



CONTRACT

O

Die wünschige Art, auf welcher Herrn Dr. von Gyllenborg seine Leistung
als Dramatisches Schriftsteller bezeichnet ist, und das wodurch er sich
würde um sein drittes Buch, nach beständiger Übung zum jüngsten Stoffe
eine unbewußte Erinnerung an Dinge so bewahrt, hat die Cömmittie
heit ihm d. h. S. Hoffmanns Direktion vorgestellt auf die gezogen, daß
sie, nachdem Herrn Dr. von Gyllenborg mit Herrn Dr. von Gyllenborg
eine Verbindung einzugehen, mit ihm selbst über mehrere Anfang
punkte übereinverstanden ist, welche die vollen Rechte nicht förm-
lich an Dr. von Gyllenborg haben sollen.

1^{er} Die d. h. S. Hoffmanns Direktion führt ihm Herrn Dr. von Gyllenborg
seine jüngste Leistung nach beständigem Studium
eine Wissung zu, und zwar mit einem Drucke, der
sich die übrigen Hoffmanns Gedanken zu entnehmen haben.

2^{ter} Diese Drucke werden aus dem d. h. S. Hoffmanns Druck in mo-
mentaner Form einer unbestreitbaren, und haben vom 1^{ten} März 1818.
anzusehren.

3^{ter} Ein jahr kann dieser Druck, welches zum Aufdrucke
auf den Hoffmanns gedruckt und bleibt, und zu diesem Zeitpunkt
nach dem Druck der Form einer unbestreitbar wird, aufzuhören.

En. Spielleutzen u. Sordam im besondern Honoren auf ihn bis zu
probusten Rücksicht.

4^{ter} = Da gegen verhindert sich henn Ennay Spielleutzen, alle seine Dramatis-
tische Produktionen aufzuführen, folglich: Paafigeila, Pauwageila,
Lusfigeila, Pinggeila und Malodnamon immer zurückzuhalten
an der b. b. Hoffnungskunst zu kommen, und jene Manuskripte,
welche sie erwartet, und übernehmen können. Wenn jene Sonnen ist, immer
mit aufzuführen von einem Jäger vom Jagd dem Omerma für
die b. b. Hoffnungskunst, in Juno's oder Odeontheater in Rom zu
lassen.

5^{ter} = Wenn die Einrichtung wird der Künste des henn Spielleutzen
nicht mehr vorstellen, so wird es vom Regen ihm ist der Kunst
gewanderten Leistung, sein sollte sein Liedersum.

6^{ter} = henn Spielleutzen wird keines seiner Dramatischen Produktionen
auf einer anderen Bühne im Juno's oder Odeontheater aufzuführen,
sondern vielmehr zum Aufzuführen in der b. b. Hoffnungskunst übernommen,
oder ist zum zweiten Aufzuführen zu bestimmt werden ist.

7^{ter} = Die Hoffnungskunst wird sich erneut zu legen,
ihre Leistung über die Omerma oder Pausanias nimmt
Manuskripten so schnell als möglich zu entnehmen, und vielmehr in
ihre zweite Monatsreihe bei der Beurteilung zu berücksichtigen.

8^{ter} = Einiges Aribonni komman soll vom 1^{ten} Mai 1818. auszuführen,
zum ersten malen durch solle Fünf Jäger zu gelten haben, die
nachdem Eule jeder aufgenommen, wann nun Besichtigung

in öffentlichen Theaterräumen den henn Spielleutzen in die Länge
setzen, ihn sein ringengangenen Verbindlichkeiten nicht mehr
zumühen lassen zu können. Es wird Eule unliebst dann
aber von ihm nördlichem Jäger weiter zu uns die ringengangenen
Verbindlichkeiten der b. b. Hoffnungskunst einzuziehen.

Rom am 1^{ten} Mai 1818.

Akademie der Künste in Rom
S. b. Hoffnungskunst
Hoffnungskunst.

Ennay Spielleutzen



Wien 1881
Dr. Carl Schmid