

669 6

Nr.

441. Hercule qui tue l'Hydre. — Hercule luttant contre Achelaeus. — Hercule sur le bûcher; d'après le Guide 3

— 21

benzign

Forster, F.

442. La Volupté et le pendant: L'Amour; d'après Mallet . 2

— 40

A & C

Fortier, J.

443. Vue de la grande cascade de St. Michel Delfay; d'après Alex. Laborde 1

— 20

—

Fortier et Girardet, A.

4.— 444. Bacchantes; d'après N. Poussin. Avant la lettre. Très-belles 2

4 —

—

Franck, Jean Ulric.

445. Buveurs à table. Grav. à l'eau-forte. Rare. Avec une tache 1

— 38

Frank

Franco, Baptiste.

446. Diane se reposant avec les Nymphes au retour de la chasse. (46.) Premier état avant le nom et avant l'adresse 1

— 40

Besterle

Fricquet, J.

447. Ste. Famille; d'après S. Bourdon. — Heliodore; d'après Raphaël 2

— 20

A & C

Füger, Henri.

448. Etudes de têtes et figures, grav. à l'eau-forte 5

— 26

F

Gabet, François.

449. Paysages et études d'arbres; grav. à l'eau-forte 5

— 38

Weidhofer

450. Les mêmes estampes 5

— 25

F.

Galle, C.

451. Divers sujets saints 8

— 26

Weber

Gallinari, Jacques.

452. Vénus et l'Amour. (2.) Collée et l'inscription coupée. Rare 1

1 7

Graeffe

L

Gamborino, M.

453. La passion; d'après Lopez. Suite, numérotée 1 à 15 15

— 57

Bermann

679 58

X

	Petzold	—	20	58
	J	—	21	
Berndt } 2/40 Ber	Graeffen	2	30	
	A Klö	—	30	
	—	—	30	
	Weber	—	21	
	A Klö	—	20	
	Bermann	—	24	
	A Klö	2	—	3.36
	—	—	20	
	Wisbeck	—	25	
	Bermann	—	24	
	—	—	49	
	A Klö	1	—	
	—	1	—	2.—
	—	2	—	2.30
	—	1	—	1.—
				694 12

Nr.		Pièces.
Gandolfi, Caj.		
454.	Adoration des bergers. — L'enfant Jésus endormi sur la croix; d'après le Guide	2
Gauermann, J.		
455.	Divers paysages	6
456.	Divers autres	4
457.	Suite de quatre paysages	4
458.	Die Wallfahrt der heil. Frauen	1
459.	La grotte Ferata près de Rome	1
Gaugain, Th.		
460.	Le cerf-volant achevé; d'après Barney	1
Geiser, C. G. — Geisler, J.		
461.	Psiche. — Wielands Oberon	2
Genoels, Abraham.		
462.	La femme debout près de l'homme assis. (24.) — La pierre carrée. (30.) — Le sacrifice (31.)	3
463.	La grande vue de jardin. (73.) Belle. Gr. E.	1
Gerardin, J.		
464.	La Vierge près de l'enfant Jésus dans le berceau; d'après le Guide	1
Ghein, Jacques.		
465.	Un apôtre. — Vreedsamich Paer	2
Ghisi, Adam.		
466.	Un Amour assis sur un dauphin. (23.)	1
Ghisi, George.		
467.	Hercule debout. (41.) Très-belle	1
468.	Les plafonds ovales. (48-51.) Suite complète	4
469.	Cybèle remettant entre les mains de deux génies Memnon. (57.)	1
470.	Un cimetière. (69.) Très-belle. Gr. E.	1
Ghisi, Jean Bapt.		
471.	David coupant la tête à Goliath. (6.) Avec une restauration, mais belle	1

23

Pieces.

694 12

Nr.

472. Le fleuve Pò, appuyé sur son urne portée par un Amour (19.) 1

— 29

Petzold

Ghitti, Pompée.

- 48 473. Le couronnement d'épines; d'après le Titien. (3.) Avec la première adresse 1

2 —

Mayer

Gillray, James.

474. Dame travaillant près d'une petite fille; d'après L. Spencer 1

— 20

A & C

Giordano, Lucas.

475. Le sacrifice d'Elle. (1.) Rare 1

2 7

Mayer

4/2/

Glauber, Jean.

476. Paysage. (15.) 1

— 25

Wiback

477. Paysage; d'après Gaspar Dughet. (20.) 1

— 24

A & C

Gmelin, G. F.

478. Veduta di monte Cavo. — Veduta del luogo sepolcrale per gli Accattolici 2

— 31

Petzold

479. Veduta del monumento sepolcrale a Palazzuola. — Veduta della grotta di Palazzuola. — Veduta del sepolcro detto degli Orazj e Curiazj 3

— 31

—

Gole, J.

- 36 480. Rex Lynceus mutatur; d'après Lairesse 1

— 36

A & C

Goltzius, Henri.

- 30 481. St. Jérôme priant; d'après J. Palma. (266.) 1

— 33

Weber

482. La Vierge accompagnée de St. Joseph etc.; d'après Spranger. (275.) 1

— 48

—

Gouaz, Yves Le.

483. Les ports de France. Suite 18

1 ~~28~~

Tranck

484. Tems serene; d'après Vernet 1

— 33

Weber

Goudt, Henri de.

485. Le lever de l'Aurore 1

2 10

Graeffen

486. La fuite en Egypte. Les marges coupées. Belle 1

2 30

—

L 37 B 5/90

4

709 4

unw. wam
Jap. 1/11

AWC	709	4
	—	40
Bermann	—	30
Petzold	—	29
A&B	—	30
—	—	20
—	—	24
Heber	—	20
A&B	3	—
Mayer	—	18
—	17	59
A&B	—	20
	733	54

Nr.	Pièces.
Granthammer.	
487. Jésus Christ et les douze Apôtres. Suite de treize estampes; d'après Goltzius. (Vol. III. pag. 24. Nr. 48—56.)	13
Green, Valent.	
488. Portrait de Richard Cumberland; d'après Romney. Avant la lettre	1
Griessmann. — Le Grand.	
489. Bethsabée; d'après Rembrandt. — Jäiri Töchterlein; d'après le même	2
Grim, L. C.	
490. Divers portraits, grav. à l'eau-forte	4
Guerra, Dom.	
491. Avanzi del tempio di Proserpina, et le pendant: Avanzi del tempio di Diana; d'après Hackert	2
Haas, J. M.	
492. Diverses vues de Berlin	8
Haldenwang, Ch.	
493. Vues intérieures du château de Heidelberg	4
Harms, J. Osw.	
494. Suite compl. de huit pièces y compris le frontispice qui porte le titre: »Alcune inventione di ruine etc. 1673.» Grav. à l'eau-forte	8
Hartmann. — Hearn. — Heath.	
495. Paysage, effet de nuit. — Paysage; d'après Barrett. — The peasant	3
Hecke, Jean van den.	
496. Différens animaux (1—12.) Suite compl. rare et belle	12
Heideloff, Jos.	
497. Innere Ansichten der Gartengebäude von Hohenheim. Cah. I. avec texte. En couleur	1