

Nr.		21 Pièces.					
	<b>Errante, Jos.</b>		586	54			
398.	Amore e Psiche . . . . .	1	—	24		A & Co	
	<b>Everdingen, Aldert van.</b>						
1. 8.	399. Le paysage de forme ronde. (4.) Rare. Second état	1	1	33		König	Hö 1/12
	400. Le porcher. (8.) . . . . .	1	1	11		Graeffen	Hö 1/1
	401. Le paysage à la meule. (9.) . . . . .	1	—	52		Bertram	
	402. La chapelle. (10.) Premier état avant les retouches et avant la ligne d'encadrement renforcée. Très-belle . . . . .	1	4	9		Graeffen	Sell 1/1 B2/30 W 1/1
	403. Le hameau au terrain montueux. (19.) Premier état, avant la ligne d'encadrement renf. etc. . . . .	1	8	3		—	B2/30 W 1/1 Bu25/
	404. Les deux solives flottant sur l'eau. (23.) Premier état, avant la ligne d'encadrement renf. etc. . . . .	1	6	3		—	B3/ M 1/30 W 1/1 Bu25/
	405. Le hameau au rocher. (25.) . . . . .	1	—	41		Raffalt	
	406. Le rocher sortant de l'eau. (34.) Premier état avant les retouches et avant la ligne d'encadrement renforcée. Très-belle . . . . .	1	7	30		Graeffen	B3/ M 1/30 W 1/1 Hö 5/ Bu25/
	407. Le troupeau de cochons. (43.) Avant les retouches et avant le ciel. Très-rare . . . . .	1	6	30		—	B3/ W 1/ Bu25/
	408. Le petit pont de bois. (53.) Premier état avant les retouches et avant la ligne d'encadrement renforcée . . . . .	1	7	30		—	B3/ W 1/ Bu25/
3 —	409. Le roc pointu au bord de l'eau. (62.) Premier état avant la ligne d'encadrement renforcée etc. . . . .	1	6	—		—	B3/ W 1/ Bu25/
	410. La chaumière affaissée. (76.) Très-belle . . . . .	1	1	10		Frank	
	411. Les fontaines d'eaux minérales. (97.) . . . . .	1	1	20		Raffalt	
-12.	412. Le moulin à eau. (99.) Belle . . . . .	1	1	—		Graeffen	Hö. B3/
	<b>Eynhoudts, Romb.</b>						
	413. Le martyr de St. George; d'après Schut . . . . .	1	—	31		Weber	
	<b>Facini, Pierre.</b>						
	414. St. François d'Assise. (1.) Endommagée . . . . .	1	—	46		Mayer	
	<b>Farinati, Horace et Paul.</b>						
	415. La mer rouge. (1.) — La descente de croix. (2.) Coupée des deux côtés . . . . .	2	—	33		F.	
	416. La Ste. Vierge. (3.) Collée, mais belle. — La charité, par Paul Farinati. (4.) . . . . .	2	—	33		A & Co	
			643	13			

*Görge* 643 13  
— 31

*Ber 2f*  
*L.*  
*Graeffen* 1 22  
— 38  
*A & Co* — 24  
*Bern* — 25  
*J.* — 21  
*F.* — 21  
*A & Co* — 20

*L 15f*  
*16f*  
*12.-*  
*Sluber* 1 32 1.30  
*Raffalt* 1 36 1.30  
*A & Co* 1 30 1.30  
*König* 1 31 1.30  
*A & Co* 1 30 1.30  
— 1 30 1.30  
— 1 30 1.30  
— 1 30 1.30  
— 1 30 1.30  
*Sluber* 1 32 1.30  
*A & Co* 1 30 1.30  
— 1 30 1.30  
— 1 30 1.30  
— 1 30 1.30  
*Weber* — 20

669 6

22  
Nr. Pièces.

**Favart, F.**

417. Le sacrifice d'Abraham; d'après Jules Romain. — Ste. Famille; d'après Perugino. — Un pèlerin. — L'Amour; d'après Raphaël . . . . . 4

**Feigl, J.**

418. Der alte Deutsche und seine Frau; d'après Torenvliet 2

**Fialetti, Odoardo.**

419. La Ste. Vierge. (1.) Belle . . . . . 1  
420. Les noces de Cana; d'après le Tintoret. (2.) . . . . . 1  
421. Diane. (20.) — Vénus (21.) — Mars. (23.) . . . . . 3

**Fischer, Jos.**

422. Le cahier des chiens. Suite compl. — Divers sujets . . . . . 12  
423. Différens sujets . . . . . 14

**Fischer, Marie.**

424. Deux paysages, grav. à l'eau-forte; d'après Boissieu . . . . . 2

**Flamen, Albert.**

425. Diverses espèces de poissons de mer. (1—12.) Suite compl. et belle. A Paris chez Van Merlen 12  
426. Halec. Le Harang. (16.) Belle . . . . . 1  
427. Eperlanus. L'Esperlan. (17.) Belle . . . . . 1  
428. Rubellio. Le Rouget. (18.) Belle . . . . . 1  
429. Araneus. La Viue. (20.) Belle . . . . . 1  
430. Psetta. La Plye. (23.) . . . . . 1  
431. Canicula. L'Anche ou Rousette. (24.) Belle . . . . . 1  
432. Limanda. La Limande. (28) . . . . . 1  
433. Solea. La Solle. (29.) . . . . . 1  
434. Quadratulus. Le Quarlet (30.) . . . . . 1  
435. Edefinus. L'Egrefin. (31.) . . . . . 1  
436. Admos. L'Esquille de mer. (32.) Belle . . . . . 1  
437. Sturio sive Acipenser. L'Esturgeon. (33.) Belle . . . . . 1  
438. Delphinus. Le Dauphin. (34.) . . . . . 1  
439. Rhombus Lacuis. La Barbuë. (36.) . . . . . 1

**Flipart, J.**

440. L'Espagnol . . . . . 1

23  
669 6

Nr.	Pieces.
441. Hercule qui tue l'Hydre. — Hercule luttant contre Achelaeus. — Hercule sur le bûcher; d'après le Guide	3
<b>Forster, F.</b>	
442. La Volupté et le pendant: L'Amour; d'après Mallet	2
<b>Fortier, J.</b>	
443. Vue de la grande cascade de St. Michel Delfay; d'après Alex. Laborde	1
<b>Fortier et Girardet, A.</b>	
4. — 444. Bacchantes; d'après N. Poussin. Avant la lettre. Très-belles	2
<b>Franck, Jean Ulric.</b>	
445. Buveurs à table. Grav. à l'eau-forte. Rare. Avec une tache	1
<b>Franco, Baptiste.</b>	
446. Diane se reposant avec les Nymphes au retour de la chasse. (46.) Premier état avant le nom et avant l'adresse	1
<b>Fricquet, J.</b>	
447. Ste. Famille; d'après S. Bourdon. — Heliodore; d'après Raphaël	2
<b>Füger, Henri.</b>	
448. Etudes de têtes et figures, grav. à l'eau-forte	5
<b>Gabet, François.</b>	
449. Paysages et études d'arbres; grav. à l'eau-forte	5
450. Les mêmes estampes	5
<b>Galle, C.</b>	
451. Divers sujets saints	8
<b>Gallinari, Jacques.</b>	
452. Vénus et l'Amour. (2.) Collée et l'inscription coupée. Rare	1
<b>Gamborino, M.</b>	
453. La passion; d'après Lopez. Suite, numérotée 1 à 15	15

—	21	benzignelli	
—	40	A & C	
—	20	—	
4	—	—	
—	38	Frank	
—	40	Besterle	
—	20	A & C	
—	26	F	
—	38	Weidhofer	
—	25	F.	
—	26	Weber	
1	7	Graeffen	L
—	57	Bermann	

679 58

X