

			747	58	
	Bermann	—	31	—30	
	A & Co	—	24	—30	
	—	—	24		
	—	—	20		
	H.	—	13		
W 3/30 M 1/30	Graeffen	3	27	3.30	
R 3f W 3/30x	—	3	20		
	A & Co	10	—	16.—	
M 3/20	Graeffen	2	30		
	Weber	—	22		
	A & Co	—	15		
	Weber	—	25		
	Mayer	—	26		
			770	35	

28	Nr.	Pièces.
	<b>Hübner, B.</b>	
511.	Frédéric II., roi de Prusse, recevant les hommages dans les champs élysées . . . . .	1
	<b>Humphrey, G.</b>	
512.	Homme à mi-corps; d'après Rembrandt . . . . .	1
	<b>Hyrtl, J.</b>	
513.	Vajda Hunyad. Schloss in Siebenbürgen . . . . .	1
	<b>Jacobe, Jean.</b>	
514.	Buste d'une dame. Avant toute lettre . . . . .	1
	<b>Janota, J. G.</b>	
515.	Portrait d'un jeune homme; d'après Rembrandt . . . . .	1
	<b>Jardin, Carle Du.</b>	
516.	Les chiens. (2.) Premier état. Avant le Nr. Belle et très-rare . . . . .	1
517.	Les deux cochons. (15.) Premier état. Avant le Nr. Belle et très-rare . . . . .	1
518.	Portrait de Vos, poète hollandais. (52.) Très-rare et belle du cabinet Franck . . . . .	1
	<b>Jode, P.</b>	
519.	Renaud réveillé témoignant sa surprise à la vue des charmes d'Armide; d'après Van Dyck. Belle . . . . .	1
	<b>John, Fréd. — Jones, J.</b>	
520.	Portrait d'homme. Avant la lettre. — Ste. Famille; d'après Raphaël. — Serena. En couleur . . . . .	3
	<b>Juants, François.</b>	
521.	La nativité. (1.) Copie . . . . .	1
	<b>Kadlik, F. — Kauperz, J. V.</b>	
522.	Portrait d'une femme. Litographiée. — Sujet allégorique; d'après Askanius . . . . .	2
	<b>Kauffman, Angélique.</b>	
523.	La Penserosa, et le pendant: L'Allegro . . . . .	2