portrait d'un jeune homme; d'après Rembrandt	1
	Jardin, Carle Du.	
516.	Les chiens. (2.) Premier état. Avant le Nr. Belle et très-rare	1
517.	Les deux cochons. (15.) Premier état. Avant le Nr. Belle et très-rare	1
518.	Portrait de Vos, poète hollandais. (52.) Très-rare et belle du cabinet Franck	1
	Jode, P.	
519.	Renaud réveillé témoignant sa surprise à la vue des charmes d'Armide; d'après Van Dyck. Belle	1
	John, Fréd. — Jones, J.	
520.	Portrait d'homme. Avant la lettre. — Ste. Famille; d'après Raphaël. — Serena. En couleur	3
	Juants, François.	
521.	La nativité. (1.) Copie	1
	Kadlik, F. — Kauperz, J. V.	
522.	Portrait d'une femme. Litographiée. — Sujet allégorique; d'après Askanius	2
	Kauffman, Angélique.	
523.	La Penserosa, et le pendant: L'Allegro	2

Nr.

Pièces.

Keating, G.

524. Ste. Cécile; d'après Romney. — Camilla fainting in the arms of her father, et le pendant: Camilla recovering from her swoon; d'après Singleton 3

770 35
— 30

A 86

Kellerhoven, N.

525. Un vieillard et un garçon devant un miroir; d'après Manfredi 1

— 12

—

Kilian, L.

526. Les quatre parties du jour; d'après Le Brun. — Allégorie 5

— 20

—

Kirchner, J. J. — Kirkall, E.

527. Paysage; d'après Everdingen. — Moïse sur le trône; d'après Pierre de Cortone 2

— 15

—

Klauber, J. S.

- 528. Petit écolier de Harlem; d'après Poelenburg. Avant la dédicace. Belle 1

— 48

—

Knight, Ch.

529. Damon and Musidora; d'après Ang. Kauffman. La lettre tracée. — Albert, Charlotte and Werter; d'après Northcote. La lettre tracée. — Jeu d'enfants: The fifth of November 3

— 31

Weber

Kobell, Ferd.

530. Oeuvres de Ferd. Kobell. Anciennes et belles épreuves 124
531. Divers paysages des dites oeuvres 18

8 7

Bermann

— 32

Raffalt

Kobell, Guillaume.

532. En manière d'aqua-tinta. Chevaux dans l'étable; d'après Wouwermans, et le pendant. 1786 2
533. Autres chevaux dans l'étable, et le pendant; d'après le même. 1788. 2
534. Deux chevaux et un âne chargés; d'après W. Romain, et le pendant: Paysage orné de figures et d'animaux; d'après Berghem. 1787. 1788 2
535. Deux chevaux et un âne chargés; d'après W. Romain. 1788. 1

— 48

Weber

— 41

—

1 3

Raffalt

— 52

Graeffen

Gau.

785 14

	F.	785	14
		-	46
	Weber	-	42
ε	---	2	2
Gau ε	Graeffen	2	-
	W	-	21
	Weber	-	42
	Raffalt	-	13
	Petzold	1	8
	A & L	-	20
	---	-	20
	Petzold	-	27
	Weber	-	23
	Long	-	21
	A & L	-	24
		795	21

30	
Nr.	Pièces.
536. Une vache debout près d'un groupe de quatre brébis et d'un bouc; d'après H. Roos. 1791	1
537. Un taureau debout près d'un groupe de cinq moutons; d'après le même. 1790	1
538. Jeune fille près d'un troupeau, ayant un agneau dans ses bras; d'après le même. 1792	1
539. Repos du fauconnier; d'après C. Du Jardin. 1792	1
Kohl, Cl.	
540. Divers portraits	10
541. Kurze Geschichte des Lebens Jesu	29
Kölbl, Ant.	
542. Différens paysages, grav. à l'eau-forte	9
König.	
543. Erigone; d'après Girodet	1
Küsell, M.	
544. Différens sujets de la Mythologie	22
Kunz, Ch.	
545. Monument de Gessner. Avant toute lettre	1
Lana. — Lanfranc. — Lang.	
546. St. Sébastien et Ste. Irénée. (4.) — Le triomphe d'un empereur romain. (31.) — Achmet, gran Signor des Turcs; d'après Torenvliet	3
Landseer, J.	
547. Apollini. Portraits de Musiciens; d'après Louthembourg	1
Lapi, A. E. — Lasinio, C.	
548. Scène de Dante. — Apothéose de Louis XVI; d'après Hamilton	2
Laurent, A.	
549. Vue de la fontaine de St. Jean à Marseille; d'après Vernet. — Le pasteur complaisant, et le pendant: Le pasteur galant; d'après Boucher	3

1.36