

				558	11
		A & Co	-	40	
		Frank	-	38	
		---	-	31	
		---	-	42	
		A & Co	1	-	
		Oesterle	-	28	
		A & Co	-	30	
		Frank	-	31	
		---	-	28	
		bez A & Co	-	30	
Ta 3/20x	W 3/	Ag 8/	E. Graeffe	10	10.-
T 6/	W 4/	B 6/	Graeffe	8	-
To.	Ta 5/40x				
Th 2/				1	40
		A & Co	-	20	
		Weber	-	41	
		A & Co	-	40	
		Weber	-	24	
		W.	-	24	
		Mayer	-	36	
				586	54

Nr.	Pièces.
20	
379. La nativité. (2.) Copie en contre-partie. — Bilibald Pirkheimer. (106.) Copie A. fort trompeuse	2
Gravures en bois:	
380. L'adoration des rois. (87.)	1
381. La présentation au temple. (88.)	1
382. La fuite en Egypte. (89.)	1
383. La Vierge assise dans un paysage. Sur le devant trois lapins. (102.)	1
384. St. François recevant les stigmates. (110.)	1
385. Le martyr de Ste. Cathérine. (120.)	1
386. Un homme à cheval, allant au galop. (131.)	1
387. Huit saints, patrons d'Autriche. (116.) Coupée. — St Martin à cheval. (Appendice. 13.)	2
Durmer, F.	
388. L'adoration des bergers: Le verbe s'est fait chair; d'après Poelenburg. — Hercules im Zweifel	2
Dyck, Ant. van.	
389. Le Christ au roseau. Belle avant l'adresse de Bonenfant	1
Edelink, G.	
390. Phil. de Champagne; d'après lui-même. Ancienne et belle	1
391. Fréd. Léonard; d'après Rigaud	1
392. Phil. Quinault	1
393. La Ste. Vierge près de l'enfant au berceau: Ego dilectio meo--eius; d'après le Guide	1
Empereur, L. L.	
394. Le bacha en promenade	1
395. Les baigneuses; d'après Vanloo	1
Ender, Th.	
396. Buchberg. — Muckendorf. — Neuhaus. Grav. à l'eau-forte	3
Ermels, J. F.	
397. Monument antique. — Paysage orné de ruines. Grav. à l'eau-forte. Rares	2

Nr.		21 Pièces.				
	Errante, Jos.		586	54		
398.	Amore e Psiche	1	—	24	A & Co	
	Everdingen, Aldert van.					
1. 8.	399. Le paysage de forme ronde. (4.) Rare. Second état	1	1	33	König	Hö 1/12
	400. Le porcher. (8.)	1	1	11	Graeffen	Hö 1/1
	401. Le paysage à la meule. (9.)	1	—	52	Berlmann	
	402. La chapelle. (10.) Premier état avant les retouches et avant la ligne d'encadrement renforcée. Très-belle	1	4	9	Graeffen	Sell 1/1 B2/30 W 1/1
	403. Le hameau au terrain montueux. (19.) Premier état, avant la ligne d'encadrement renf. etc.	1	8	3	—	B2/30 W 1/1 Bu25/
	404. Les deux solives flottant sur l'eau. (23.) Premier état, avant la ligne d'encadrement renf. etc.	1	6	3	—	B3/ M 1/30 W 1/1 Bu25/
	405. Le hameau au rocher. (25.)	1	—	41	Raffalt	
	406. Le rocher sortant de l'eau. (34.) Premier état avant les retouches et avant la ligne d'encadrement renforcée. Très-belle	1	7	30	Graeffen	B3/ M 1/30 W 1/1 Hö 5/ Bu25/
	407. Le troupeau de cochons. (43.) Avant les retouches et avant le ciel. Très-rare	1	6	30	—	B3/ W 1/ Bu25/
	408. Le petit pont de bois. (53.) Premier état avant les retouches et avant la ligne d'encadrement renforcée	1	7	30	—	B3/ W 1/ Bu25/
3 —	409. Le roc pointu au bord de l'eau. (62.) Premier état avant la ligne d'encadrement renforcée etc.	1	6	—	—	B3/ W 1/ Bu25/
	410. La chaumière affaissée. (76.) Très-belle	1	1	10	Frank	
	411. Les fontaines d'eaux minérales. (97.)	1	1	20	Raffalt	
-12.	412. Le moulin à eau. (99.) Belle	1	1	—	Graeffen	Hö. B3/
	Eynhoudts, Romb.					
	413. Le martyr de St. George; d'après Schut	1	—	31	Weber	
	Facini, Pierre.					
	414. St. François d'Assise. (1.) Endommagée	1	—	46	Mayer	
	Farinati, Horace et Paul.					
	415. La mer rouge. (1.) — La descente de croix. (2.) Coupée des deux côtés	2	—	33	F.	
	416. La Ste. Vierge. (3.) Collée, mais belle. — La charité, par Paul Farinati. (4.)	2	—	33	A & Co	
			643	13		