

Nr.

Pièces.

Abel, Joseph.

- | | | | | |
|--|---|---|----|-------|
| 1. L'adoration des bergers. — St. Jean. — La mort de Socrate | 3 | — | 20 | A & S |
| 2. La mort de Socrate; à l'eau-forte pure | 1 | — | 20 | " |

Aberli, J. L.

- | | | | | |
|---|----|---|----|----------|
| 3. Vue du village et du lac de Brientz. — La vallée Oberhasli | 2 | — | 50 | Flüher |
| 4. Chûte d'eau, apellée Staubbach. — Une partie des glaciers du Grindelwald | 2 | — | 24 | A & S |
| 5. La ville de Berne du côté du nord | 1 | — | 21 | Petzold |
| 6. Autre vue de Berne | 1 | — | 16 | Flüher |
| 7. Chaîne d'Alpes | 1 | — | 15 | Petzold |
| 8. Suite de dix vues de la Suisse | 10 | — | 44 | Oesterli |

Alberti, Chérubin.

- | | | | | |
|--|---|--|----|-------|
| 9. Saturne. (95.) — L'enlèvement des Sabines. (112.) Copie | 2 | | 10 | A & S |
|--|---|--|----|-------|

Aldegrever, Henri.

- | | | | | |
|---|---|---|----|----------|
| 10. L'histoire de Loth. (14—17.) Suite complete | 4 | 1 | 24 | Graeffen |
| 11. Joseph raconte ses songes à Jacob. (18.) Belle | 1 | — | 50 | — |
| 12. L'histoire d'Ammon et de Thamar. (22—28.) Suite compl. et belle | 7 | 2 | 15 | — |
| 13. Le jugement de Salomon. (29.) Belle | 1 | — | 27 | Frank |
| 14. Susanne surprise au bain. (30.) Belle | 1 | — | 37 | Flüher |
| 15. Judith. (34.) | 1 | — | 20 | A & S |
| 16. Le mauvais riche se divertit à table (44.) | 1 | — | 24 | " |
| 17. L'enlèvement. (67.) Belle. Du cabinet Held | 1 | 1 | 3 | Flüher |
| 18. Mutius Scévola (69.) | 1 | — | 20 | A & S |
| 19. Le père sévère. (73.) — Apollon. (74.) — Diane. (81.) | 3 | | | |
| 20. Mars. (82.) — Les travaux d'Hercule. (91.) | 2 | — | 31 | Bermann |
| 21. Les travaux d'Hercule. (87. 90. 91. 94. 95.) | 5 | — | 21 | Wiesbeck |
| 22. Hercule et Anthée. (96.) | 1 | — | 20 | A & S |
| 23. Thisbé. (101.) | 1 | — | 38 | Petzold |
| 24. Thisbé. (102.) Belle | 1 | — | 50 | — |

1

13 57

Fa 1/10
41/1
113/1

W 8/	Graeffen	4	40	57	13
	A & Co	—	24		
	"	—	20		
W 3/	Graeffen	4	41	41	
W 2/	"	2	—	41	
Hausl. of	"	1	—	1	
B 2/20	"	3	45	5	
Ta 3/40	"	4	15	3	
B 2/	Bermann		41	32	
	Graeffen	1	12	1	
	A & Co	—	24	40	
	Fluber	—	24	24	
	Mayer	—	31		
	W.	—	25		
	Wiesbeck	—	21	20	
	A & Co	—	30	36	
	"	—	50	50	
	Fluber	—	26	30	
	A & Co	—	20	25	
W 4/	Graeffen	—	42		
	Fluber	—	28		
	A & Co	—	24	30	
	Franck	—	51	50	
	Mayer	2	9	2.48	
	A & Co	—	30		
	"	—	40	1.12	
					46 47

Nr.	Pièces.
25. Diverses figures allégoriques. (103—116.) Suite compl.	14
26. La tempérance. (121.) — La diligence. (123.)	2
27. L'intempérance. (132.)	1
28. Les danseurs de noce. (144—151.) Suite compl. et belle	8
29. Les danseurs de noce. (152—159.) Suite compl.	8
30. L'enseigne (177.)	1
31. La nuit. (180.) Belle et rare	1
32. Portrait d'Albert van der Helle. (186.) Belle. Du cabinet Held	1
33. Vignette. (193.) — Autre. (194.)	2
34. Dessin de deux cuillers. (268.)	1
35. Dessin de grotesques. (273.) — Montant d'ornemens. (279.)	2
36. Montant d'ornemens. (284.) — Un vase. (287.)	2
37. Sophonisbe. (62.) — L'enlèvement. (67.) — Mars. (82.) — Couple de danseurs. (150.)	4
Aliamet, J.	
38. Le lever de la lune; d'après Van der Neer	1
Altdorfer, Albert.	
39. Jésus Christ et la Vierge. (9.)	1
40. St. Jérôme. (21.)	1
41. Mercure. (29.) Belle	1
42. Neptune. (31.)	1
43. Vénus. (34.)	1
44. Lucrèce. (41.)	1
45. La fable de la marguerite poétique. (43.) Belle	1
46. Pyrame et Thisbé. (44.) Belle. Collée	1
47. L'homme armé de toutes pièces. (50.) Belle	1
Amato, François.	
48. St. Christophe. (4.) Premier état, avant le nom: S. Cristoforo	1
Amman, Josse.	
49. L'histoire d'Adam et d'Eve. Gravure en bois. (15.)	1
Anderloni, Pierre.	
50. Appiani, André, Peintre	1

Nr.	Pieçs.	3	46	47	
1.12 51. Longhi, Jos., Graveur	1	—	40		A Klo
1.36 52. Canova, Ant., Sculpteur	1	1	—		Bermann
Angiolini, Angelo.					
53. Sepolcro dell' Akbar à l'Indostan. — Sepolcro del She-reshah a Sasseram nel Bengala	2	—	24		A Klo
Appiani, Andre.					
54. Buste d'un jeune homme. Litographié. Rare	1	—	20		—
55. Tête d'Amour. ibid. ibid.	1	—	20		—
Audenaerde, Robert van.					
56. Sujet saint; d'après Maratte	1	—	24		—
Augrand, J.					
57. Les quatre parties du jour; d'après Caëuré. Suite compl. en couleur	4	—	40		Weber
Avril, J. J.					
58. Mars au retour de la guerre; d'après Rubens	1	—	46		—
59. Le retour de la pêche; d'après Vernet	1	—	25		—
Balechou, J. J.					
60. Portrait de Jean de Jullienne; d'après Troye. Collée	1	—	26		—
Balzer, Ant.					
61. Paysage orné d'animaux; d'après Rosa. Avant la lettre	1	—	24		Lemmer
Barbiere, Dominique del.					
62. Assemblée d'hommes et de femmes. (6.) Endommagée	1	—	25		Mayer
Bargas, A. F.					
1.36 63. Fiancée reçue à la porte d'une église, par le clergé; d'après P. Bout. Catalogue de Rigal Nr. 6. Les marges coupées	1	1	32		Petzold
1.36 64. Marché près d'une ville; d'après le même Nr. 7. Avant l'adresse	1	1	31		Mayer
Barozio, Frédéric.					
65. L'annonciation. (1.) Très-Belle	1	3	—		Graeffe
66. St. François dans la chapelle. (4.) Premier état, avant l'adresse. Belle mais collée	1	3	—		—
	1*				
		4	62	4	

Tafel
Fa 24