AZZIONI.

Alla fine dell'Atto Primo.

Ballo dell' Idee delle Bellezze, e de gl' Amori.

Alla fine dell'Atto II.

Armeggiamento di Donzelle armate à guisa di Amazzoni in honore di Pallade.

Alla fine dell'Atto III.

Combattimento tra Marte, e li suoi seguaci, e Cecrope, e li suoi Soldati.

Alla fine dell'Atto IV.

Assalto dato da gl' Atheniesi alla Fortezza di Marte.

In fine dell' Opera.

Balli. { *Di Spiritelli in Aria.*
Di Cavalieri in Terra.
Di Sirene, e Tritoni in Mare. }

MUTAZIONI DI SCENA.

PROLOGO.

Theatro della Gloria Austriaca.

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Reggia di Plutone.

SCENA IV.

Reggia di Giove co'l convito de gli Dei.

SCENA VI.

Selva d' Ida.

SCENA XI.

Cortile del Palazzo di Paride.

SCENA XV.

Giardino del Piacere.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Porto di Mare.

SCENA VI.

Bocca d' Inferno.

SCENA X.

Piazza d' Armi.

SCENA XIII.

Palude Tritonia.

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Caverna d' Eolo.

SCENA III.

Valle co'l fiume Xanto.

SCENA VI.

Arsenal di Marte.

SCE-

SCENA VII.

Mare.

SCENA XI.

Anfiteatro.

ATTO QVARTO.

SCENA PRIMA.

Cedrara.

SCENA III.

Tempio di Pallade in Athene.

SCENA VI.

Aerea con la Via lattea, e la Sfera del Foco.

SCENA X.

Atrio del Palazzo di Venere.

SCENA XIV.

Fortezza di Marte.

ATTO QVINTO.

SCENA PRIMA.

Villa deliziosa di Paride.

SCENA IX.

Piazza del Castello di Marte.

SCENA VLTIMA.

Celeste, Terrestre, e Maritima.